

«Астрология для начинающих: как читать натальную карту»

учебник по астрологии
Саликова Евгения ©2004

Содержание

Введение	3 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Астрология: миф и реальность.• Виды астрологии, сфера применения каждого вида.• Как работать с книгой.	
Урок 1: «Натальная карта».	7 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Принцип единой системы.• Её величество КАРТА (знакомство с элементами карты).• Виды астрологических карт.• Как построить астрологическую карту (вручную и с помощью компьютерной программы). <p>Одно самостоятельное задание.</p>	
Урок 2: «Планеты».	20 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Понятие «планета».• Значение каждой планеты.• Классификация планет.• Направление движения планет.• Скорость движения планет.• Таблицы соответствий.• Планетные принципы в жизни. <p>Самостоятельных заданий: 2.</p>	
Урок 3: «Знаки Зодиака».	43 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Зодиак как единое целое.• Индивидуальность каждого знака.• Взаимосвязь планет и знаков Зодиака.• Понятие обители и изгнания планет.• Понятие экзальтации и падения планет в знаках Зодиака.• Классификация знаков Зодиака.• Расчет доминирующего элемента.• Заполненный знак.• Синтетический знак. <p>Самостоятельных заданий: 6.</p>	
Урок 4: «Сетка домов».	62 стр.
<ul style="list-style-type: none">• Небо над головой.• Восходящий знак Зодиака.• Расположение планет относительно линии горизонта.• Угловые дома.	

- Значение каждого дома.
- Куспид дома.
- Величина дома.
- Заполненный дом.
- Покровители дома: сигнификатор и альмутен.

Самостоятельных заданий: 9.

Урок 5: «Аспекты».

73 стр.

- Связующие звенья.
- Понятие расстояния между точками карты.
- Виды аспектов.
- Орбис.
- Построение аспектов между точками натальной карты.
- Типы аспектов (напряженные, гармоничные, творческие и кармические аспекты).
- Общая картина.
- Птолемеевские (мажорные) аспекты.
- Планетные конфигурации.

Самостоятельных заданий: 15.

Урок 6: «Синтез знаний».

95 стр.

- Собираем мозаику.
- Планеты.
- Дома.
- Знаки.
- Особые градусы Зодиака (королевские и разрушительные).
- Фактор «оборотня».

Самостоятельных заданий: 5.

Урок 7: «Читаем натальную карту».

106 стр.

- Алгоритм чтения натальной карты.
- Эволюционные задачи.
- Использование учебников с многовариантными толкованиями.

Одно самостоятельное задание.

Заключение

110 стр.

- Советы начинающему астрологу.
- Дальнейшее совершенствование (методы, которые можно освоить).

Приложение (карты - примеры)

112 стр.

Введение

Астролог. Это профессия или состояние души? Чем занимается астролог? Какие методы использует? Седая борода и колпак со звездами обязательны? С какого возраста можно изучать астрологию? Сколько длится обучение? Как мало мы знаем об этой благородной профессии...

В детстве каждый из нас слышал сказки про добрых волшебников и злых ведьм. Главные герои любимых книг встречались с Бабой Ягой, Кощеем Бессмертным, гадалками и предсказателями. Можете ли вы вспомнить хоть одну сказку, где встречается персонаж-астролог?

Мы знаем, кто такие колдуны и гадалки, поскольку слышим о них с детства. Астрология для большинства из нас по сей день остается загадкой. А то, что неизвестно, порождает слухи и легенды. Даже в нашем продвинутом обществе их немало. Вот одна из них: астролог - это тот, кто предсказывает судьбу. Возможно, сотни лет назад так оно и было. Раньше жизнь была не столь насыщена и разнообразна. У людей было меньше возможностей выбора. Грамотный человек был редкостью, сейчас же мы не только умеем читать и писать, но можем выбрать учебное заведение по вкусу и способностям. В былые времена сын кузнеца, как правило, продолжал дело отца. Сейчас кузнец может стать и журналистом, и строителем, и военным, и ученым – были бы способности и желание учиться! Раньше человек мог всю жизнь прожить в маленькой деревушке, сегодня мы имеем возможность за считанные часы перемещаться на тысячи километров. Раньше жизнь была рискованным предприятием: войны, голод, болезни. Сейчас человек чувствует себя куда более защищенным. Ему не надо ежесекундно беспокоиться о выживании; есть время, силы и возможности заняться собственным развитием.

За сотни лет жизнь людей сильно изменилась. В настоящий момент мы имеем бесценный дар свободы и право выбора (к сожалению не все это ценят). Человек целиком и полностью принадлежит себе, а не грозному господину. Именно свобода выбора коренным образом изменила роль астролога. Астролог не может больше «предсказывать судьбу». Не потому, что представители профессии утратили секреты мастерства. Физически невозможно предвидеть множество альтернатив, предлагаемых современным миром. Невозможно предугадать все будущие выборы человека. Сознательный выбор – вот что формирует судьбу человека. Астролог перестал быть оракулом, теперь он – советник! Современного астролога уместно сравнить с картографом. Он описывает рельеф местности, по которой пролегает дорога жизни: где будет овраг, а где поляна с сочной земляникой; где крутой обрыв, а где безопасный мост через бурную реку. Астролог больше не предсказывает. Астролог подсказывает!

Бытует мнение, что получить необычные знания можно только по наследству. То есть, если ты маг, ясновидящий или астролог в третьем, а еще лучше в десятом поколении - ты настоящий специалист. Удивительно, насколько сильно человеческое желание получить что-то, лежа на печи. Раз – и ты астролог! Если бабушка астролог, значит, самому изучать ничего не надо? Парадокс: нам кажется нормальным учиться в нелюбимом ВУЗе ради бумажки (не ради знаний!), но изучение того, что может облегчить жизнь – основ энергетической защиты, астрологии, магии и т.д. – это уже воспринимается как что-то ненормальное. Человеку трудно представить, что этому можно самостоятельно научиться. Гораздо проще установить что «дар» переходит по наследству.

На самом деле рождение в семье астролога имеет два основных преимущества. Первое: есть с кем посоветоваться, у кого поучиться. Второе: ребенок нетрадиционного профессионала автоматически перенимает нестандартное мировоззрение родителя. Мировоззрение создает реальность.

Некоторые не желают изучать астрологию, только потому что боятся узнать нечто страшное. Например, день собственной смерти. Но астрология не выносит приговоров.

Стопроцентных указателей на смерть не существует! Я видела множество карт рождения и смерти. Случается, человек уходит в мир иной в момент, который несравненно лучше момента его рождения. Бывает, человек успешно переживает крайне напряженные периоды жизни. Болеет, считает каждый рубль, разбирается в сложных отношениях с супругой – варианты бесконечны - но живет! А иногда для остановки сердца хватает малости – капля переполняет чашу. Отсюда вывод: все в руках человека. Только от нас самих зависит как мы будем жить и сколько мы будем жить.

Некоторых в желании изучать астрологию останавливает страх узнать слишком много. Не бойтесь, астрология не сделает вашу жизнь скучной или предсказуемой. Мир полон тайн и сюрпризов. Действительно, астрология значительно облегчает жизненную навигацию. Она же помогает разглядеть волшебство в повседневности. Вы увидите больше возможностей, сможете проникнуть в суть закономерностей. Жизнь станет бесконечным исследованием и приключением. Чем не прелесть!

Некоторые считают астрологию исключительно прагматической, земной наукой. Мол, астрология позволяет работать только с миром внешним: предсказывает события, указывает благоприятное время и т.д. Однако мир внешний и мир внутренний неразрывно связаны. Астрология позволяет навести порядок как «снаружи», так и «внутри». Вообще, астрология – лучшая подруга психологии.

Изучение астрологии позволит вам лучше понимать самого себя и других людей. Вы сможете контактировать с окружающими на новом, более творческом и результативном уровне. Вы научитесь понимать чужие души. Предупреждаю: может возникнуть иллюзия собственной исключительности и могущества. Однако долго она не продлится. Современная астрология включает в себе принципы равенства и справедливости. Она просто не позволит вам долго раздувать чувство собственной важности. Как и любая наука, предоставляющая особые возможности, астрология предъявляет к своим адептам высокие моральные требования. И сейчас, в начале пути, и позже, когда вы станете настоящим профессионалом-астрологом - никогда не забывайте об ответственности за использование знаний!

Раньше консультация астролога была доступна не каждому. Этой привилегией пользовались правители, знатные или очень богатые люди. С течением времени астрология не перестала быть системой уникальных знаний. Однако время, когда она была наукой для избранных, прошло. Астрология стремится стать наукой для каждого. Подобной тенденции можно найти объяснение. Ритм жизни ускоряется. И это не просто рекламный слоган. Действительно, мир предъявляет к нам высокие требования: мы многое должны сделать, понять, решить. Эпоха Водолея несет перемены: как мира внешнего, так и мира внутреннего. Человек должен развиваться. В помощь ему появляются все новые и новые методики, создаются новые системы знаний, вспоминаются старые. Если раньше человек мог пол жизни работать над одной эволюционной задачей, то сейчас это непозволительная нерасторопность. Астрология оказывает незаменимую поддержку на пути развития. Понятно, по каждому большому вопросу к консультанту-астрологу не набегаешься. Не хватит ни времени, ни денег (работа хорошего консультанта дорого стоит). В сложившейся ситуации гораздо эффективней самому освоить базовые астрологические знания. Это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Вы же знакомы с основами первой медицинской помощи? Так вот, основы астрологии – это почти то же самое. Так же полезно, всегда под рукой и обязательно когда-нибудь спасет жизнь, кошелек или нервы!

В системе астрологических знаний можно выделить несколько направлений:

Бульварная астрология. По сути ничего общего, за исключением пары-тройки терминов, с настоящей астрологией не имеет. Образчик бульварной астрологии это то, что некоторые газеты публикуют на последних страницах: «Гороскоп на неделю для всех Стрельцов планеты!». Чистой воды беллетристика. Обычно создается кем-то из штатных журналистов. Для написания такого гороскопа требуется знание всех двенадцати знаков

Зодиака и ... хорошая фантазия. Подобные произведения публикуются с целью привлечь и развлечь публику, ободрить читателей повышением по службе, головокружительным романом, семейной гармонией и т.д.. Как известно, человеку всегда хочется верить в хорошее. Потому бульварные гороскопы до сих пор пользуются популярностью. Иногда универсальные гороскопы на неделю пишут астрологи – чтобы заработать деньги, раскрутить свой бизнес, сделать имя. Бульварные гороскопы по определению не могут быть адекватными. Почему? Надеюсь, после прочтения этой книги, вы, мой дорогой читатель, сами сможете ответить на этот вопрос.

Медицинская астрология – астрология здоровья. Описывает ресурсы организма, склонности к различным заболеваниям. Позволяет находить истоки болезней, указывать периоды обострений, выбирать удачное время для лечения и т.д.

Метеорологическая астрология. Позволяет предсказывать перемены погоды. Когда похолодает? Пойдет ли дождь? Будет ли засуха? Сколько она продлится? Поднимется ли сильный ветер и т.д. Методы метеорологической астрологии могли бы быть полезны в сельском хозяйстве. Другая сфера применения: организаторская деятельность (народные гуляния, концерты, пикники). Понятно, что праздник под открытым небом лучше проводить в солнечный теплый сухой день. Думаю, нет необходимости упоминать, как важна погода во время спортивных соревнований.

Мировая астрология – описывает глобальные процессы: волнения масс, настроение народа, войны, революции, эпидемии, теракты и т.д.. Ставшие популярными в последнее время «Астрологические тенденции недели» относятся как раз к этому виду астрологических знаний. Загвоздка в том, что простому смертному эти «тенденции» особой пользы не принесут. Обычный человек живет, прежде всего, по закономерностям собственной карты рождения. Мировая астрология – это настроение Мира. К настроению Мира чувствительны видные политические и общественные фигуры - то есть те, кто почти не принадлежит себе.

Методы мировой астрологии незаменимы для имиджмейкеров, политиков, специалистов по связям с общественностью, организаторов крупномасштабных мероприятий (выставок, концертов, митингов) – одним словом для тех, чья работа связана с влиянием на умы и души.

Натальная астрология. Поясню: натальная карта – это карта рождения. Следовательно, натальная астрология работает с индивидуальной картой рождения. Эта карта строится на точное время и место рождения человека (фирмы, события и т.д.). Как именно это делается, мы разберем чуть позже.

Натальная карта человека описывает особенности его личности, указывает закономерности судьбы, определяет таланты и способности, возможности, цели и пути их достижения. Натальная карта – это то, что заложено при рождении, это потенциал.

Натальная астрология помогает разобраться во внутренних противоречиях, позволяет понять себя, глубоко осознать свою личность, найти путь к счастью и самореализации. Эта разновидность астрологии полезна при решении проблем взаимоотношений, в выборе профессии, стиля обучения, способа зарабатывания денег и т.д.. Если бы все психологи владели знаниями натальной астрологии, им было бы проще находить причину проблем клиента. Натальная астрология – это базовые астрологические знания.

Предсказательная астрология – самый популярный вид астрологических знаний. Название говорит само за себя. Раньше в ходу была абсолютная предсказательная астрология: специалист вещал, что произойдет с человеком тогда-то, тогда-то и тогда-то. Сейчас больше используется астрология потенциальных возможностей: у астролога спрашивают, когда произойдет то или иное событие, и он ищет время, когда появится потенциальная возможность свершения события. Почему потенциальная? Возможность будет. Воспользуется ли ей человек – это уже другой вопрос. Современные астрологи всегда учитывают право свободы выбора.

Синастрическая астрология (астрология взаимоотношений). Описывает особенности взаимоотношений двух индивидов (друзей, родственников, любовников, коллег и т.д.); позволяет предугадать возможные камни преткновения и отыскать тропинки их обходящие.

Финансовая астрология. Описывает закономерности развития ситуации на рынке, предсказывает изменения курса валют, оценивает эффективность капиталовложений, допустимые размеры ссуд и т.д. Ходят слухи, на Уолл-стрит почти каждая контора сотрудничает с астрологом. Так это или нет – не знаю. У нас этот вид астрологии особого распространения не получил. Если кто и работает на ниве финансов, то втихую, и по понятным причинам профессиональных секретов раскрывать никому не собирается.

Хорарная астрология. Это очень мощная система знаний; крайне полезна, когда надо быстро получить конкретный ответ: «да» или «нет».

Предыдущие подвиды вытекают из натальной астрологии, а этот стоит особняком. Его уникальность в том, что для работы астрологу не обязательно знать время и место рождения человека, задающего вопрос. Основой работы является не натальная карта, а карта, составленная на момент задания вопроса. Способы интерпретации натальной и хорарной карты имеют ряд существенных отличий.

Хорарная астрология была особенно популярна в древние времена, когда люди не всегда знали день своего рождения.

Экстремальная астрология. Высший пилотаж. Специалист должен в совершенстве владеть натальной, предсказательной, элективной, хорарной и медицинской астрологией. Экстремальная астрология используется в случае, когда есть острая проблема и ее надо срочно решить: отвести неприятность, сгладить конфликт, снять боль, уменьшить потери и т.д.

Элективная астрология – астрология выбора времени. Позволяет определить наиболее благоприятный день (или даже момент) для начала важного дела, для серьезного действия и т.д.. Принцип тот же, что и в натальной астрологии: момент начала (рождения) влияет на закономерности развития (жизни). К методам элективной астрологии обращаются, выбирая благоприятное время для бракосочетания, для покупки недвижимости, для публичного выступления и т.д.

В этой книге мы рассмотрим основы натальной астрологии.

Итак, вы полны решимости? Тогда вперед! Для работы вам потребуются: бумага, линейка, цветные карандаши, калькулятор, эфемериды (таблицы для расчета планетных координат), таблицы для расчета сетки домов (Плацидуса или Коха), подробный атлас. Все это с успехом заменит астрологическая компьютерная программа («Zet», «Uranus», «Сталкер» и др.). Купить ее сейчас – не проблема. В Интернете можно найти бесплатные демо-версии астрологических программ. Конечно, не все их функции будут работать, но на начальном этапе и это сгодится.

Теоретические моменты мы будем рассматривать на картах-примерах. Они приведены в конце книги (см. Приложение).

Как работать с книгой:

1. Пожалуйста, не спешите прочесть весь текст сразу. Информацию осваивайте по частям, иначе в голове получится каша. Оптимально брать по одному уроку в день.
2. Не ленитесь: рассматривайте предлагаемые примеры, выполняйте упражнения. Опыт – это ключ к мастерству!
3. Тренируйтесь! Работайте со своей картой рождения. Стройте и трактуйте карты друзей и домашних (с их разрешения, разумеется).
4. Не бойтесь ошибиться. На ошибках учатся! От них никто не застрахован, даже профессионал.
5. Толкуя карты, не будьте категоричны. Не выносите приговоров ни себе, ни другим. Помните: сколько бы нового вы не узнали – это знание всего лишь песчинка в

мировом океане информации! Возможно, через сто лет астрологи будут знать несравненно больше.

И еще один момент: я постараюсь объяснять основные понятия простым, человеческим языком. Сложные академические обороты будут сознательно пропущены. Если Вам, уважаемый читатель, прежде всего важна научная база, классические определения и правильно-сложные толкования – выберите другой учебник по астрологии. Образно выражаясь, я не буду рассказывать как устроен двигатель автомобиля, я научу вас ездить.

Урок 1: «Натальная карта»

Принцип единой системы

С возможностями астрологии мы уже познакомились. Астролог может подсказывать, выбирать день, предостерегать от опасностей и т.д. Возникает закономерный вопрос: каким образом он это делает? Откуда берет информацию? На чем основывает свои суждения?

Любой профессиональный астрологический метод основывается на анализе расположения планет на небе. Не пугайтесь: приобрести телескоп необходимости нет. В настоящий момент существует множество специальных программ, позволяющих определить местоположение любой планеты в любой момент времени.

Кому-то может показаться странным что звезды, планеты – такие далекие и недоступные – как-то связаны с индивидуальной судьбой простого человека. Давайте порассуждаем. Как маленькие звенья образуют цепь, так и крошечные взаимосвязанные элементы образуют целое. Человек – часть экосистемы Земли. Земля – часть Солнечной системы. Солнечная система – часть Космоса. Значит, Человек – частичка Космоса. В единой системе все взаимосвязано. Перемены, происходящие с одним элементом, влекут за собой изменения других элементов.

Представьте небесные тела – звезды, астероиды, планеты – в образе людей. Они движутся, «встречаются» друг с другом, «общаются», «пишут письма». Как человеку дома уютно и тепло, так и планете комфортно на определенном участке Вселенной. Там она отдыхает, радуется и звонит другой планете, они делятся впечатлениями за день, обе радуются, собираются вместе сходить в кино. Их взаимная радость растекается в пространстве. Если эмоциональное состояние человека способно заполнить комнату, представляете на какое расстояние способно распространиться настроение планеты? До Земли дойдет – это точно. И вот, пока планеты радуются на бескрайних просторах Космоса, где-то на Земле рождается маленький человечек. Он появился на свет окруженный радостью планет-подружек. Эта радость окутала его, как теплое одеяло. Аура младенца запомнила, впитала космическую радость – она останется с малышом на всю жизнь.

Конечно, этот пример упрощенный. Мы почему-то привыкли считать живыми те объекты, чей процесс жизнедеятельности более-менее схож с человеческим. Нам сложно представить, что есть иные, совсем не похожие на нашу, формы жизни. Взять к примеру планеты. А что если планеты – это молекулы огромного тела? Мы находимся на одной из молекул, мы слишком малы, чтобы увидеть всю картину целиком. Может где-то снаружи, ходят гигантские люди, состоящие из мириад Вселенных-молекул. Может внутри нас, в наших клетках, существует бесчисленное множество миров?! Не думайте, я не хочу заставить вас в это поверить. Но почему бы просто не представить? Мы привыкли считать мир статичным, простым и давно изученным. А что если большинство тайн еще не разгадано?..

Вернемся к звездам над головой. Передвигаясь по бескрайним просторам Вселенной, небесные тела формируют фон нашей жизни. Это похоже на то, как эмоциональная обстановка в семье влияет на психику ребенка. Родители все время ссорятся, ругаются, не уделяют детям внимания – малыши вырастут напряженными, неуверенными в себе, замкнутыми, возможно даже агрессивными. Мама с папой живут дружно, в семье царят любовь и справедливость – дети вырастут уверенными, здоровыми, талантливыми, открытыми.

Китайская система Фэншуй изучает влияние окружающего внешнего пространства на внутренний мир человека. Эта древняя наука стала доступна западным людям не так давно, но уже многие смогли убедиться в ее эффективности. Оказывается дом и прилегающая к нему территория, убранство и расположение комнат, освещение, расположение предметов в пространстве и многое другое оказывает влияние не только на эмоциональное состояние человека, но и на его успех в целом. Почему так получается? Принцип тот же: все в мире взаимосвязано.

Давайте немного потренируемся. Попросите домашних не беспокоить вас полчаса. Отключите телефон, выключите телевизор. Удобно устройтесь на диване или в кресле. Закройте глаза. Постарайтесь расслабиться. Отрешитесь от ежедневных тревог. Постарайтесь убрать из головы все мысли: ни о чем не думайте. Ничего не визуализируйте, не ставьте защиту от внешних влияний. Просто будьте здесь и сейчас. Попробуйте почувствовать текущий момент. Что он несет? Какой он? Напряженный? Энергичный? Мягкий и обволакивающий? Будоражащий? Сконцентрированный? Сентиментальный? Ощутите конкретный момент. Если вам удастся убрать все личные ощущения, вы почувствуете настроение мира – общий фон, формируемый Небом в текущий миг. Графическим отражением ваших ощущений будет астрологическая карта.

Её величество КАРТА

Итак, астрологическая карта – это основной инструмент в работе астролога. Карту строят на точный момент времени (год, месяц, число, час, минута, секунда – если это известно) с учетом пространственных координат (населенный пункт). Можно построить карту на момент рождения человека (натальная карта), на момент задания вопроса (хорарная карта), на текущий или будущий момент времени. Работа астролога строится на анализе карты!

Давайте посмотрим на пример 1. Перед вами карта, составленная на 1 марта 2004 года на 14.00 на город Минск (Беларусь). Какие-то значки, кружочки, линии... Кажется, во век не разобраться! На самом деле все не так сложно. Познакомимся с основными «действующими лицами». Пойдем по порядку.

Первая строчка – «Пример 1» – это название нашей карты.

Вторая строчка – это данные, на основе которых мы построили карту. Вначале идет дата (01.03.2004), затем местное время – 14.00. Далее в скобках указано соответствие местного времени гринвичскому. В данном случае минское время отличается от гринвичского на 2 часа. Давайте построим карту на тот же день (1 марта 2004 года), на то же время (14.00), но не на Минск, а на Рим (Италия). Смотрите пример 2, вторую строчку: местное время – 14.00 (как мы и указали), гринвичское время – 13.00! Минск и Рим находятся в разных часовых поясах: Рим в I-ом, Минск во II-ом часовом поясе.

Итак: первое время – это местное, второе – время по Гринвичу. После указания времени во второй строчке приводится название населенного пункта и его координаты: широта и долгота.

Идем дальше. Разберемся со странными кольцами, значками и черточками. Это основной информативный блок. Вы видите круг, исчерченный хордами, а вокруг него три кольца. Круг с хордами и первое (самое маленькое) кольцо пока пропустим. Посмотрим на второе (среднее) кольцо. Оно разделено на 12 одинаковых секторов. На каждом секторе

стоит символ знака Зодиака. Двенадцать секторов – двенадцать знаков Зодиака. Это стержень карты. Основные компоненты (планеты, дома) как бы нанизываются на него.

Представим кольцо со знаками Зодиака как циферблат часов: вверху – 12 часов, внизу – 6 часов, справа – 3, слева – 9. Перечислим все знаки Зодиака по часовой стрелке, начиная с 12-ти часов: (12 часов) Козерог, Водолей, Рыбы, (3 часа) Овен, Телец, Близнецы, (6 часов) Рак, Лев, Дева, (9 часов) Весы, Скорпион, Стрелец.

По началу, возможно, будет сложно привыкнуть к системе координат, принятой в астрологии. Здесь расстояние исчисляется не метрами и не футами, а градусами, минутами и секундами.

1 градус = 60 минут

1 минута = 60 секунд

Весь Зодиак – это 360 градусов

Один знак Зодиака = 30 градусов (12 x 30 = 360)

За начало отсчета мы будем принимать 00.00 Овна, а дальше - по часовой стрелке:

00.00 Тельца – это 30 градусов,

00.00 Близнецов – это 60 градусов,

00.00 Рака – это 90 градусов,

00.00 Льва – это 120 градусов,

00.00 Девы – это 150 градусов,

00.00 Весов – это 180 градусов,

00.00 Скорпиона – это 210 градусов,

00.00 Стрельца – это 240 градусов,

00.00 Козерога – это 270 градусов,

00.00 Водолея – это 300 градусов,

00.00 Рыб – это 330 градусов.

Любой градус можно выразить как порядковый в Зодиаке, а можно как порядковый в знаке. Например:

125:15:38 = 5:15:38 Льва.

267:23:56 = 27:23:56 Стрельца

309:04:21 = 9:04:21 Водолея

8:07:47 = 8:07:47 Овна

Подробнее о знаках Зодиака мы поговорим позже. А сейчас давайте посмотрим на первое (самое маленькое) кольцо. На его поле нанесены символы планет. Они наносятся не хаотично, а в соответствии со своими координатами. Точные координаты планет приведены в колонке справа от круга. Обратите внимание: каждая из планет находится в пределах какого-либо знака Зодиака. Пусть вас не удивляет такое количество планет. Есть астрономический термин «планета» и есть астрологический термин «планета». Они отличаются: астрологический термин шире.

Давайте посмотрим на пример 1 и перечислим планеты по часовой стрелке, начиная с Козерога (12 часов): Юнона, Хирон, Нептун, Уран, Меркурий, Солнце, Венера, Северный Узел, Марс, Лилит (Черная Луна), Сатурн, Селена (Белая Луна), Луна, Юпитер, Прозерпина, Южный Узел, Колесо Фортуны, Плутон.

Не все астрологи используют перечисленные выше планеты. В древние времена наши коллеги и вовсе обходились Солнцем, Луной, Меркурием, Венерой, Марсом, Юпитером и Сатурном – планетами, которые можно увидеть невооруженным глазом. Эту семерку называют планетами септенера. Не все современные астрологи используют Хирон, Прозерпину, Юнону, Селену (Белую Луну) и Лилит (Черную Луну). Нельзя сказать, что они поступают правильно или неправильно. Выбор астролога должен основываться не на моде или чужом авторитете, а на полезности и информативности

астрологического фактора (в данном случае планеты). На Уроке 2 и Уроке 6 мы поговорим о том, какую информацию можно получить, проанализировав положение каждой указанной на примере 1 планеты.

Символы знаков Зодиака и планет желательно запомнить. Давайте потренируемся. На примере 1 справа от круга вы видите колонку с координатами. Каждая строчка посвящена одной планете. Вначале указана планета, затем ее координаты: градус, минута, секунда. Завершает строку символ знака Зодиака, в котором планета находится. Начиная с верхней строчки, назовем каждую планету и знак Зодиака, в котором она находится:

Солнце в Рыбах

Луна в Раке

Меркурий в Рыбах

Венера в Овне

Марс в Тельце

Юпитер в Деве

Сатурн в Раке

Уран в Рыбах

Нептун в Водолее

Плутон в Стрельце

Северный Узел в Тельце

Южный Узел в Скорпионе

Черная луна (Лилит) в Близнецах

Белая Луна (Селена) в Раке

Прозерпина в Скорпионе

Хирон в Козероге

Юнона в Козероге

Колесо Фортуны (это не планета, это жребий; подробно об этом поговорим на Уроке 2) в Скорпионе.

Идем дальше. Посмотрим на внутренний круг. Он исчерчен хордами. Хорда соединяет две точки окружности. Эти точки – планеты. Астрологическое название хорд, связывающих планеты – аспекты. Две планеты соединены аспектом, если между ними имеется определенное расстояние. Аспекты (расстояния) бывают разными. Об их разновидностях мы поговорим на Уроке 5.

Продолжаем знакомиться с картой. Три кольца, обрамляющие круг, пересекаются 4-мя толстыми линиями. На концах линий стоят латинские буквы: Asc, IC, Dsc, MC. Между двумя толстыми линиями пролегают две более тонкие (они проходят через первое и третье кольцо). На конце тонких линий стоят цифры: 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12. Вместе это выглядит так (по часовой стрелке): Asc, 2, 3, IC, 5, 6, Dsc, 8, 9, MC, 11, 12. Это сетка домов. Благодаря ей астролог может определить, какие планеты в интересующий его момент времени находились над горизонтом, какие – под горизонтом, какие планеты восходили, какие заходили, какие стояли в Зените. Все это очень важная информация.

Сетка домов наносится астрологом не по наитию, а согласно расчетам. Всего двенадцать домов. Линии, пересекающие кольца, обозначают начало дома (куспид дома). Asc – это куспид 1-го дома, IC – куспид 4-го дома, Dsc – куспид 7-го дома, MC (зенит) – куспид 10 дома. Обратите внимание на пары домов:

1-ый – 7-ой

2-ой – 8-ой

3-ий – 9-ый

4-ый – 10-ый

5-ый – 11-ый

6-ой – 12-ый

Эти дома всегда диаметрально противоположны и в карте всегда равны по длительности (включают равное количество градусов, минут, секунд). Сетка домов привязывается к зодиакальному кругу. Чем 12 знаков Зодиака отличаются от 12 домов мы поговорим позже (на Уроке 4).

Виды астрологических карт

Итак, мы познакомились с астрологической картой. То, что вы видите на примере 1 и 2 – это гороскопы: астрологические карты, составленные с учетом времени и места. Возможно, вы слышали еще один термин - «космограмма». Космограмма - это астрологическая карта, тоже составленная на конкретную дату, на конкретное время и место. Однако гороскоп учитывает расположение планет относительно линии горизонта, а космограмма – нет. Выражаясь простым языком, гороскоп – это карта с сеткой домов, космограмма – без. Гороскоп информативней космограммы. Космограмма используется в том случае, когда человек хочет построить натальную карту (карту рождения), но не знает точного времени своего появления на свет.

Чтобы знать, как выглядит космограмма, посмотрите на пример 3. Карта составлена на 1 марта 2004 года на 14.00 на Минск. Астролог построил бы такую карту, если б клиент сказал, что точного времени рождения не знает, но «...мама сказала, что это было днем; не утром и не вечером». Посмотрите: отсутствует сетка домов и Колесо Фортуны. (Колесо Фортуны - это не планета, а жребий, для расчета которого необходимо точное время рождения.) В этой карте точные координаты планет (градус, минута, секунда) не столь важны. Главное знать, кто где находится: в каком знаке и приблизительно в каких градусах. Мы построили космограмму на 14.00 потому что нам так захотелось. Можно было построить карту на 12.00, на 15.00, на 11.00 и на 17.00 – чтобы посмотреть в как далеко могла уйти Луна.

Вы, наверное, уже обратили внимание, что мы используем словосочетание «астрологическая карта». Дело в том, что астрологическая и астрономическая карта – разные понятия. Бывают случаи, согласно отрывному календарю, планета находится в одном знаке Зодиака, но согласно эфемеридам (астрологические таблицы) – в другом, соседнем знаке. В чем причина подобного расхождения? Один из источников ошибается? И в эфемеридах, и в календаре указана верная информация. Только отрывной календарь дает астрономические данные, а эфемериды – астрологические. Разница возникает из-за явления прецессии: сдвига границ знаков Зодиака. В данный момент астрологический Зодиак отличается от астрономического более чем на 20 градусов! Это один из парадоксов астрологии: с одной стороны точные расчеты, с другой – символизм. Индийская астрология работает с реальным Зодиак (иначе: сидерическим), классическая западная – с символическим (иначе: тропическим). При желании вы можете найти подробную информацию о прецессии в энциклопедиях, словарях, учебниках и т.д. Для астрологической практики вам достаточно просто знать, что такое явление существует.

Следующий нюанс вполне можно назвать философским. Уже никто не спорит, что Солнце находится в центре, а остальные планеты Солнечной системы, Земля в том числе, вращаются вокруг него. Строя карту, Солнышко мы учли, а Землю, получается, забыли?! Где на астрологической карте находится Земля? Ее местоположение зависит от того, в какой системе построена карта. Карта может быть геоцентрической (в центре Человек на Земле) и гелиоцентрической (в центре Солнце).

Посмотрите на пример 4. Это та же карта, что и в примере 1, только выполнена она в гелиоцентрической системе. Солнце в центре (на карте это не обозначено). Это как бы взгляд из космоса. Посмотрите на карту: пропала сетка домов (если смотришь из Космоса - нет планет в Зените или под горизонтом; само понятие «горизонт» меняется), нет

координат Солнца (символически – оно в центре карты), нет Луны (она слишком мала), нет фиктивных планет (Черной Луны, Белой Луны, Северного и Южного Узлов). Поменялись знаки и координаты планет. Появилась Земля!

Посмотрите где находилось Солнышко, когда мы рассматривали эту же карту (пример 1) в геоцентрической системе: 11 градусов 14 минут 40 секунд Рыб. В гелиоцентрической системе Земля находится строго напротив: 11 градусов 14 минут 40 секунд Девы. Мы смотрим на Солнце с Земли и создается впечатление, что светило переходит из одного знака Зодиака в другой. На самом деле это Земля вместе с другими планетами движется по Зодиаку вокруг Солнца.

Мы с вами будем работать в геоцентрической системе. В центре Человек на Земле.

Помимо различных типов карт существуют разные способы ориентации знаков Зодиака и домов. Я предпочитаю располагать знаки и дома по часовой стрелке с началом в 00.00 Овна (см. примеры 1 и 2). В литературе, особенно в учебниках западных астрологов, вы можете встретить другую ориентацию карты. В примере 5 приведена распространенная альтернатива. В примере 6 – еще один популярный вариант. Нет правильных или неправильных ориентаций. Есть удобные и неудобные. Со временем вы определите, какой вариант вам больше всего подходит.

С элементами и типами астрологических карт мы разобрались. Самое время научиться их строить.

В принципе, если не хотите учиться строить астрологические карты, можете сразу переходить к следующему уроку. Согласно традиционной методике обучения, вначале надо выучить основные элементы и понятия, а только затем переходить к карте. Результат: многие ученики прекрасно владеют теорией, но ... не знают как подступиться к карте, боятся ее. Астрология полна символизма, поначалу некоторые понятия могут быть слишком сложны, непривычны для сознания. Тяжело понимать то, чего не видишь. Астрологическая карта – конкретное графическое изображение. Ее материальность отчасти компенсирует абстрактность понятий, которыми оперирует эта древняя наука. Карта придает учебному процессу наглядность, помогает ученику обрести твердую почву под ногами. Поэтому я советую вам не лениться и сразу овладеть искусством построения астрологических карт.

Как построить астрологическую карту

Для того, чтобы построить астрологическую карту, нужны следующие данные:

- Дата (например, дата рождения): число, месяц, год.
- Время (время рождения): час, минута (можно учитывать и секунды).
- Место (место рождения): конкретный населенный пункт.

Карту можно построить вручную, а можно с помощью специальной компьютерной программы. Хорошо владеть обоими способами построения. Работать на компьютере несравненно быстрее. Строить карту вручную – особое удовольствие. Давайте построим натальную карту для ребенка, который родился в Минске 5 мая 2000 года в 5 часов 6 минут утра. Пусть это будет девочка. Назовем ее Марфушей.

Как построить карту с помощью компьютерной программы:

1. Перед первым запуском программы прочтите «Руководство пользователя».
2. Запустите программу.
3. Нам надо проверить исходную конфигурацию карты. Возможно, вам будет неудобно работать с предложенным вариантом. Обычно на экране сразу появляется астрологическая карта, построенная на момент загрузки программы. Если карта не появилась, в главном меню найдите пункт «Построить» («Создать», «Исходные данные» – в разных программах это может называться по-разному), далее выберите «Натальная карта» (возможные варианты: «Натал», «Радикс», «Карта рождения») и введите любые данные (дату, время, место).

Нравится ли вам предложенная программой конфигурация (расположение знаков Зодиака и сетки домов, количество активных планет (обозначенных на карте), фон карты и т.д.)? Если установленная по умолчанию конфигурация вас не устраивает - создайте свою. В справочном руководстве прочтите, где находится меню позволяющее менять конфигурацию натальной карты. Обычно этот пункт называется «Настройки» (или «Настройки натальной карты», или «Основные настройки»). Основные параметры карты в примере 1:

- Зодиак: тропический (обычно по умолчанию)
- Геоцентрическая система: Земля в центре (обычно по умолчанию)
- Система координат: эклиптикальная (обычно по умолчанию)
- Начало карты: 00.00.00 Овна (может потребоваться настройка)
- Направление: по часовой стрелке (может потребоваться настройка)
- Система домов: Плацидуса (может потребоваться настройка)
- Планеты. Обычно программа автоматически выводит на экран стандартный набор: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Северный Узел (Раху) и Южный Узел (Кету) и жребий Колесо Фортуны. К этой компании мы добавим: Хирон, Прозерпину, Черную Луну (Лилит), Белую Луну (Селену), Юнону.

4. Если программа позволяет, сохраните созданную конфигурацию карты, чтобы каждый раз не менять настройки.

5. После того, как программа настроена, можно приступить к построению натальной карты:

1). В главном меню выберите «Исходные данные». Или: «Создать» («Построить») – «Натальная карта». На экране должен появиться бланк для внесения исходных данных. Давайте заполним его.

2). В верхнюю графу обычно заносится имя обладателя карты. Записываем: Марфуша.

Далее надо указать дату рождения: «число: месяц: год». Заносим: 05: 05: 2000.

3). В следующую графу вводим время рождения. Внимание: если в «Руководстве пользователя» не указано обратное, в графу «Время рождения» вводим время местное (не гринвичское)! Обычно люди знают час рождения, с минутами дело обстоит намного хуже (в роддоме время округляют), секунды угадать практически невозможно. Ректифицировать карту (уточнить время рождения) можно с помощью специальных астрологических методов. Но эта работа – высший пилотаж. На данном этапе ювелирная точность нам не нужна. В графу вносите часы и минуты, а там где надо указать секунды пишите: 00. Итак, заносим время рождения Марфуши: 05:06:00. Скорее всего, программа сама изменит написание на « 5: 6:00».

4). Теперь укажем место рождения. Обычно компьютерная программа содержит базу данных по городам. Она может называться «Атлас», может «Города» - вызовите ее и найдите нужный город. Иногда, для удобства поиска, города сортируются по странам, иногда в поисковое окно можно сразу вводить название города.

Итак, мы нашли в базе данных город Минск (Беларусь) и нажали на клавиатуре «Ввод» (или специальную кнопку в меню). Важный момент: внося исходные данные, графу «Место» («Населенный пункт») всегда заполняйте последней! Иначе может выйти ошибка во времени. Объясню почему. Основа построения карты – время не местное, а гринвичское. Обычно программы определяют его автоматически. Для этого надо знать в каком часовом поясе находится населенный пункт, когда его жители переходят на летнее время, а так же действует ли на данной территории декретный час. Некоторые программы рассчитывают время по Гринвичу после того, как указан населенный пункт (поэкспериментируйте, чтобы убедиться). Если Вы сразу укажете населенный пункт, программа рассчитает гринвичское время для данного города на старую дату, ту, что осталась от прежних расчетов. Если там был июль, а вы хотите построить карту на ноябрь

– скорее всего получите ошибку в один час. Отсюда вывод: всегда соблюдайте предлагаемую программой очередность внесения данных!

5). Итак, все данные для построения натальной карты Марфуши внесены. Нажимаем кнопку «Построить» («Выполнить»). Карта готова! Если вы все сделали верно, у вас должно получиться то же, что и на примере 7. Полюбуйтесь: Марфуша родилась во время парада планет (скопления планет) в Тельце.

Вы не забыли, что нам надо запомнить символы планет и знаков Зодиака? Давайте потренируемся: посмотрим на колонку с координатами планет (см. пример 7) и назовем каждую планету и знак, в котором она находится. Начинаем с верхней строчки:

Солнце в Тельце
Луна в Тельце
Меркурий в Тельце
Венера в Тельце
Марс в Близнецах
Юпитер в Тельце
Сатурн в Тельце
Уран в Водолее
Нептун в Водолее
Плутон в Стрельце
Северный Узел в Раке
Южный Узел в Козероге
Черная Луна (Лилит) в Козероге
Белая Луна (Селена) в Стрельце
Прозерпина в Скорпионе
Хирон в Стрельце
Юнона в Водолее
Колесо Фортуны в Овне

Усложним задачу. Попробуем **построить карту Марфуши вручную**. Для этого нам понадобится чистый бланк (см. пример 8), ручка, линейка, калькулятор, эфемериды (таблицы для расчета планетных координат), таблицы для расчета сетки домов, подробный атлас. На компьютере мы строили карту Марфуши, используя систему домов Плацидуса. Если у вас нет таблиц Плацидуса, но есть дома Коха – замечательно! Используйте их.

Вы готовы? Тогда начнем:

Возьмите эфемериды. Посмотрите, координаты каких планет в них указаны. Скорее всего там будут данные для: Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона, Северного Узла (он всегда диаметрально противоположен Южному!) и Хирона. На начальном этапе таких таблиц вполне достаточно. Иногда издаются отдельные эфемериды для фиктивных планет: Белой Луны (Селены), Черной луны (Лилит), Северного и Южного Узлов (иначе: Раху и Кету). Встречаются отдельные эфемериды Хирона, Прозерпины. Бывают эфемериды астероидов: Юноны, Цереры, Паллады, Весты и т.д.

Прочтите введение к эфемеридам. Разберитесь с принятыми символами знаков Зодиака и планет. Уточните на какое время указаны координаты планет. Обычно приводятся данные на каждый день на 00:00:00 по Гринвичу. Для Луны обычно приводятся координаты на 00:00:00 и на 12:00:00 по Гринвичу.

Разберитесь со структурой таблиц. Обычно информация сгруппирована по месяцам. Найдите таблицу с маем 2000 года. В самой левой колонке, она называется «Day», указаны числа месяца: от 1-го до 31-го. Следующая колонка называется «Sid.

Time», ее пока пропускаем. Далее следуют колонки с планетными координатами. По колонке на каждую планету.

Обычно в строках указаны координаты каждой планеты на 00:00:00 по Гринвичу. Прежде чем приступить к расчетам, необходимо перевести местное время рождения в гринвичское:

$T(\text{гр}) = T(\text{м}) - \text{П} - \text{Ч}(\text{л}) - \text{Ч}(\text{д})$, где:

$T(\text{гр})$ – время гринвичское

$T(\text{м})$ – время местное

П – номер часового пояса, в котором находится интересующий нас населенный пункт

$\text{Ч}(\text{л})$ – летний час (если таковой имеется)

$\text{Ч}(\text{д})$ – декретный час (если таковой имеется)

Переводя местное время в гринвичское, мы ВСЕГДА будем вычитать из местного времени номер часового пояса. Определить в каком часовом поясе находится тот или иной населенный пункт можно с помощью географического атласа.

Летний час отнимем только в случае, если он действовал в момент, на который мы строим карту. На территории Советского Союза летний час был введен в 1981 году. Стрелки перевели на 1 час вперед ночью 1 апреля. На зимнее время в том году перешли ночью 1 октября (перевели стрелки на 1 час назад). В 1982, 1983 году и весной 1984 года переход так же происходит ночью в первый день апреля и первый день октября. С осени 1984 года переводить стрелки стали ночью в последнее воскресенье марта или сентября. В 1996 году было принято решение на месяц продлить летний период. С октября 1996 года мы переводим стрелки на 1 час назад в последнее воскресенье октября.

Не запутайтесь: летний час увеличивает разницу между местным временем и гринвичским. Отнимать его от местного времени мы будем только строя карты для родившихся в «летний» период, начиная с 1 апреля 1981 года.

Теперь разберемся с декретным часом. На территории Советского Союза декретный час был введен 21 июня 1930 года (некоторые источники указывают другую дату: 16 июня 1930 года). Он увеличивал (на 1 час) разницу местного и гринвичского времени. Декретный час был отменен в феврале 1991 года. Россия вновь ввела его в 1992 году, стрелки перевели на час вперед в ночь с 18 на 19 января. Беларусь ее примеру не последовала. Поэтому в данный момент (2004 год) Минское время отличается от Московского на 1 час, несмотря на то, что города находятся в одном часовом поясе (II-ом). Например: в Минске 15:00, в Москве 16:00.

Обратите внимание на 1990 и 1991 годы. На территории республик Советского Союза ночью в последнее воскресенье сентября 1990 года стрелки часов перевели на 1 час назад (переход на зимнее время). Декретный час еще действует. В Минске и в Москве разница местного времени с гринвичским уменьшается с 4 до 3 часов. В феврале 1991 года принимается решение о ликвидации декретного часа. Надо бы перевести стрелки на 1 час назад. В конце марта должен состояться плановый переход на летнее время – стрелки снова на 1 час вперед. Поступили хитро: весной 1991 года стрелки часов не переводились вообще! С момента «зимнего» перевода часов осенью 1990 до «зимнего» перевода 1991 года разница с Гринвичем составляла номер часового пояса и еще 1 час. В Москве и в Минске эта разница равнялась 3 часам (II-ой часовой пояс + 1 час).

Давайте потренируемся. Вася родился 24 сентября 1953 года в Москве в 23:15. Переведем местное время рождения в гринвичское. Декретный час уже действует, летний еще не введен:

$T(\text{гр}) = 23:15 - 2 - 0 - 1 = 20:15$

Наташа родилась 13 июля 1985 года в 16:05 в Ленинграде (Санкт-Петербурге). Декретный час действует, летнее время введено, девочка родилась летом, значит:

$$T(\text{гр}) = 16:05 - 2 - 1 - 1 = 12:05$$

Максим родился 22 ноября 1987 года в 01:42 в Минске. Декретный час действует, летнее время введено, но мальчик родился в «зимний» период:

$$T(\text{гр}) = 01:42 - 2 - 0 - 1 = 01:42 - 3$$

Как быть в такой ситуации? Время никак не может быть отрицательным. Смотрите на часы: если 22 ноября в 01:42 ночи стрелки перевести на три часа назад, получится 22:42, но уже 21 ноября! Максим родился 22 ноября 1987 года в 01:42 по минскому времени, но 21 ноября 1987 года в 22:42 по гринвичскому времени.

Вернемся к построению карты Марфуши. Чтобы рассчитать координаты планет на время рождения, нам надо перевести местное время рождения в гринвичское. Как это сделать мы уже знаем. Марфуша родилась в 5 мая 2000 года в 05:06 в Минске. Минск находится во II-ом часовом поясе. Декретный час в Беларуси давно отменен, летнее время введено, девочка родилась в «летний» период:

$$T(\text{гр}) = 05:06 - 2 - 1 - 0$$

Марфуша родилась в 2:06 по Гринвичу. Идем дальше.

Возьмите черновой лист бумаги и слева в колонку, один под другим, нанесите символы тех планет, координаты которых у вас есть. В таблицах найдите строчку, в которой приведены координаты планет на 5 мая. Для удобства аккуратно подчеркните ее карандашом. Приступаем к расчетам.

Определим координаты Солнца. Оно находится в Тельце, но нам важно знать не только знак, но и градус, и минуту. Марфуша родилась в 2:06 по Гринвичу. А у нас время указано на 00:00:00. Что делать? На листик выпишем координаты Солнца на 00:00:00 6 (!) мая – 15:46:25. А внизу, прямо под этими координатами, выпишем данные на 00:00:00 5 мая – 14:48:18. Считаем разницу. Эта разница – 58 минут 7 секунд (приблизительно 58.12 минут) - расстояние, которое Солнце прошло за 24 часа. Нам надо знать, на сколько светило продвинулось за 2 часа и 6 минут 5 мая.

6 минут – это одна десятая часа. 2:06:00 = 2.1 часа Составляем пропорцию:

24 часа - 58.12 минут

2.1 часа - X минут

$$X = 2.1 \times 58.12 / 24$$

$$X = 5.0855 \text{ минут} = 5 \text{ минут } 5 \text{ секунд.}$$

Теперь мы знаем, на сколько Солнце продвинулось за 2 часа 6 минут 5-го мая – на 5 минут 5 секунд. Можно, наконец, рассчитать его координаты на момент марфушиного рождения. Для этого к координатам Солнца, указанным на 00:00:00 5 мая (14 градусов 48 минут 18 секунд Тельца), прибавим количество минут, которое светило успело пройти за 2 часа 6 минут. Получается:

$$14:48:18 + 00:05:05 = 14:53:23.$$

Координаты Солнца на момент марфушиного рождения: 14 градусов 53 минуты 23 секунды Тельца. Сравним с данными, выданными компьютерной программой (см. пример 7). Разница – 1 секунда. Допустимая погрешность.

Таким же образом вычисляем координаты всех остальных планет. Логика проста: определяем, сколько минут проходит планета за сутки (24 часа). Потом составляем пропорцию, чтобы вычислить, насколько планета продвинулась с 00:00:00 до времени рождения. И прибавляем полученную разницу к координатам планеты на 00:00:00 (дня рождения, а не следующего дня!). Все достаточно просто.

Единственное отличие может быть в расчетах координат Луны. Иногда для Луны отводят не одну колонку, как для всех планет, а две: в первой указаны координаты на 00:00:00, во второй на 12:00:00. В таком случае, будем рассчитывать, какое расстояние прошла Луна не за 24 часа, а за 12 часов. И прибавлять разницу будем или к полуночи, или к полудню – в зависимости от того, на какое время вы строите карту – на первую или на вторую половину дня.

Итак, мы рассчитали координаты всех планет. Нанесем их на карту: каждую поставим в определенный ранее знак Зодиака, в рассчитанный градус. Сверьтесь с примером 7: правильно ли вы расставили планеты?

Идем дальше. Нам надо нанести сетку домов. Давайте познакомимся с таблицами домов Плагидуса (или другой имеющейся в наличии системой домов).

Таблицы домов отличаются от эфемеридов по структуре. Одна таблица состоит из 6 колонок. В первой колонке указаны широты: от нулевой (экватор) до 66-ой (считается что на более высоких широтах система домов Плагидуса не эффективна). В остальных колонках указаны координаты куспидов домов (куспид дома = начало дома). Обычно приводятся координаты для XI-го, XII-го, I-го (Asc), II-го и III-го домов. Координаты Зенита (= куспид X-го дома, обозначается как “MC”) приводятся вверху, над колонками. Надеюсь, вы внимательно читали эту главу и не будете возмущаться: “Почему домов только шесть? Где вторая половина?” Мы с вами уже знаем, что:

куспид 1-го дома (Asc) диаметрально противоположен куспиду 7-го дома (Dsc),
куспид 2-го дома – куспиду 8-го дома,
куспид 3-го дома – куспиду 9-го дома,
куспид 4-го дома – куспиду 10-го дома,
куспид 5-го дома – куспиду 11-го дома,
куспид 6-го дома – куспиду 12-го дома.

Если в таблицах указаны координаты куспида 11-го дома «4:12 Льва», значит, координаты куспида 5-го дома - «4:12 Водолея» и так далее.

Вернемся к структуре таблиц. Над каждой таблицей, помимо координат зенита (MC), есть еще и другие символы. Справа вы видите буквы «RAMC». За ними следуют градусы: от 0 до 359. Величина градуса, указанная за буквами, соответствует порядковому номеру градуса Зенита. В принципе на «RAMC ___» можете не обращать внимания.

В левом углу, над каждой таблицей указаны часы и минуты. Например: 12h 4m. В таблицах используется английское сокращение: час – h (= hour), минута – m (=minute) . Вот это очень важная информация. Эти часы и минуты позволят нам найти нужную таблицу. Откуда берутся эти часы и минуты? Как их рассчитать?

Чтобы получить D (так будем называть координаты, необходимые для расчета сетки домов), надо сложить три величины :

$$D = A + B + C.$$

Сумма – D – это часы и минуты, которые позволят нам из множества таблиц найти нужную

Первое слагаемое – A- это время (рождения) по Гринвичу.

Второе слагаемое – B - это звездное время – «Sidereal time»

Третье слагаемое – C – это поправка на долготу.

С «А» все понятно. Местное время переводим в гринвичское. Откуда берется «В»? Вернемся к эфемеридам (таблицам, в которых указаны координаты планет). Вспомните вторую колонку: она идет после колонки «Day», называется «Sid. Time». Мы пропустили ее, когда рассчитывали координаты планет. Тем же способом, что и в случае с планетами, рассчитываем «Sid. Time» на момент рождения Марфуши.

В полночь 6 мая 2000 года «Sid. Time» было равно 14:56:37.

В полночь 5 мая – 14:52:41.

Разница = 00:03:56. 3 минуты 56 секунд = 3.933 минуты. Составляем пропорцию:

3.933 минуты – 24 часа

X минут – 2.1 часа

$$X = 3.933 \times 2.1 / 24$$

$$X = 0.34 \text{ минуты} = 20 \text{ секунд.}$$

Рассчитываем «Sid. Time» на момент рождения Марфуши:

$$14:52:41 \text{ (полночь 5 мая)} + 00:00:20 = 14:53:01$$

Не забывайте, что в одной минуте 60, а не 100 секунд!

Величину «В» («Sid. Time») мы рассчитали – 14:53:01. Переходим к величине «С». Что значит «поправка на долготу»? Как ее рассчитать? Очень просто.

Берем атлас и определяем долготу населенного пункта, на который мы строим карту. Марфуша родилась в Минске (Беларусь). Координаты Минска: 53 градуса 54 минуты северной широты, 27 градусов 34 минуты восточной долготы. При расчете величины «С» нас интересует только долгота. А теперь, внимание! Каждый градус долготы равен 4 минутам:

$$1 \text{ градус долготы} = 4 \text{ минуты.}$$

Чтобы получить величину «С», надо умножить градусное выражение долготы на 4. Смотрим пример:

$$27 \text{ градусов } 34 \text{ минуты (долгота Минска)} = 27.57 \text{ градусов}$$

$$C = 27.57 \times 4 = 110.28 \text{ минут}$$

$$110.28 \text{ минут} = 1 \text{ час } 50 \text{ минут } 16 \text{ секунд}$$

$$C = 1:50:16$$

Теперь мы можем вернуться к таблицам домов.

$$D = A + B + C$$

Вспомним:

А- это время (рождения) по Гринвичу.

В - это звездное время – «Sidereal time»

С – это поправка на долготу.

Рассчитаем «D» на момент рождения Марфуши:

$$A = 2:06$$

$$B = 14:53:01$$

$$C = 1:50:16$$

$$D = 02:06:00 + 14:53:01 + 01:50:16 = 18:49:17$$

Итак, D = 18 часов 49.3 минуты.

Важный момент: при расчете “D” у вас может получиться величина, большая 24 часов. Например: 28:45:30. В таком случае, из получившейся величины вычитайте 24 часа: 28:45:30 – 24:00:00 = 4: 45:30 – это и будет “D”.

Прежде чем вернуться к построению карты Марфуши, давайте потренируемся рассчитывать величину «С» – поправку на долготу. Расчитаем «С» для Москвы.

Берем атлас и смотрим координаты Москвы: 55 градусов 45 минут северной широты, 37 градусов 35 минут восточной долготы.

37 градусов 35 минут = 37.58

37.58 x 4 = 150.32

150.32 минуты = 2 часа 30 минут 19 секунд

Для Москвы «С» = 2:30:19.

Вернемся к таблицам домов. Мы знаем величину “D” на момент рождения Марфуши – 18 часов 49.3 минуты. Ищем табличку, на которой в левом верхнем углу стоит “18h 49m”. Мы ее не найдем: за таблицей “18 h 48m” сразу идет таблица “18 h 52m”. В эфемеридах координаты планет приводились на каждый день на 00:00:00 по Гринвичу; в таблицах Плацидуса координаты куспидов домов приводятся на каждую четвертую минуту. Чтобы вычислить координаты куспидов домов на 18 часов 49.3 минуты будем опять заниматься интерполяцией: посмотрим, насколько изменились координаты куспида дома за 4 минуты, рассчитаем расстояние, пройденное куспидом за 1.3 минуты (18:49.3 – 18:48 = 1.3), и прибавим его к координатам приведенным на 18 часов 48 минут.

Давайте рассчитаем куспид 1-го дома (Asc).

Вспоминаем координаты Минска: 53 градуса 54 минуты северной широты, 27 градусов 34 минуты восточной долготы. Сейчас нас будет интересовать только широта: 53 градуса 54 минуты = 53.9 градуса. В самой левой колонке таблицы указаны широты: от нулевой до шестьдесят шестой. Какую графу смотреть: для широты 53 или 54? Можно, конечно, синтерполировать и здесь – рассчитать координаты точно на 53.9 градуса. С другой стороны, 53.9 – это почти 54.0. Если разница не слишком велика, можно и округлить. Сейчас ювелирная точность от нас не требуется, поэтому будем смотреть строку широты 54.

Найдите колонку «Asc». Смотрим координаты куспида 1-го дома для широты 54. В таблице на 18:48 координаты Asc – 00:43:22 Тельца, в таблице на 18.52 – 3:00:04 Тельца.

Интерполируем:

За 4 минуты Asc продвинулся на 2 градуса 16 минут 42 секунды.

2 градуса 16 минут 42 секунды = 136.7 минуты

Составляем пропорцию:

136.7 минуты - за 4 минуты

X минут - за 1.3 минуты

X = 136.7 x 1.3 / 4

X = 44.43 минуты = 44 минуты 25 секунд

Определяем координаты куспида 1-го дома. К координатам, указанным в таблице на 18.48, прибавляем расстояние, пройденное за 1.3 минуты:

Asc = 00:43:22 + 00: 44: 25 = 1:27:47 Тельца

Давайте сравним координаты куспида 1-го дома, рассчитанные вручную, с координатами, вычисленные специальной программой (пример 7). Согласно компьютерной программе, Asc = 1:18:28 Тельца. Почему, при расчете вручную, мы ошиблись на 9 минут? Потому что округлили широту Минска с 53.9 до 54 градусов.

Рассчитайте координаты для остальных домов. Обратите внимание: для расчета Зенита (куспида 10-го дома) широта не важна.

Нанесите сетку домов на карту. Как это сделать показано на примере 7.

Теперь рассчитаем Колесо Фортуны.

Колесо Фортуны – это не планета, не звезда и не астероид. Это жребий - активная (работающая) точка, которая рассчитывается по специальной формуле. Формулы две: для дневного и для ночного рождения. Рождение условно называется «дневным», когда Солнце находится над горизонтом (в пределах VII-го - XII-го домов). Когда Солнце находится под горизонтом (в пределах I-го – VI-го домов), рождение называют “ночным”. В примере 1 Солнце находится в IX-ом доме – это дневное рождение. В примере 7 (карта Марфуши) Солнце стоит в I-ом доме – рождение ночное.

Чтобы рассчитать местоположение Колеса Фортуны, нам нужны координаты Солнца, Луны и Асцендента (Asc = куспид 1-го дома).

Формула для дневного рождения:

Asc + Луна – Солнце = Колесо Фортуны

Формула для ночного рождения:

Asc + Солнце – Луна = Колесо Фортуны

Давайте вручную рассчитаем Колесо Фортуны для Марфуши:

Asc = 1:27:47 Тельца = 31:27:47 (переводим координаты в пределах знака в координаты в пределах Зодиака)

Луна = 27:22:34 Тельца = 57:22:34

Солнце = 14:53:23 Тельца = 44:53:23

Солнце в 1-ом доме – рождение ночное. Считаем по формуле «Asc + Солнце – Луна»:

31:27:47 + 44:53:23 - 57:22:34 = 18:58:36

Координаты Колеса Фортуны: 18:58:36 Овна. Наносим Колесо Фортуны на карту Марфуши. Сравните карту, которая у вас получилась, и пример 7: чего не хватает? Правильно: черточек-аспектов. Как правильно их построить мы поговорим на Уроке 5.

Примите мои поздравления! Вы собственноручно построили астрологическую карту! Теперь вы ее не боитесь! Вы знаете из каких элементов она состоит, знаете где что искать и как что выглядит. Осталась малость: научиться «читать» карту. Этим мы займемся на следующих уроках. А пока – домашнее задание: постройте СВОЮ натальную карту (карту рождения). Ничто так не помогает в изучении астрологии, как СОБСТВЕННАЯ натальная карта: манящая и неразгаданная...

Урок 2: «Планеты»

Понятие «планета»

Планеты – это алфавит астрологического языка. Любое действие, любое явление, любое событие и т.д. – все можно описать как проявление планетных принципов. Основа мастерства астролога заключается в том, чтобы уметь распознавать влияние планет в каждой жизненной ситуации. Как ноты сочетаются в прекрасную мелодию, так и

планетные влияния формируют полотно нашей жизни. Принцип каждой планеты в той или иной степени несет в себе каждый человек.

Мы уже упоминали о том, что астрологический термин «планета» отличается от астрономического. В астрологии планетами называют все небесные тела, относящиеся к Солнечной системе, учитываемые астрологом в своей работе. Мы будем называть планетами:

- **Солнце** – это звезда.
- **Луну** – спутник Земли (Солнце и Луну еще называют светилами).
- **Планеты Солнечной системы:** Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон (для астрологов Плутон был, есть и будет планетой, а не астероидом).
- **Астероиды:** Юнона, Паллада, Церера, Веста и т.д.
Информация о влиянии астероидов достаточно противоречива. Разные авторы приписывают им разные свойства. В этой книге мы поговорим о Юноне.

- **Фиктивные планеты:** Селена (Белая Луна), Лилит (Черная Луна), Северный Узел (Раху) и Южный Узел (Кету).

Что такое фиктивные планеты? Их невозможно увидеть на небе – ни собственным оком, ни телескопом. Физически они не существуют, но ... в картах работают. К примеру, Лунные Узлы – Северный и Южный (=Раху и Кету = Верхний и Нижний Узлы = Голова Дракона и Хвост Дракона) – это точки, в которых орбита Луны пересекает эклиптику. Черная Луна (Лилит) – лунный апогей. Белая Луна (Селена) – расчетная точка, природа происхождения до конца не выяснена.

Обратите внимание: есть фиктивная планета Лилит и есть астероид Лилит. Мы будем говорить о фиктивной планете. Есть Белая Луна (Селена) – фиктивная планета, а есть Белая Луна – лунный перигей, точка лунной орбиты противоположная апогею. Белая Луна (та, что не Селена) в карте всегда противоположна Черной Луне (Лилит), то есть между ними всегда расстояние в 180 градусов. Мы будем говорить о Белой Луне-Селене.

- **Спорные «планеты»:** Прозерпина и Хирон.

Одни источники называют Хирон астероидом, другие – кометой. С Прозерпиной то же не все ясно: согласно одним авторам, это десятая планета Солнечной системы, согласно другим – астероид, согласно третьим – фиктивная планета.

В астрологических кругах фиктивные планеты и астероиды, их классификация и характер влияния вызывают множество толков. Вас смущает подобная неопределенность? Когда-то я испытывала то же самое, потом решила не заикливаться на астрономических расчетах и не верить слепо авторитетам, пусть даже и признанным; любую информацию проверять на практике и использовать в работе только те факторы (планеты, системы и т.д.), что позволяют получать ощутимые результаты. В этой книге я буду рассказывать только о том, что сама использую каждый день. Со временем вы сами решите, какую точку зрения принять, какие планеты использовать, а какие – нет. А сейчас давайте по порядку...

Значение каждой планеты

Солнце

Это символ нашего Духа, нашей истинной глубинной сущности. Это наше Эго, наше Я. Яркое, заметное, творческое. Солнце – это наша воля, наше стремления к самопроявлению, к самодемонстрации. Солнце – это принцип творения, созидания. Но не механического, а искусного, при котором мы вкладываем в создаваемый объект (проект,

дело, предмет и т.д.) часть души. Солнце символизирует наших детей, плоды нашего творчества в любом смысле слова.

Солнце - это символ самоосознания, ощущения себя полноправной частью мира. Солнце не боится быть на виду, оно создано для того чтобы сиять, светить и греть.

Солнце покровительствует известным (знаменитым) личностям. Человек с сильным Солнцем всегда в центре компании, он всегда выделяется из толпы. Солнце дарует харизму. Это планета пассионариев. Про человека с сильным Солнцем говорят: «Он – ЛИЧНОСТЬ!» Человек со слабым Солнцем просто не сможет долго находиться на виду. Человек с сильным Солнцем, наоборот, катастрофически нуждается во всеобщем внимании, без него он чахнет, как цветок в чулане.

В карте Солнце символизирует жизненную энергию. Выступает символом отца или другого авторитетного лица. В женской карте символизирует мужа. Помните закономерность: женщина выбирает себе мужа, похожего на отца. Теперь мы знаем почему. Потому что астрологически и отец, и муж управляются одной планетой – Солнцем.

Солнце это наша гордость, наше тщеславие, чувство собственной важности. Оно требует внимания и поклонения. Оно очень уязвимо, не переносит критики. Самое страшное для Солнца – это полное игнорирование личности. Солнце говорит: «Личность – это я!» Оно жаждет получить корону.

Солнце включается когда все на нас смотрят, когда нас хвалят, поздравляют, ставят в пример.

Луна

Символ наших эмоций, нашего подсознания. Она ранима и впечатлительна. Она капризна и чувствительна. Луна – это инстинкт, наша первая бессознательная реакция на раздражение окружающей среды.

Если Солнце – это Дух человека, искра божья, то Луна – это Душа. В то же время – Луна, это физическая форма всего сущего, наши персональные ресурсы. Она управляет нашим телом и процессами в нем протекающими. Становится понятно, почему негативные эмоции часто приводят к реальным заболеваниям – эмоции и тело управляются Луной.

Луна – это питание. Луна – это забота. Это символ комфорта и спокойствия нашего тела. В карте Луна символизирует мать или старшую женщину. В мужской карте Луна символизирует жену.

Луна – это способность заботиться, не требуя ничего взамен (как мать заботится о ребенке). Это умение создавать уют. Это способность чувствовать тонкие энергии.

Луна хранит наши воспоминания, символизирует прошлое, особенно детство. Луна – это наш дом, наша семья, наша история.

Меркурий

Он болтлив и подвижен, интеллектуален и разговорчив. Меркурий – символ нашего ума, наших коммуникативных способностей. Покровитель учебы, общения, поездок. Символизирует наше окружение: коллег по работе, однокурсников, соседей, родственников, с которыми мы не связаны глубокими эмоциональными узами (ими управляет Луна) и т.д..

Меркурий – это курьер, это посланник, покровитель переписки, телефонных звонков, телеграмм. Эта планета отвечает за связь, коммуникацию. Символизирует информацию как таковую. Свежие газеты, ежедневные выпуски новостей, прогнозы погоды – все это идет под флагом Меркурия. Меркурий – это школа, это обучающие курсы, но не ВУЗ (это уже Юпитер).

Меркурий управляет общественным транспортом, торговлей, переговорами (не сложными), встречами, прогулками, острословием и сквернословием. Меркурий учит нас

правильно пользоваться языком, верно излагать свои мысли, помогает образовываться. В то же время Меркурий – мастер сознательного обмана и лжи.

Меркурий не может долго быть один. Ему нужна компания, ему нужны разговоры, передвижения. Меркурий это наша способность общаться.

Венера

Она красива, женственна, мягка и романтична. Венера – это то, что нам нравится, что доставляет нам удовольствие. Покровительница женщин и их боевого арсенала: одежда, украшения, косметика – все это идет под управлением Венеры.

Венера – это еда. Если лунная еда – это пища, необходимая для поддержания жизненных сил, то венерианская еда – это произведение искусства, шедевр кулинарии. Венера управляет всем красивым, сладким и вкусным.

Венера – покровительница любви: земной и чувственной. Венера красива, привлекательна и грациозна. Она наполняет сердце негой, а душу спокойствием. Основные принципы Венеры: красота и гармония.

Венера управляет деньгами. Извечная дилемма: выйти замуж за любимого или за богатого? Богатые любимые встречаются не часто. А все по тому, что энергии одной планеты на всё сразу хватает редко.

В классической астрологии Венера считается «малым благодетелем».

Марс

Он активен, деятелен, горяч. Если Солнце воплощает наше желание БЫТЬ, то Марс несет стремление БЫТЬ АКТИВНО. Он быстр и силен. У него хорошая реакция. Он любит физические упражнения. Не боится быть резким. Порой он слишком прям и даже груб. Не боится ни мелких стычек, ни крупных сражений. Он бесстрашен, он воинственен. Покровительствует спортсменам, спасателям, военным.

Марс имеет отношение и к сфере чувств. Он символизирует нашу страсть, влечение к противоположному полу. Меркурий думает, Венера ощущает, а Марс – действует! Хотя иногда не мешало бы вначале подумать...

Марс везде, где надо прилагать силу, соревноваться, соперничать. Несет активное, агрессивное начало. Управляет машинами, оружием, гонками, охотой, тренажерными залами. Имеет отношение к травмам, переломам, порезам, ушибам, авариям, кровотечениям – любым повреждениям нашего тела. В классической астрологии считается «малым вредителем».

Юпитер

Он богат, популярен и уважаем. Он весом, к его мнению прислушиваются. Он великий благодетель. Обладает авторитетом и властью. От хорошей жизни часто становится напыщенным и важным.

Юпитер символизирует людей власти, начальников, директоров. Это непререкаемые авторитеты, профессионалы. Под светом Юпитера идут учителя, преподаватели, депутаты, общественные и религиозные деятели, представители власти (милиция, налоговая инспекция), знаменитости. Эта планета управляет высшими учебными заведениями, дальними поездками, иными культурами, иностранцами, идеологами, писателями.

Юпитер имеет отношение к знаниям. Но в отличие от Меркурия, который представляет информацию как таковую, Юпитер символизирует знания, как мастерство (уровень профессионалов).

Юпитер это наше мировоззрение: политические взгляды, жизненная философия, религия. Это наш социальный статус, наша профессия.

В то же время Юпитер – это общепринятая система ценностей. Это нормы общества.

В классической астрологии Юпитер считается «большим благодетелем».

Сатурн

Суровый, сдержанный и холодный Сатурн любит уединение. Его любимое время – зима. Нетороплив, вдумчив, неэмоционален. Не терпит разгильдяйства и расточительности. Призывает к четкости, к созданию собственной системы. Несет промедления, проволочки, а то и вовсе перечеркивает наши радужные планы. И все не потому, что он такой вредный, а потому что он ... мудрый. Тормозя безумный галоп жизни, Сатурн призывает нас переосмыслить жизненные ценности, выработать собственный взгляд на вещи, навести порядок внутри.

Он вводит в нашу жизнь ограничения. Чтобы преодолеть их, приходится избавляться от лишних энергозатрат. В организме человека Сатурн управляет позвоночником. Ставя преграды на пути, подталкивает нас к созданию железного внутреннего стержня.

Сатурн символизирует преклонный возраст, когда человек остается с тем, что сам создал, воспитал, наработал.

Эта планета покровительствует структурам: организационным и логическим. Управляет камнями, стенами, железнодорожным полотном.

В классической астрологии Сатурн считается «большим вредителем».

Уран

Непредсказуем, спонтанен и необычен. Никогда не знаешь, чего от него ждать. Обожает перемены. Революции и перевороты как раз по его части. Принцип этой планеты хорошо отражает лозунг: «Свобода! Равенство! Братство!». Урану присуща анархия, непризнание авторитетов. Все люди для него – братья.

Уран несет перемены, обновление. Если Луна меняет эмоциональное состояние или габариты тела, то Уран камня на камне не оставляет. Он сметает старые, отжившие свое конструкции (круг общения, манеры поведения, мышление и т.д.), а на освободившемся месте возводит нечто принципиально новое. Бывает правда, разрушить старое запала хватает, а создать новое сил (ответственности, ума, выдержки) не остается. Так и живет безалаберная ураническая личность: перебирается с одних обломков на другие.

Резко меняя нашу жизнь, Уран как никто другой умеет ввергать нас в стресс. Это не апатия, когда не хочется даже шевелиться (Марс), это не меланхолия (Луна), это не потеря самоидентификации (Солнце), это нервная дрожь, когда тебя словно током бьет, когда руки трясутся, когда не знаешь что делать, за что хвататься и как успокоиться.

Уран покровительствует необычному, нетрадиционному во всех областях жизни: в медицине, в философии, в технике, в образовании и т.д.. Кстати, именно он главный управитель астрологии. Он же управляет экстрасенсами. Под Ураном идут последние достижения науки и техники, в частности: компьютер, мобильный телефон (Меркурий-Уран: средство связи, позволяющее свободно передвигаться), Интернет, самолеты, электричество, телевидение, радио и т.д.

Уран – планета людей свободных от стереотипов. Она позволяет перешагивать через общепринятые стандарты, мыслить независимо. Уран объединяет людей по интересам. Он покровительствует всем неформальным организациям.

Уран – настоящий друг. Меркурий управляет знакомыми, приятелями, соседями, родственниками – людьми, с которыми мы часто контактируем. Уран управляет настоящими друзьями, людьми близкими нам по духу. С настоящим другом – и в бой и в разведку без страха!

Луна – это интуиция, Меркурий – мышление, а Уран – озарение. Кстати, молнии тоже идут под Ураном.

Нептун

Тонкий, загадочный, едва уловимый. Как сон, полон символизма. Необъятен, как океан. Это самые тонкие струны нашей души. Марс несет страсть, Луна – привязанность, Венера – чувственную любовь, а Нептун – невыразимо глубокие, охватывающие все существо, безоговорочные, непонятно откуда и почему возникшие чувства, которые настолько сильны, что слезы накатывают на глаза, настолько высоки, что неловко говорить о них всуе. Не каждый человек способен испытать такие эмоции.

Религия, вера – все это Нептун. Эта планета дает возможность перехода в другую реальность (медиумы, ясновидящие, мистики) или создает видимость перехода (наркотики, алкоголь, психические расстройства). Подопечные Нептуна – люди не от мира сего. И это понятно: тяжело совладать с необычными ощущениями и способностями, даруемыми этой загадочной планетой. Большинство одаренных не справляются и ... сходят с ума, спиваются.

Нептун - создатель тайн, недосказанности, неуловимости. О человеке Нептуна обычно никто ничего толком не знает.

Каждый человек ежедневно погружается в царство Нептуна во сне. Нептун несет ночные кошмары, странные, необъяснимые фобии, иллюзии, галлюцинации. Кстати, мир кино то же управляется Нептуном (иллюзия реальности, другой мир).

Нептун управляет снотворными препаратами, ядами, специфическими жидкостями (просто жидкость – это Луна; алкогольный напиток, целебная настойка, яд – это уже Нептун).

Плутон

Если Уран – планета реформаторов, а Нептун – планета мистиков, то Плутон – планета магов, людей не просто тонко чувствующих энергии, но и умеющих управлять ими в любых количествах: от энергий малого коллектива до целой страны.

Плутон – бог подземного царства. Управляет недрами, шахтами, туннелями, вулканами. Связан с коллективными энергиями, с бессознательным: коллективным и индивидуальным. Покровительствует теории реинкарнаций.

Плутон несет очень мощную специфическую энергетику. Не все ее любят. Почувствовать дыхание Плутона можно на митинге (особенно спонтанном), на похоронах, в огромной толпе (например, во время массовых гуляний). Кстати, присутствие Плутона отчетливо ощущается в новогоднюю ночь. Миллионы людей по всему миру ждут наступление Нового Года, загадывают желания, поздравляют друг друга. Это настоящая магия.

Плутон – управитель смерти. Не в смысле потери, а в смысле трансформации жизни, перехода в другой мир. Плутон - это рок, это железная рука судьбы. Наверное каждый из нас хоть раз в жизни чувствовал ее на своем шивороте.

Плутон не только переводит душу человека с земного плана в более тонкий (в момент смерти), но и приводит души в наш мир (рождение). Плутон – это трансформация энергии. Он окутывает пару в момент зачатия ребенка. Вообще качественный, мощный секс (то есть тот который был задуман при создании человека) идет как раз под Плутоном. Только на энергии Плутона в этот мир может прийти сильная, уверенная, одаренная личность. В наше время люди занимаются сексом для самоутверждения (Марс), развлечения, удовольствия (Венера) или по привычке (Луна). Становится понятно почему по земле бродит так много слабых, вялых и больных (во всех смыслах этого слова) людей. Даосские практики работают с настоящим, плутонианским сексом.

Плутон это не только земные недра, но и закоулки нашего подсознания. Работу хорошего психолога можно описать сочетанием планет Меркурий – Луна – Плутон.

Меркурий это умение вести беседу, вовремя задавать нужные вопросы, Луна – это интуиция, умение расположить, раскрепостить человека, создать безопасные условия для работы с его психикой. Плутон – это умение работать с подсознанием. Луна тоже относится к бессознательному, но она управляет текущими процессами, сиюминутными реакциями. Плутон – это, что сварилось в «котелке». Это опыт, это сумма бессознательных реакций. Это темное море, которое формируется ежедневными реакциями.

Плутон – это энергия коллектива. Некоторые умеют ей управлять, некоторые, наоборот, ее панически боятся. Люди с сильным Плутоном смело выступают перед большой аудиторией, у людей со слабым Плутоном в той же ситуации будут стучать зубы и трястись колени. Учитель с сильным Плутоном всегда контролирует класс. Его коллега со слабым Плутоном вряд ли сможет установить дисциплину, разве что путем жестоких репрессий (кстати, очень распространенный вариант).

Плутон это еще и ответственность лидера за коллектив, за нацию, за страну.

Организованная преступность тоже идет под Плутоном. Сюда можно отнести любые организации, которые держатся на страхе. Плутон управляет культами, приносящими в жертву жизни (людей, животных).

Плутон это также стихийные бедствия: возникающие неожиданно, несущие разрушения и забирающие человеческие жизни. Аварии, катастрофы, теракты, взрывы, оружие массового поражения, войны – все это идет под Плутоном.

Плутон управляет процессом очищения. Кстати, канализация – это его детище. Плутон великий чистильщик.

Уран тоже несет разрушения и перемены. Он помогает личности меняться, часто сам человек выступает инициатором этих перемен. Уран – это обновление. Плутон – это перерождение. Уран своими новшествами заставляет человечество продвигаться вперед, эволюционировать. Плутон – проводит глобальную чистку. Уран меняет, Плутон очищает. Мощное включение Урана может изменить ритм вашей жизни, круг знакомых, профессию. Включение Плутона изменит ВАС, причем настолько глубоко, что новая личность будет очень отдаленно напоминать старую ... если выживет.

В персональной судьбе Уран приносит внезапные перемены: раз – и ты не можешь видеть старый мир. Раз – и все переменялось! Надо думать, как к этому приспособиться. Личный Плутон действует иначе. Он долго уговаривает человека: «Смотри: и это уже неэффективно, и это устарело, и это надо менять». Причем события жизни будут подтверждать желательность внутренних изменений. К сожалению, уговоры редко приводят к удовлетворительному результату. Обычно человек сопротивляется изо всех сил – так не хочется расставаться с любимым хламом (внутренним и внешним). И тогда появляется железная рука судьбы, которая так меняет условия жизни человека, что остается одно: или изменится, или ... Уран меняет внешний мир, интеллект, мировоззрения человека, а Плутон – его душу.

Маленькое отступление. В жизни простого смертного Плутон, Уран и Нептун включаются достаточно редко. Эти планеты считаются высшими. В отличие от семерки септенера (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн), они не видны невооруженным глазом. Были открыты астрономами сравнительно недавно. Считается что они влияют на судьбы поколений, управляют глобальными процессами. Не все люди чувствительны к их влиянию. В жизни человека неразвивающегося, не работающего над собой обычно проявляют свои самые суровые качества – дабы пробудить душу ото сна.

«Спорные планеты», Прозерпина и Хирон, по характеру проявления в жизни человека схожи с высшими планетами – не все их слышат. Мало кто замечает предлагаемые ими возможности изменения, зато почти все страдают, когда мягкие уговоры сменяются на жесткие требования.

Обратите внимание: планеты септенера помогают человеку жить, высшие планеты – эволюционировать. Продолжаем знакомство с планетами.

Прозерпина

Она точна и скрупулезна. Она внимательна и аккуратна. У нее хорошая память, безупречная логика. Это планета следователей, детективов, мастеров анализа и индукции, программистов и психологов. Прозерпина управляет химией. Она позволяет находить точные пропорции, создавать новые вещества, изучать полученное, соблюдать техпроцесс и т.д.

Прозерпина обожает порядок и чистоту. Вы активизируете принцип Прозерпины каждый раз, когда наводите порядок в своем шкафу. Сатурн создает структуры, Прозерпина следит за их функциональностью и порядком. Все должно быть на своих местах. Вспомните секретаршу знаменитого персонажа Агаты Кристи Эркюля Пуаро. Мисс Лемон – сама Прозерпина! Вспомните ее картотеку, вспомните с какой скрупулезностью она фиксировала телефонные звонки, оформляла бумаги своего шефа.

Прозерпина – это внимание к мелочам. Поэтому ее считают покровительницей следователей. Вы «включаете» свою Прозерпину, перебирая крупы, нанизывая бусы.

Прозерпина управляет регенерацией нашего тела. Уран несет обновление, Плутон – очищение, а Прозерпина – медленную мутацию. В теле это может проявиться как омоложение: была кожа увядающая – стала упругая молодая, были волосы прямые – стали кучерявыми, были глаза светло-карие – стали темно-вишневые. Во внутреннем мире это проявляется как полное изменение вкусов, привычек, взглядов, манеры поведения. Причем часто это происходит без видимых внешних стимуляторов.

В нашей жизни Прозерпина проявляет себя неспешно. Из-за большой удаленности от Солнца ее влияние может длиться годами. Она как бы говорит человеку: «Смотри-ка, этот реактив у тебя испортился, давай-ка вместо него используем вот этот!» А «вот этот» вызывает в организме (или психике) такую реакцию, что человеку не остается ничего другого кроме как выработать в себе еще один «реактив», способный нейтрализовать действие предыдущего и одновременно восстановить утраченное равновесие.

Каждый вид растений имеет своего управителя, но в целом наши зеленые друзья идут под Прозерпиной и Луной.

Хирон

Он весел и игрив. Ненавидит скуку и рутину, обладает своеобразным чувством юмора. Принцип Хирона идеально описывает поговорка: «Успел одной попой на семи базарах посидеть». Хирон великий комбинатор. Это Фигаро, который и здесь, и там.

Прозерпина – богиня анализа: дробит целое на кусочки и изучает каждый фрагментик. Мы с вами активизируем принцип Прозерпины: берем астрологическую карту, раскладываем ее на составные части и изучаем каждую. Хирон – бог синтеза: разрозненные фрагменты он объединяет в целостную картину. Работа опытного астролога основывается на принципе Хирона (а еще Урана – озарение, Нептуна – интуиция, и конечно же Меркурия – выражение полученной информации понятным языком). Профессиональный астролог воспринимает карту не как набор разрозненных элементов, а как единое целое. Прозерпина это индукция, Хирон – дедукция.

Хирон выступает покровителем любых партнерских отношений, в том числе и брачных. Здесь проявляется очень важное качество этой планеты – стремление к равновесию, к балансу. Не может быть никаких партнерских отношений без равноправия, взаимной выгоды и доверия. К сожалению, доверием партнера часто злоупотребляют и обманывают напарника (компаньона, супруга).

Хирон – это дипломатия, это умение идти на компромисс, искать выход одинаково выгодный для обеих сторон. В этих делах важно чувство справедливости. Увы, о нем

часто забывают. И тогда взаимовыгодное сотрудничество превращается в наглое надувательство и игру в одни ворота.

Хирон – великолепный комбинатор. Он управляет бартерными сделками, обменом валют. Хирон - планета больших дельцов и шахматистов, дипломатов, способных просчитывать на несколько ходов вперед. Правда иногда комбинации становятся такими хитроумными, что игрок попадает в собственные сети.

Путаница – извечная спутница Хирона. Хирон обожает переворачивать все с ног на голову. Он вносит сумятицу в наши мысли и чувства. Угадайте, кто создает любовные треугольники? Измена, переход на сторону противника, двойная игра, шпионы, интриги – все это страсти по Хирону.

Хирон не любит скучать. Однако грубоватый юмор - не его стиль. Он любит комедии положений, приключения с путаницей и подменами. Одно дело, когда видишь эти шутки в кино. Совсем другое, когда они врываются в твою размеренную жизнь. Честно сказать, становится не до смеха...

Юнона

Покровительница официального брака. Символизирует то, о чем молчат сказки – совместную жизнь Василисы Прекрасной и Ивана-Царевича. То, что происходит в семье, обычно тайна за семью печатями. Вас никогда не удивлял тот факт, что о превратностях любви фильмов множество, а о сложностях и бытовых ситуациях супружеской жизни – единицы. Я не имею ввиду фильмы о патологиях: муж избивает жену, или жена оказывается маньяком–убийцей и весь фильм гоняется за мужем с топором в руках. Историй о рядовых сложностях совместной жизни почти нет. Сказки заканчиваются словами: «... Они поженились, жили долго и счастливо и умерли в один день». Хочется поподробней про «долго и счастливо»? Обратите внимание на Юнону!

Меркурий – это общение, Венера и Марс – бурный роман, взаимное притяжение, Юпитер – свадьба (приобретение нового социального статуса), Солнце и Луна – совместная жизнь (в плане существования бок о бок), Юнона - поведение человека в законном браке. Это то, в чем индивид нуждается, чего ждет от партнера. По Юноне мы смотрим, как человек будет строить отношения после свадьбы, что для него является нормой брака и т.д. Положение Юноны в картах партнеров указывает путь к «долго и счастливо».

Переходим к фиктивным планетам.

Все предыдущие планеты мы могли персонифицировать: описать их характер, основные свойства, излюбленные занятия. С фиктивными - иначе кармическими - планетами ситуация несколько другая. Северный и Южный Узел (Лунные Узлы), Черная Луна и Селена скорее не активные действующие лица, а статистические отчеты в карте человека. Они словно путевые листы. В них мы отмечаем покоренные вершины и преграды, перед которыми спасовали. Не надо думать, что одни из них «хорошие» (Северный Узел и Селена), другие – «плохие» (Южный Узел и Лилит). Они – наши зеркала и отражают только то, чем мы являемся.

Северный и Южный Узлы

Это указатели в Пути. В карте Северный Узел (иначе: Раху, Верхний Узел, Голова Дракона) всегда диаметрально противоположен Южному Узлу (= Кету, Нижнему Узлу, Хвосту Дракона). Рассматривать их надо вместе (!). Суть лунных узлов – кармическое равновесие, гармоничное развитие личности.

Южный Узел символизирует наше прошлое: из этой и многих других жизней (если вы верите в их существование). Это то, чему мы уже научились, что мы прекрасно умеем. Это обжитая, до боли знакомая территория, которую никак не хочется покидать. Однако остановиться – значит сделать первый шаг к деградации. Южный Узел символизирует

накопленный потенциал, врожденные навыки, необъяснимые симпатии к определенной теме. Это качества, которые никак нельзя объяснить воспитанием, социальным уровнем или образованием человека. Это особенности, с которыми человек рождается.

Южный Узел – это укомплектованный дорожный рюкзак. Им можно пользоваться всю жизнь. Однако, если не пополнять его свежей едой, не добавлять более современное оборудование, любимый рюкзак превратится в сумку с бесполезным хламом и очередной сюрприз жизни застанет нас врасплох. Вы уже наверное догадались, что пополнение и модернизация «рюкзака» – это деятельность символизируемая Северным Узлом.

Северный Узел это указатель направления движения. Если Южный Узел это то, что мы прекрасно умеем, то Северный Узел – то, чему нам предстоит научиться. Это качества, которые целесообразно в себе выработать. Это территория, которую надо освоить.

Северный и Южный Узлы – две чаши весов. Они всегда стремятся к равновесию. Глупо отказываться от собственных наработок (Кету). Однако всю жизнь эксплуатировать былые достижения невозможно. Надо двигаться вперед, к Северному Узлу, иначе не будет развития. С другой стороны, почему бы не воспользоваться накопленным опытом как прочной базой? Надо же от чего-то отталкиваться! Северный Узел – это цель, Южный – прочный фундамент под ногами. Раху – это горизонт, к которому мы стремимся, Кету – надежный тыл за спиной. К сожалению, люди часто используют (активизируют) только один из лунных узлов. Чаще всего Южный. Как результат, нарушение гармонии: в душе, в теле, в общении с другими людьми и т.д.

Черная Луна (Лилит)

Часто ее считают воплощением зла и грязи, символом искушения, предвестником преступления. Говорят что эта планета – скопище греховности человека, темная сторона его личности. Человек либо сам творит зло по этой планете, либо оно (зло) направленно на него извне, и человек от этого очень страдает. Некоторые считают, что «страдать» лучше чем «творить». Якобы некогда ранее человек чинил подобное зло другим и сейчас это зло к нему возвращается.

Но есть и другой взгляд на суть Черной Луны. Согласно нему, Черная Луна – это «любимая мозоль» человека. Это сложная проблема, которую предстоит решить. Это острое бритвы, по которому надо пройти. Часто Черная Луна отражает проблему, беспокоящую личность на протяжении не одной жизни.

Человеку очень легко проявлять принцип своей Черной Луны. Проблема в том, что в обозначаемой ею сфере у личности нет тормозов. Человек просто не чувствует, когда надо остановиться. Ему сложно понять сколько будет много, а сколько - мало, что пойдет во благо, а что - во вред.

В любом случае Черная Луна доставляет множество проблем и беспокойств. Ее принцип, проявляясь в жизни, никогда не оставит человека равнодушным. Сторонники идеи «воздаяния» считают правильным искоренять в себе любые проявления Лилит. Истребить проблему и решить ее – разные понятия. Не всегда надо рубить гордиев узел. Черная Луна в карте человека – это клубок страстей, который надо РАСПУТАТЬ, а затем конструктивно ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

Белая Луна (Селена)

Как и все фиктивные планеты, Селена связана с нашей душой, с подсознанием, с прошлым.

Многие считают Селену проявлением добра и света, суммой добрых поступков человека. Когда-то человек проявлял прекрасные качества и теперь получает награду. Иногда Селену связывают со сферой удачи человека. Она указывает область, в которой будет везти. Везение это – заслуженная награда. Оно даруется только тем, кто продолжает творить добро по теме своей Белой Луны.

Другая версия: Белая Луна – это тот же указатель. Он обращает наше внимание на сферу, в которой мы МОГЛИ БЫ проявить себя с лучшей стороны. Эта сфера для нас не нова. Возможно, когда-то мы уже посадили саженец, теперь нам надо вырастить дерево.

Селена – это продолжение важного нужного дела. Это верный Путь с указателями и дорожными картами. Это дорога, вдоль которой стоят удобные скамейки для отдыха, на обочинах цветут цветы и плодоносят деревья. По такой дороге можно идти по-разному: можно бережно и экологично, а можно переворачивать мусорки, поджигать скамейки и ради забавы подчистую обдирать деревья. Тогда цветущий оазис превратится в безжалостную пустыню – поток помощи от Белой Луны прервется.

Колесо Фортуны

Как мы уже говорили, Колесо Фортуны это не планета, не астероид и не точка, связанная с орбитой Луны. Это жребий: точка карты, которая вычисляется по формуле. Поскольку в этой главе мы говорим об основных действующих лицах астрологической карты, давайте обсудим и этот жребий. По правде говоря, жребиев – множество. Иначе их называют арабскими точками.

Колесо Фортуны описывает характер и обстоятельства удачи человека. Это личное везение. Это поддержка. Все мы разные и удача у нас разная. К кому-то она приходит в виде денег, к кому-то в виде поддержки семьи, а кому-то - в виде урагана, сметающего обломки старой жизни и расчищающего пространство для новой. Иногда требуются годы, чтобы человек понял, что определенные события, на самом деле были не трагедией, а сказочным везением. Вот так!

В карте каждого человека присутствует весь набор планет. Но степень выраженности каждой планеты может быть разной. Одни планеты проявляются мощно, они ведут человека по жизни. Другие напоминают о себе достаточно редко. Со стороны может создаться впечатление, что какой-то принцип человек не понимает вообще. «Сухарь» – так можно сказать про индивида со слабой Луной. «Серая мышка» - это слабое Солнце. Опытный астролог, взглянув на карту способен указать в какой области у человека могут возникнуть проблемы (какие планеты слабо выражены) и подсказать пути их решения. Полноценная личность – это личность способная проводить вибрации всех планет.

Читая описания планетных принципов, вы наверное обратили внимание, что некоторые планеты символизируют достаточно простые вещи, другие – более сложные процессы. Действительно, планеты влияют на нас по-разному. Чем ближе планета к Солнцу, тем более персонально ее влияние. Дальние планеты описывают судьбы поколений, их воздействие более глобально, их влияние сложно отследить в потоке жизни. Только оборачиваясь назад, вспоминая былое, понимаешь какое странное было время.

Классификация планет

Есть несколько типов классификации планет. Познакомимся с ними для общего развития.

Семерку септенера - планеты, которые использовали древние астрологи, вы уже знаете: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Кстати, этим набором до сих пор ограничиваются многие хорарные астрологи. Считается, что принципы Солнца, Луны, Меркурия, Венеры и Марса есть в каждом человеке. Это то, что подвластно личности, это стандартный набор для жизни, это есть внутри нас. Юпитер и Сатурн – планеты из «стандартного набора», то есть они проявляются в жизни каждого, НО! Принцип этих планет как бы приходит к человеку извне. Сатурн – это внешние

ограничения, препятствия. Юпитер – это общение с начальством, с преподавателями, с представителями власти. Редкий смертный сам становится проводником вибраций Юпитера. Это начальники, известные люди, лица обладающие властью. Поклонников всегда больше, чем кумиров, а количество подчиненных всегда превышает численность руководителей.

Планеты, идущие за Сатурном (Уран, Нептун, Плутон) называют дальними или высшими. В личной жизни их влияние слышат не все. Они больше проявляются как фон общественной жизни. Например Уран. Он вошел в жизнь каждого человека посредством телевизора, радио, мобильного телефона, Интернета, компьютера. Многие из нас уже не могут жить без Урана!

Каждую из планет можно соотнести с принципами ян - дэн – инь (см. таблицу 1).

Планеты Ян – активно проявляющие свои принципы во внешнем мире, направленные на экспансию, на демонстрацию себя. Они включаются активно. Заставляют человека действовать, быть на виду. Ток энергии: от человека к миру.

Планеты Инь– больше проявляются в мире внутреннем, чем внешнем; направлены вглубь себя. Это ощущения, интерпретации. Ток энергии: от мира к человеку.

Планеты Дэн – универсальные планеты. Одинаково успешно могут принимать энергию извне и трансформировать наружу. Принцип дэн – это соединение ян и инь. Это золотая середина. Планеты Дэн называют еще планетами-посредниками.

Таблица 1

Принцип	Планеты
Ян	Солнце, Марс, Юпитер, Плутон.
Инь	Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина, Юнона.
Дэн	Меркурий, Уран, Хирон.

Направление движения планет

Рассматривая эфемериды, строя карты с помощью компьютерной программы, вы наверняка обращали внимание, что некоторые планеты в определенный момент времени движутся по Зодиаку как-то странно: не вперед (по часовой стрелке), а назад (против часовой стрелки)? Посмотрите на пример 7 (карта Марфуши). Рядом с символами Плутона, Хирона и Прозерпины стоит знак « \mathbb{R} ». Что это значит?

Мы подошли к понятию направления движения планет. В астрологии различают:

- прямое движение планеты (прямое);
- ретро движение планеты (попятное);
- статичное положение планеты.

Статичное положение планеты является переходным. Символично это можно описать так: планета движется прямо (идет вперед), затем замедляет ход (средняя скорость за сутки падает) и идет обратно (ретро движение); потом ход опять замедляется, планета как бы разворачивается и снова идет прямо. То есть: вперед – назад – вперед и дальше полным ходом. Считается, что планета статична в момент разворота, то есть в момент смены направления движения (с прямого на ретро или с ретро на прямое).

Допустим, планета идет прямо и собирается развернуться на ретро движение. В какой момент мы будем считать ее еще прямой, а в какой уже статичной? Это тонкий момент. Жестких указателей здесь нет. Обычно, планета считается статичной, когда она почти не движется, то есть за сутки она проходит минимальное (по отношению к предыдущим дням) расстояние. Здесь надо учитывать периоды обращения планет.

Например, Венера в среднем проходит 74 минуты в сутки, а Плутон – приблизительно 1.5 минуты. Мы скажем, что Венера статична, когда она несколько дней стоит в одном градусе (за сутки проходит несколько минут). Плутон мы назовем статичным, когда он несколько дней стоит в одном и том же градусе и минуте (за сутки продвигается на несколько секунд).

Когда планета идет директно, затем разворачивается на ретро движение, а потом снова идет директно – говорят, что планета сделала петлю.

Откуда берутся эти петли? Планеты и астероиды вращаются вокруг Солнца по своим орбитам и не меняют направление движения. В чем же дело?

У наблюдателя, находящегося на Земле, иллюзию ретроградного движения планет вызывает вытянутая форма планетных орбит. Если смотреть из Космоса, все планеты движутся по своим орбитам, не меняя направления движения. Сравните пример 1 и пример 4. Эти карты составлены по одним и тем же данным (дата, время, место). Только пример 1 – это карта составленная в геоцентрической системе (в центре Земля), а пример 4 - в гелиоцентрической системе (в центре Солнце). В примере 1 рядом с символами Юпитера, Сатурна и Прозерпины стоит знакомый значок « R » - это обозначение ретроградности планеты. Теперь посмотрите на пример 4 – символов ретроградности нет! Петли планет – это впечатление, создающееся у наблюдателя, находящегося на Земле.

Нам могут казаться ретроградными все планеты, кроме Солнца и Луны. Черная Луна и Белая Луна тоже всегда директны. Лунные Узлы – Северный и Южный – разговор особый. Если для других планет нормальным считается директное движение, то для Раху и Кету – попятное! Все планеты движутся в одном направлении, а лунные узлы – в противоположном.

В астрологических компьютерных программах директное движение (норма) не обозначается. Попятное движение отмечается значком « R ». В эфемеридах отмечается день (и время), когда планета меняет направление движения. Когда планета становится ретроградной ставится знак « R », когда директной – « D ».

Направление движения планет (особенно персональных) имеет большое значение. Планете в естественном движении легче проявлять свои качества. Ретро движение придает планете некоторую интровертность. Но не ущербность! Планета как бы уходит в себя, анализирует внутренние ресурсы. Она не торопится являть себя миру.

Человеку с ретроградным Меркурием может быть сложно выразить словами свои мысли, но это вовсе не значит что он тугодум. Такое положение Меркурия в натальной карте может дать как нелюбовь к разговорам, так и бездумное использование речевых средств – все зависит от фантазии и наклонностей владельца карты.

Обладатель ретроградной Венеры может часами простаивать у шкафа, выбирая наряд, полностью соответствующий и его настроению, и обстоятельствам. Ретроградная Венера может вызвать затруднения в выражении собственных чувств. Но это не значит, что ее хозяин черствый чурбан.

Ретроградный Марс будет призывать человека десять раз подумать, прежде чем что-либо сделать. Человек вначале будет глубоко осмысливать каждое свое действие, а потом долго на него решаться. А со стороны может показаться, что товарищ Петров лентяй и трус.

Многие астрологи считают ретроградность планет натальной карты кармическим показателем. Ретро движение – возвращение назад. В этой жизни (опять же, если вы верите реинкарнации) человек получает шанс решить старые проблемы (по теме планеты), сказать то, что не было сказано, доделать недоделанное, попытаться найти верный выход

из сложной ситуации. Ретроградная планета укажет в какой области жизни мы получим весточки из прошлого.

Потренируемся. Возьмите эфемериды и найдите таблицы на 2004 год. Если вы работаете на компьютере, постройте карту на 1 января 2004 года (на любое время и место), найдите в главном меню функцию динамики времени, установите шаг в 5 дней, выберите ручной способ прокрутки времени (далее вы будете нажимать кнопку прокрутки назад или вперед).

Давайте посмотрим на движение Урана. В начале января 2004 года он идет по 1-ому градусу Рыб. В мае скорость движения планеты замедляется. 10 июня 2004 года Уран разворачивается на ретро движение в 7-ом градусе Рыб. Смотрим: планета идет попятно. В конце октября 2004 года скорость опять падает. 11 ноября 2004 года Уран разворачивается на прямое движение в 3-ем градусе Рыб. Планета снова идет прямо. В феврале 2005 года Уран проходит 7-ой градус Рыб – тот самый градус, в котором он разворачивался на попятное движение в июне 2004. Следующий разворот (на ретро движение) состоится 14 июня 2005 года в 11-ом градусе Рыб.

Что мы видим? Правильно: петлю Урана. Давайте назовем ее границы: 3-ий градус Рыб – 7-ой градус Рыб. Как долго Уран был в петле? С 23 февраля 2004 года (первое прохождение градуса, в котором впоследствии состоится разворот на прямое движение) по 25 февраля 2005 года (преодоление рубежа, на котором состоялся разворот на ретро движение).

Когда Уран был статичным? В момент разворотов, когда его скорость была минимальной. В 2004 году Уран был статичным в следующие периоды времени:

5 – 16 июня (разворот на ретро движение в 7-ом градусе Рыб)

6 – 16 ноября (разворот на прямое движение в 3-ем градусе Рыб)

Теперь потренируемся на более быстрой планете. Найдите таблицы на апрель – август 2004 года. Смотрим на Венеру. 18 мая 2004 года она разворачивается на ретро движение в 27-ом градусе Близнецов. Попятным движением она доходит до 10-го градуса Близнецов. На прямое движение разворачивается 30 июня. Граница, на которой Венера остановилась 18 мая (27-ой градус Близнецов) преодолевается 2 августа.

Как долго длилась петля Венеры? С 14 апреля по 2 августа 2004 года.

Когда Венера была статичной? 15 – 20 мая 2004 года (разворот на ретро движение) и 25 июня – 4 июля 2004 года (разворот на прямое движение).

Задание 1.

Самостоятельно отследите петлю Сатурна (июль 2004 – июнь 2005) и петлю Меркурия (июль – сентябрь 2004 года).

1. Укажите границы каждой петли (в градусах).
2. Как долго длилась каждая петля? Укажите точные даты.
3. В какой период планеты были статичными?

Скорость движения планет

Поскольку планеты не равноудалены от Солнца и имеют разные орбиты, периоды их обращения вокруг Солнца отличаются. Земля завершает почтовый круг приблизительно за 365 дней, Меркурий – за 88 дней, Юпитер – за 12 лет и т.д..

В предыдущей главе мы говорили о двух системах: геоцентрической (в центре Земля) и гелиоцентрической (в центре Солнце). Поскольку мы с вами живем на Земле и составляем карты для землян, будем работать в геоцентрической системе. С Земли мы не видим как планеты вращаются вокруг Солнца. Нам кажется, что планеты движутся по Зодиаку. Мы подошли к важному астрологическому понятию – период обращения планеты. В астрологии под этим термином понимается не срок, за который планета

обращается вокруг Солнца, а период, за который планета проходит Зодиак (с точки зрения землян).

В таблице 2 указаны периоды обращения планет. Солнце проходит Зодиак за 1 год, Луна - за 28 дней. Юпитер за 6 лет пройдет только половину круга (6 знаков Зодиака), а Уран будет странствовать по одному знаку (!) долгих 7 лет.

Скорость движения планеты не всегда одинакова. Относительно равномерно движутся только Луна и Солнце. Мы уже знаем, что перед сменой направления движения скорость планеты снижается.

Немного потренируемся. Откроем эфемериды и найдем таблицу с мартом и апрелем 2004 года. Если вы строите карты на компьютере, постройте карту на 1 марта 2004 года (на любое время и место), найдите в главном меню программы функцию динамики времени, установите шаг в 1 сутки, выберите ручной способ прокрутки времени.

Найдите на карте или в таблицах Меркурий. Посмотрите, как быстро он проходит знак Рыб. В начале марта 2004 года его скорость – почти 2 градуса в сутки! Меркурий переходит в Овен и скорость движения постепенно падает. Можно предположить, что планета собирается изменить направление движения. Так и есть! Вечером 6 апреля 2004 года Меркурий разворачивается на ретро движение. Обратите внимание на скорость планеты в самом конце марта – меньше градуса за сутки!

Теперь в тех же таблицах март - апрель 2004 года найдите Сатурн. 7 марта он развернулся на прямое движение. Весь март планета находится в 7-ом градусе Рака. Теперь найдите таблицу с июнем 2004 года. Посмотрите как изменилась скорость Сатурна: за один месяц он прошел почти 4 градуса!

Скорость планеты на определенном участке Зодиака, петли планет – все это судьбоносные факторы. Кому-то большую мозоль планета будет с месяц тревожить, а кому-то тронет легонько – и дальше побежит. Эти знания пригодятся нам в предсказательной астрологии.

Таблицы соответствий

Итак, мы познакомились с планетами и их основными принципами. Языком планет можно выразить все явления этого мира. В таблице 2 приведено соответствие планетных принципов числам и цветам, а так же указан период, за который планеты проходят Зодиак. Обратите внимание: это не период обращения планет вокруг Солнца! Полный круг по Зодиаку это понятие астрологическое (в центре Человек на Земле), обращение вокруг Солнца – астрономическое (в центре Солнце). В таблице 3 приводится планетное управление телом, в таблице 4 – профессиями. Информация, приведенная в таблицах далеко не исчерпывающая. Астролог расширяет свои познания всю жизнь!

Таблица 2

№	Планета	Период обращения (приблизительно) *	Число **	Цвет
1	Солнце	365 дней	1	Золотой, желтый, оранжевый.
2	Луна	28 дней	2	Серебристый, матовый, кремовый, бледно-голубой или бледно-зеленый, бледно-желтый (лунный).
3	Меркурий	360 дней	4	Оттенки синего.

4	Венера	300 - 400 дней	6	Розовый, изумрудный, оттенки зеленого, пастельные тона.
5	Марс	около 2 лет	3	Алый, красный.
6	Юпитер	12 лет	5	Пурпурный, красно-розовые тона, рубиновый.
7	Сатурн	29,5 лет	7	Черный, коричневый, землистый, стальной.
8	Уран	84 года	8	Фиолетовый, сиреневый, лиловый, индиго.
9	Нептун	165 года	9	Нежно голубой, бирюзовый, голубой с серебристым, цвет моря.
10	Плутон	250 лет	***	Оттенки коричневого, черный, бардовый, темно красный, красно-коричневые тона.
11	Прозерпина	625 лет	***	Принцип Прозерпины активизирует мелкий рисунок, узор.
12	Хирон	50 лет	***	Многоцветие, путанная полосатость, пятнистость.
13	Юнона	4,3 года	-	-
14	Северный и Южный Узлы	18 лет	-	-
15	Черная Луна (Лилит)	9 лет	-	-
16	Белая Луна (Селена)	7 лет	-	-

* - имеется в виду период, за который планета проходит полный круг по Зодиаку (360 градусов). Этот период не всегда одинаков: может быть чуть больше или чуть меньше.

** - существуют и другие системы соответствия планет и чисел. Привожу ту, которая, на мой взгляд, наиболее эффективна.

*** - многие астрологи продолжают цепочку соответствия: Плутон – 10, Прозерпина – 22, Хирон – 11.

Таблица 3

Планета	Часть тела, внутренние органы
Солнце	Сердце, правый глаз, спина...
Луна	Левый глаз, грудь, горло, желудок...

Меркурий	Уши, плечи, руки, скулы, живот, слуховой аппарат, легкие, кожа...
Венера	Щеки, кровь, губы...
Марс	Нос, голова, мышцы...
Юпитер	Бедра, давление в сосудах...
Сатурн	Зубы, позвоночник, кости, ноги чуть выше и чуть ниже колен...
Уран	Ноги чуть ниже колена – до ступни..
Нептун	Ступни...
Плутон	Половые и репродуктивные органы, прямая кишка, анус...
Прозерпина	Ногти, волосы, кожа, кишечник...
Хирон	Поясница, органы внутренней секреции, суставы...

Таблица 4

Планета	Профессия
Солнце	Актер, телеведущий, модель, зазывала, клоун...
Луна	Повар, массажист...
Меркурий	Журналист, диспетчер, менеджер, продавец, администратор...
Венера	Ювелир, банкир, дизайнер, модельер; работа, связанная с деньгами...

Марс	Военный, спасатель, спортсмен, пожарный, водитель, тренер...
Юпитер	Учитель, преподаватель, издатель, писатель, должностное лицо, руководитель, инспектор, депутат; работа в сфере туризма...
Сатурн	Хирург, геолог...
Уран	Программист, астролог, фотограф, космонавт, летчик, экстрасенс; работа на телевидении, за компьютером...
Нептун	Целитель, ясновидящий, анестезиолог, банщик, прачка, водопроводчик; моряк; лесник; художник, поэт, музыкант, композитор...
Плутон	Ассенизатор, мусорщик; врач службы спасения, реанимация; работа в метро; шахтер, нефтяник; психолог; работа в сфере ритуальных услуг...
Прозерпина	Врач, целитель, аптекарь; химик; бухгалтер; психолог; работа по сборке мелких деталей...
Хирон	Адвокат, судья; любой профессиональный консультант; юморист; работа связанная с обменом – товаров и валют; посредническая деятельность...

Планетные принципы в жизни

Опытный астролог в совершенстве владеет языком планет. Очень важно научиться чувствовать планетные влияния в повседневной жизни. Именно этим мы сейчас и займемся. Оглянитесь. Какие вещи вас окружают? Вы сидите в удобном мягком кресле – его символизирует Луна. В углу стоит телевизор (Уран), на стенах висят картины (Венера-Сатурн – произведение искусства в рамке!), на столике стоят старые семейные (Луна) фотографии (Уран). На журнальном столике – городской телефон (Меркурий), рядом с ним газеты (Меркурий). У противоположной стены (Сатурн) полки (Сатурн) с книгами (Меркурий-Юпитер). Там есть учебники (Меркурий), профессиональная литература (Юпитер), любовные романы (Венера), детективы (Прозерпина) про убийства (Плутон) и различные махинации (Хирон), несколько томиков стихов (Меркурий-Нептун), целая полка с фантастикой (Уран-Нептун). На полу рядом с телевизором стоит современный музыкальный центр (Нептун-Уран). Возле него – стойки с компакт-дисками (диск-Сатурн, музыкальный – Нептун). Это ваша гостиная (Венера).

Соседняя комната – кабинет (Юпитер). В кабинете у окна (Меркурий-Хирон) стоит большой дубовый стол (Сатурн). На столе – ваш любимый компьютер (Уран). Рядом

много канцелярских принадлежностей: бумага, ручки, карандаши (Меркурий), степлер, скотч и клей (Сатурн). У правой стены на специальном демонстрационном столике (Сатурн-Солнце) разложена ваша любимая коллекция минералов (Сатурн-Венера). Всю левую стену занимает шикарный настоящий плющ (Прозерпина-Луна – растение + Меркурий - ползучее).

Рядом с кабинетом находится детская комната (Солнце). Там стоят две удобные кровати (Луна), на полу мягкий ковер (Венера). На стенах – фотообои (Уран-Сатурн), на которых изображена лесная (Нептун) поляна, залитая солнечным светом (Солнце). На поляне растут цветы (Венера) и играют медвежата (Юпитер - зверь крупный + Луна – медвежонок еще маленький). В специальном шкафчике (Сатурн) сложены игрушки (Солнце): мягкие зверюшки (Луна), красивые куклы (Венера), конструкторы (Сатурн-Меркурий), игры, развивающие эрудицию (Меркурий), солдатики (Марс), машинки (Марс-Меркурий), пистолеты (Марс), набор полицейского (Юпитер-Марс), набор доктора (Юпитер-Прозерпина).

Сразу за входом в детскую – дверь в спальню (Луна-Нептун). Рядом с большой двуспальной кроватью (Луна – отдых, двуспальная – Хирон) стоит большое зеркало (Луна). Рядом туалетный столик (Венера-Сатурн): на нем стоят кремы и лосьоны (Луна – питание), косметика (Венера), духи (Хирон-Венера), заколки для волос (Прозерпина-Сатурн). Большой шкаф (Сатурн) занимает всю стену. В этом шкафу множество различных полочек и отделений (Прозерпина). Там хранится одежда (Венера).

В вашей квартире большая кухня (Луна) с современной плитой (Марс - тепло; газовая плита – Марс-Меркурий, электрическая – Марс-Уран, микроволновая печь – Уран) и новым холодильником (Сатурн). В одном из кухонных шкафов у вас маленький складик продуктов (Луна-Венера).

Санузел в квартире отдельный: отдельный вход в туалет (Плутон) и отдельный в ванную комнату (Плутон-очищение + Нептун-вода + Луна-ежедневные процедуры, отдых). Гостиная, спальня, детская, кабинет, кухня, ванная, туалет – все вместе это ваша квартира (Луна).

Невозможно составить таблицы планетного управления всеми вещами и явлениями на свете. Старайтесь уловить логику управления. Допустим перед вами предмет. Например, кошелек. Каково назначение кошелька? Какова его форма? В кошельке хранят деньги. Деньги - это Венера. Чтобы сохранить деньги, не потерять их, кошелек должен хорошо закрываться. Это принцип Сатурна. Получается, кошелек управляется Венерой и Сатурном. Давайте-ка еще потренируемся. Проанализируем историю обычной девушки Наташи.

Правильный выбор

Будильник звонил не переставая (Уран-часы, побуждение к действию – Марс). Наташа с трудом открыла глаза (правый глаз – Солнце, левый – Луна). Так хотелось еще поспать (Нептун)! Прошлым вечером она допоздна сидела в Интернете (Уран), искала сайты (Меркурий-Уран) брачных агентств (Хирон-Меркурий).

Наташе было всего 25, но она очень переживала, что до сих пор у нее нет спутника жизни (Солнце – муж). Все подружки (Меркурий – если приятельницы, если настоящие друзья – Уран) давно повыходили замуж (приобрели Юпитер - социальный статус). Странно получилось: вместе учились в экономическом университете (Юпитер-Венера), вместе ходили на дискотеки (Нептун-музыка + Марс- движение; бальные танцы идут по Венере – красота и грация), вместе знакомились с парнями (Меркурий-знакомство + Марс - молодые люди), все вместе стали бухгалтерами (Прозерпина - скрупулезный учет + Венера - деньги) и все, кроме Наташи, уже вышли замуж. У некоторых подружек уже есть своя собственная квартира (Луна), дети (Солнце), у некоторых даже появились любовники

(Марс-Венера). А у Наташи есть только ее работа (Юпитер – как профессия вообще или Прозерпина-Венера – работа бухгалтера).

Наконец Наташа встала с постели и побрела в ванную. Ей нравилась квартира, которую она арендовала (Луна – квартира + Меркурий - договор аренды). Она была маленькая (Сатурн – в смысле тесная), но очень уютная (Луна). К тому же сама Наташа обладала хорошим вкусом (Венера) и смогла недорого (Венера; Юпитер – дорого; Плутон – бешенные деньги, из-за которых могут убить), но очень красиво (Венера) обставить свое временное жилье.

За завтраком (Венера; Луна – питание, еда вообще, но если вкусно приготовленная еда – это уже Венера) Наташа приняла твердое решение (Солнце-воля + Меркурий-мышление) воспользоваться услугами брачного агентства. Ей так надоело быть одной (Сатурн-одиночество)! Не думайте, Наташа не сидела, сложа руки, в ожидании прекрасного принца (Нептун – идеальный образ). Она испробовала все, что рекомендуется в подобных ситуациях: ходила в тренажерный зал (Марс), записалась на курсы английского языка (Меркурий-Юпитер), периодически посещала различные чаты в Интернете (Меркурий-Уран) – но все безрезультатно. Но теперь – решено! Она сделает цифровое фото (Уран), заполнит анкету (Меркурий – информация + Прозерпина - структурированная), отошлет все по указанному адресу и ей обязательно повезет! Красивый (Венера), умный (Меркурий), заботливый (Луна) мужчина (Марс) обязательно найдет ее (Меркурий = человек найдет информацию)!

Полная радужных надежд (Нептун), Наташа поспешила на работу. Это был час пик (Плутон). Автобусы (Меркурий) шли один за одним, но все равно были переполнены. Наташа ненавидела давку (Сатурн – ограниченное пространство, неудобство). Но самое неприятное ждало ее впереди: метро (Плутон)! В это время там яблоку негде упасть (давка в метро это Сатурн-ограничение + Плутон-под землей).

Наконец Наташа приехала. Фирма (Юпитер – социальная структура) в которой она работала располагалась в современном высотном здании (Уран). Как назло лифты (Сатурн - кабина + Меркурий – транспортировка) не работали. То ли что-то сломалось (Сатурн), то ли электричество отключили (Уран - Сатурн). Пришлось подниматься по лестнице (Сатурн) на 7-ой этаж. После таких приключений рабочее место (Меркурий) показалось Наташе раем! (Рай, как вершина комфорта – Луна; рай как спокойствие, эйфория – Нептун; как идеально красивое место – Венера; как источник счастья – Юпитер и т.д.)

Наташа не очень любила свою непосредственную начальницу (Юпитер) – Татьяну. Татьяна была главным бухгалтером. Она великолепно справлялась с цифрами (Меркурий), но абсолютно не умела работать с людьми (Венера – тактичное, этикетное поведение). После месяца ссор (Меркурий-Марс) и взаимных обид (Луна) Наташа нашла такой адекватный способ взаимодействия с начальницей: делала свой участок работы (Меркурий-Прозерпина) и не вступала в отвлеченные разговоры (Меркурий + Сатурн = ограничения общения). По началу Татьяну это бесило (Луна + Марс). По природе главный бухгалтер была вампиром (Плутон). Дома ее третировала престарелая (Сатурн) вампирша-мать. Потому на работе Татьяна пыталась восполнить ресурсы за счет коллег. Поначалу Наташа была идеальной жертвой (Луна). Но потом она научилась защищаться (Марс) и Татьяне было необходимо найти нового донора (Луна).

В это время фирма как раз расширяла штат менеджеров (Юпитер – Меркурий). Двум новеньким девушкам (Венера – девушка, женщина, Луна – старшая женщина) не хватило места в отделе по работе с клиентами и их временно (Уран) посадили к бухгалтерам – Татьяне и Наташе. Татьяна ликовала (Венера)! Сначала она решила расположить к себе Машу и Олесю (так звали новых менеджеров). Она общалась с ними очень вежливо, мягко, вкрадчиво (Венера). Искренне интересовалась их проблемами (управитель проблемы связан с сутью проблемы: проблемы с деньгами – Венера, с мужчинами – Марс, с детьми – Солнце, с начальником – Юпитер и т.д.), давала полезные советы (Меркурий) и т.д.. Наташа – стреляный воробей – сразу раскусила игру Татьяны

(Хирон – манипуляции; актерская игра - это Солнце), но она не решалась предостеречь новых девушек. Олеся и Маша могли решить, что это Наташа плетет какие-то интриги (Хирон).

И вот, в тот самый день, когда Наташа приняла решение обратиться в брачное агентство, Татьяна перешла в наступление (Марс – боевое наступление, интриги – Хирон). Она стала «беспокоиться» (Луна), что директор (Юпитер) дал Маше и Олеся слишком маленький процент от заказов (Меркурий – условия трудового договора, Венера – денежное вознаграждение). На самом деле, как главный бухгалтер Татьяна прекрасно знала, что такой процент предлагается всем менеджерам на время испытательного срока (Меркурий - Уран) и другие менеджеры, что пришли в фирму одновременно с Олесей и Машей, работают на таких же условиях.

По началу Наташа с удивлением следила за действиями Татьяны, она не могла понять, зачем той подзуживать девушек? А потом вдруг все стало ясно (Уран – озарение, Меркурий – получение ответа посредством мышления, Меркурий-Хирон – посредством просчета всех возможных ситуаций): девушки пойдут к директору требовать повышения процента. Он разъярится (Марс) и уволит (в данном случае это действие идет по Юпитеру: директор имеет право уволить работника) нахалок. Однако работники (Меркурий) нужны – ничего не поделаешь. Придется снова давать объявление в газету (Меркурий), проводить собеседования (Меркурий-Юпитер), долго выбирать (Хирон)... Наташа вспомнила, на каждом собеседовании, помимо директора (Юпитер) и начальника отдела менеджеров (Юпитер), всегда присутствует ... главный бухгалтер (Прозерпина-Венера)! Так вот зачем Татьяна затеяла эту игру! Чтобы закрутить ураган эмоций (Плутон-Луна). Вначале она насладится бурным скандалом (Марс-Меркурий) и увольнением Олеси и Маши, а потом продолжит пир на собеседованиях. Ни для кого не секрет (Нептун – тайна), что все претенденты жутко нервничают (Уран-Луна). Сколько пищи (Луна) для вампира (Плутон)!

Пока Наташа прозревала (откровения, как и тайны, идут по Нептуну), Олеся и Маша слушали свою «покровительницу» отрыв рты, в глазах все больше проступала обида (Луна), а потом и возмущение (Марс). Почему их сочли второсортными? Почему другим платят больше? Отчего такая несправедливость? Надо пойти и разобраться!!! (Меркурий-Марс – гневно высказать свое мнение)

А Татьяна подливала масла в огонь: «Обычно специалисты такого уровня получают у нас больше... Странно, может Иван Иванович напутал (Хирон-путаница, ошибка по невнимательности – Меркурий) что-то? Поговорите с ним, он красивых (Венера) женщин (Венера) любит (Венера)...» Наташа видела, что праведный гнев вот-вот направит Олесю и Машу в кабинет директора.

Вовремя наступил обед (Луна - перерыв для отдыха и еды). Наташа знала, что Татьяна слишком высокомерна (Солнце), чтобы обедать с простыми менеджерами. Это была единственная возможность поговорить с девушками с глазу на глаз (Меркурий – разговор + Нептун – доверительный, тайный). Наташа догнала Олесю и Машу в холле (Меркурий) и они вместе пошли в столовую (Венера). По дороге она объяснила им ситуацию, рассказала, что директор терпеть не может наглых особ. Требование повышения процента от сделки во время испытательного срока неизбежно вело к увольнению. За последние четыре месяца было 3 подобных случая!

Олеся и Маша абсолютно растерялись, они не знали кому верить. Наташа прекрасно понимала их состояние. Она посоветовала девушкам не торопиться (Марс – спешка), не делать скоропалительных выводов, получше присмотреться к коллегам и к начальству (одним словом, включить принципы Сатурна – сдержанность и осторожность + Меркурия – наблюдательность). Олеся и Маша сочли ее аргументы разумными. Они стали более внимательными и осторожными и, конечно же, заметили как огорчилась Татьяна, когда поняла, что девушки не собираются штурмовать кабинет Иван Ивановича.

Вампирская душа Татьяны требовала реванша (Юпитер-Солнце – победа личности, Юпитер-Марс - военная победа). Потерпев неудачу с менеджерами, она решила отыграться на директоре. Но нашла коса (Марс-режущий предмет) на камень (Сатурн). Директор не собирался быть марионеткой. В свое время он руководил (Юпитер) женским коллективом (Плутон-коллектив + Венера - женский) и с тех пор интриги (Хирон - умные, закрученные интриги; сплетни – Меркурий) на дух не переваривал и тем более не собирался им потворствовать. Короче, уволил (Юпитер-Сатурн) он Татьяну с треском. Она долго (Сатурн) искала другую работу. Наконец устроилась в супермаркет (Меркурий-Венера) обычным бухгалтером. Коллектив оказался что надо – настоящий серпентарий! Все дамы как один – отменные мастера интриг и заслуженные деятели манипулирования. Татьяна по сравнению с ними жалкий любитель. Как говорится, за что боролись...

А Олеся, Маша и Наташа стали настоящими друзьями (Уран; просто приятели – Меркурий). Подруги помогли Наташе подобрать выгодный стиль в одежде (Венера), научили ее пользоваться косметикой (Венера) и укладывать волосы (Прозерпина - волосы + Венера - красота). Наташа абсолютно преобразилась (изменилась – Уран, но в данном случае - Прозерпина – девушка абсолютно переменялась)! Она впервые в жизни почувствовала себя красивой (Венера), и это придавало ей уверенности (Солнце) в себе. Жизнь заиграла новыми красками! Наташа поняла, что английский язык знает еще с университета, а тренажерный зал просто терпеть не может. Она перестала тратить (Венера) огромные суммы на «положенные», «правильные» (социально одобренные – Юпитер) развлечения (Солнце – увеселения, Венера – удовольствия) и у нее появились свободные деньги (Венера), которые она могла тратить на то, что ей действительно нравилось. С Олесей и Машей она стала ходить в кино (Нептун), научилась кататься на коньках (Марс - движение + Хирон - равновесие; фигурное катание на коньках - Хирон + Венера + Сатурн - лед), вместе девушки стали брать уроки восточного танца (Венера + Уран = экзотика). Они стали еще более радостными, красивыми и грациозными! Наташа и думать забыла о своем одиночестве, о бессмысленных разговорах в чатах и о брачных агентствах! Как-то легко и просто она влюбилась (Нептун-Венера) в молодого человека (Марс), их свадьба (Юпитер) то же была чем-то простым и естественным. Так же легко и счастливо со временем вышли замуж Олеся и Маша.

После свадеб все три пары продолжали жить интересно и разнообразно (Хирон-Уран). Вместе они открыли центр здоровья (Марс - действия + Прозерпина - здоровье, Луна - тело). Олеся преподавала индийский, арабский (Уран-Венера) и эротический (Плутон-Венера) танцы, а ее муж стал инструктором в тренажерном зале (Марс). Маша вела занятия по шейпингу, ритмике и пилатесу (Марс), а ее муж обучал желающих йоге (Сатурн - концентрация, статичность + Нептун - медитация). Наташа, конечно же, стала бухгалтером, а ее муж – инструктором по тенсэгрити (Уран + Нептун + Луна – магические пассы для активизации и перераспределения энергии). А еще в их центре здоровья был солярий (Солнце), кабинеты массажа (Луна + Прозерпина) и ароматерапии (Луна + Хирон - ароматы). Народ к ним идет валом (Плутон), однако, они не собираются останавливаться на достигнутом (Сатурн – торможение, Луна – расслабление, Юпитер – поживание на лаврах) и скоро снова будут расширяться (Юпитер). Ходят слухи (Меркурий), у них будет работать профессиональный консультант-астролог (Уран - астрология + Хирон - консультант).

Ну как? Улавливаете логику? Чтобы закрепить навыки, самостоятельно выполните следующее задание.

Задание 2.

В приведенной ниже истории в каждое пустое поле (___) впишите планету-управителя процесса (действия, явления).

Мечты сбываются

Часть 1.

Марина с детства (___) хотела стать врачом (___). Она уже не помнила, почему решила стать именно логопедом (___). Эта работа ей нравилась (___) и все тут! Она постоянно занималась повышением собственной квалификации (___): читала новые книги (___), изучала новые методики (___), искала в Интернете (___) статьи (___) на интересующую тему. Три раза Марина принимала участие в научных семинарах (___), один раз она даже выступала с докладом (___). Вадим, ее муж, часто шутил, что работу Марина любит больше, чем его.

Единственное, что не очень нравилось Марине в работе – это коллектив (___), обожающий сплетни (___) и обсуждение (___) чьих-то интимных отношений (___). Марина не могла понять, неужели этим людям не жаль времени (___)? Коллеги же за глаза называли Марину монахиней (___) – так немногословна и сдержанна она была в общении (___) с ними. С юными пациентами (___) все было иначе. Их слова были просты и наивны (___), но для Марины каждый верно произнесенный звук (___) значил гораздо больше любой пикантной истории (___).

Часть 2.

Вадим работал программистом (___) в филиале иностранной компании (___). Он был руководителем (___) небольшой группы (___). Владельцами фирмы (___) были немцы. Переговоры (___) с головным офисом велись обычно на английском языке (___). Однако фирма оплачивала (___) курсы (___) немецкого языка для всех желающих. Вадиму языки давались тяжело, однако он считал, что было бы глупо не воспользоваться такой возможностью. Он, как и Марина, обожал учиться (___).

А еще он был страстным поклонником «Формулы - 1» (___), не пропускал ни одного Гран-при (___), знал имена всех гонщиков (___), был в курсе закулисных интриг (___) мира больших скоростей. Сам любил превышать скорость (___). Марине это не нравилось, она говорила, что еще немного и ей самой придется лечиться у логопеда.

Часть 3.

У Марины и Вадима была общая мечта (___): оба хотели съездить в Египет (___). На пятилетний юбилей свадьбы (___) они решили, наконец, сделать себе такой подарок (___). Денег (___) скопили (___) достаточно (___). Единственное, что смущало Марину, это необходимость лететь на самолете (___). По телевизору (___) периодически показывали репортажи (___) про авиакатастрофы (___) и от этого становилось как-то не по себе. Но мечта оказалась сильнее страха (___)!

Марина долго изучала предложения (___) турагентств (___). Вадим искал в Интернете (___) отзывы туристов о турах (___), странах (___) и фирмах (___), предлагающих услуги. Было выбрано пять неплохих предложений. Марина и Вадим сели в свою машину (___) и поехали по отмеченным фирмам. Где-то не внушал доверия офис (___): пошарпанные столы (___), ни одного компьютера (___), ободранные стены (___). Где-то не располагали люди. «Какие-то они жуликоватые (___),» - сказал тогда Вадим. Где-то не устраивали сроки (___) тура. После долгих поездок и переговоров (___) выбор был сделан (___), деньги уплачены (___) и молодые люди стали собираться в дорогу (___). Одежда (___), пляжные принадлежности (___), зубные щетки (___), крема (___), лекарства (___), специально купленный фотоаппарат (___), компас (___), карты (___) и путеводители (___) – все это

едва поместилось в чемоданы (___). В ночь перед отъездом Марина почти не спала (___) – так волновалась (___).

Часть 4.

И вот час настал! На такси (___) Вадим и Марина приехали в указанное менеджером (___) турфирмы место встречи группы (___). Всего было человек 10 – все с фотоаппаратами, видеокамерами (___), пузатыми чемоданами. Их посадили в автобус (___) и повезли в аэропорт (___). Группу сопровождала женщина лет сорока (___). По дороге в аэропорт она рассказывала (___) своим клиентам разные нюансы: про аэропорт и таможню (___), про Египет (___), про программу тура (___) и многое другое.

Таможню прошли достаточно быстро и безболезненно. Разве что почти всей группе пришлось расстаться со спреями-дезодорантами (___). Оказалось, они взрывоопасны (___) и их нельзя проносить на борт самолета (___).

Марина никогда раньше не летала на самолетах и потому сейчас ей стало не по себе (___). Туристы заняли свои места. Кресла (___) оказались достаточно удобными (___). Марине казалось, прошла вечность, прежде чем самолет пошел на взлет. А потом... она заснула (___). Ей снился сон (___), что их поселили не в гостинице (___), а пирамиде Хеопса (___). Там было очень мило и прохладно (___), но она все время боялась, что придет фараон (___) и будет ругаться (___), что она слишком громко поет в душе (___).

Часть 5.

Самолет благополучно приземлился. А дальше... А дальше сбывалась мечта: Марина и Вадим загорали (___), купались в Красном море (___) и в лазурном бассейне отеля (___), ездили на экскурсии (___), посещали музеи (___), выбирали сувениры (___). Конечно, было очень жарко (___) и непривычно (___), но жутко увлекательно и захватывающе!

Домой ребята вернулись отдохнувшие (___), красивые (___) и энергичные (___). Первым делом, конечно же, бросились печатать фотографии (___). Как только они были готовы, Марина и Вадим позвали в гости друзей (___) – не зря же они везли столько сувениров (___)! Гостям очень понравились и подарки (___), и фотографии (___), и интересные рассказы (___), и вкусное угощение (___).

В этот вечер у многих появилась мечта (___)...

Мы познакомились с главными персонажами астрологической карты. Как уже говорилось, в натальной карте (карте рождения) каждого человека присутствует весь набор планет. Но в каждом случае они проявляют себя по-разному. Чтобы понять особенности проявления планеты в натальной карте, надо освоить следующие темы: знаки Зодиака, дома, аспекты.

Урок 3: «Знаки Зодиака»

Зодиак как единое целое

Всего 12 знаков: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Фактически, вы уже неплохо знаете их характеристики благодаря бульварным гороскопам (хоть что-то они сделали полезное!). Если быть точным, бульварные гороскопы описывают не сам знак, а качества, которыми

он наделяет важнейшую планету натальной карты – Солнце. Мы с вами уже знаем, что уникальность характера и неповторимость судьбы формируется не одним светилом, а множеством взаимосвязанных факторов.

Вернемся к Зодиаку. Он – стержень карты. Мы привыкли воспринимать Зодиак как 12 разрозненных самостоятельных фрагментов-знаков. Однако вместе они формируют единое целое.

Каждая планета последовательно проходит каждый знак Зодиака, не пропуская ни одного. Знаки расположены друг за другом не в случайном порядке. Это высшая логика. Каждый знак – очередная ступень развития. Не следует думать, что одни знаки более «продвинутые», чем другие. Порядок знаков Зодиака является чем-то вроде учебного плана. Он описывает специфику развития любых процессов на планете Земля. Движение по Зодиаку – это путь эволюции, путь трансформации.

Как совершенству нет предела, так нет конца на пути развития. Условно, Овен считается началом Зодиака, стартом, отправной точкой. В таком случае Рыбы – последний, завершающий знак. Не следует думать, что по завершению круга процесс начинается с самого начала. Это было бы бесконечным проигрыванием одной и той же пластинки. Развитие по Зодиаку есть восхождение по спирали.

Каждый знак несет в себе определенные качества. Качества одного знака постепенно перетекают в качества последующего. Здесь нет четкой границы. Есть интересное выражение: «Каждый последующий знак Зодиака является реакцией на крайности предыдущего знака.» Попробуем разобраться в сути проявления каждого знака, ощутим логику их последовательности.

Овен

Проявляет себя активно, дерзко, агрессивно. Он появился! Он живет! Он действует! Ему очень важно осознать свои физические возможности. Принцип этого знака: «Я действую – значит я живу». Чистое действие, не обремененное размышлениями о последствиях и переживаниями по поводу нюансов бытия. Активность с целью осознания себя, самодемонстрация.

Телец

Бездумные действия и неумная неконтролируемая активность Овна к добру не приводят. За дело берется Телец, которому не хочется больше впустую тратить силы. Чтобы избежать бессмысленной траты энергии надо определиться со своими истинными потребностями: физическими (еда, секс, уютное гнездышко) и эмоциональными (спокойствие, мир в душе, любовь в сердце).

Для удовлетворения всех потребностей необходимы средства (деньги) и подобающая обстановка (теплый, комфортный, уютный дом), соответствующие предметы (вкусная еда, красивые теплые вещи, мягкие кресла) и необходимые люди (мама, жена, любовница и т.д.). Всем этим Телец жутко дорожит. Он так не любит перемены, так боится потерять достигнутое, что часто отказывается от любых действий и нововведений. В результате чего уютное гнездо превращается в гнилое болото.

Близнецы

Устав от неподвижности, ретроградности и накопительства Тельца, Близнецы решают действовать активно. Они не желают просиживать вечера и телевизора, пусть даже на мягком диване. Близнецы жаждут передвижений, поездок, новых встреч, интересных разговоров. Доступный уют им скучен, они жаждут новых впечатлений и даже готовы отправиться на их поиски. Близнецы не хотят наслаждаться комфортом в узком кругу, им нужна компания. Не обязательно, чтобы это были друзья, вполне сойдут и просто собеседники.

Удовлетворение потребностей своего тела дело конечно хорошее, но оказывается, для счастья этого недостаточно. Близнецы обращают внимание на интеллектуальную ниву. Они, пусть и поверхностно, но многому учатся, узнают новое, делятся информацией с другими.

Близнецам, в отличие от Тельца, уже недостаточно чувствовать себя, им надо выражать себя посредством речи.

Рак

Раку надоели бессмысленные разговоры и пустые знакомства. Он желает защитить свою территорию от посторонних, чужих людей и их слов. Многочисленные сплетники-советники в его чертог больше не допускаются. Рак уходит в себя. Но не в поисках истинных ощущений своего тела. Он пытается найти ... свою душу, свои настоящие чувства.

Близнецы позаботились об эрудиции Рака. Его реакции на мир не столь просты как у Тельца. Он чувствует не только желания тела, он ощущает в себе глубокие эмоции. Возможно их разбудили многочисленные встречи и контакты, возможно Близнецы прочли слишком много книг. Рак понимает, что пришла пора глубоко осмыслить полученную от Близнецов информацию. Теперь он должен разобраться во всем сам.

Полученная информация, осмысленный первый опыт позволяет Раку сформировать свое мнение и создать свои традиции. Рак защищает не только свой дом, но и свою душу. Она сейчас уязвима.

Лев

Укрывшись от мира под толстым панцирем, Рак долго занимался обработкой и прочувствованием полученного опыта (активного – Овен, чувственного – Телец, интеллектуального – Близнецы). Наконец настало время выйти из пещеры и продемонстрировать миру результаты труда - целостную личность, то есть себя.

Устав от эмоций и внутренних копаний Рака, Лев, как и Овен, хочет жить, хочет действовать! Однако его действия уже не хаотичны и не спонтанны. Лев, в отличие от Овна, лучше понимает и себя, и окружающий мир. Он хочет, чтобы на него все смотрели, он хочет, чтобы мир восхищался его многогранной личностью. И он демонстрирует ее во всей красе. И мир восхищается, по крайней мере, обращает внимание.

Накопленный и осмысленный Раком опыт дает Льву мощный потенциал. Лев может распорядиться им двояко: может использовать для привлечения внимания к собственной неповторимой персоне, а может использовать творчески. И тогда люди будут восхищаться им не как ярким блестящим объектом, но как талантом и, возможно даже, гением.

Дева

В любом творчестве, помимо гения, присутствует тяжкий кропотливый труд. Со временем Лев понимает, что для того, чтобы всегда быть на гребне волны, одного таланта мало. Надо стараться, надо работать над собой, надо оттачивать мастерство.

Творения Льва (дети, любовь) нуждаются в заботе и внимании, иначе им не выжить. Дева призывает к вниманию, к труду, к исполнению обязанностей. Она точна и аккуратна. Чтобы все успеть она создает себе четкий распорядок дня. Она пытается все систематизировать, разложить по полочкам. Она очень критична и требовательна. Любая работа под ее руководством превращается в выполнение святого долга. Для творчества места почти не остается...

Весы

... и тогда на помощь приходят Весы. Они видят как механические заученные действия, ежедневные принуждения и понукания, рутина и критика день за днем убивают

и без того чахлые ростки любви. В жестком распорядке нет места для творчества. Но, с другой стороны, если не обуздать вольную творческую натуру, не призвать ее к дисциплине, добра тоже не будет. Что делать?

И тут Весы пускаются на поиски золотой середины. Они понимают, что во всем нужна мера. Дисциплина не должна превращаться в каторгу. Порядок должен организовывать творческую натуру, но не душить талант. Выполнение обязанностей не должно вытеснять любовь. Любая работа может содержать творческое начало.

Весы стремятся установить равновесие во внутреннем и внешнем мире. Они призывают к честности и справедливости.

Скорпион

Все системы настроены, конфликты улажены, острых углов больше нет. Энергия течет гармонично. На творческое проявление себя, создание гармоничной системы функционирования ушло много сил. Необходимо восполнить ресурсы. Этим Скорпион и собирается заняться.

Перед ним два пути: восполнить свои ресурсы за счет чужих – так поступают энергетические вампиры (в том числе и сексуальные) и преступные организации - или перегруппировать собственные. Второй путь несравненно сложнее. Он предполагает наведение порядка в самом себе. Чистке подвергнется все: тело и душа, сознание и подсознание, память и эмоции, старые привычки, работа и круг общения. Принцип генеральной уборки прост: все что ненужно, все что отбирает энергию, все лишнее должно быть безжалостно выкинуто на помойку!

И Скорпион добросовестно наводит порядок. Жаль, конечно, когда объект чистки не желает расставаться с милым хламом и вместе с ним отправляется в утиль. Но это его выбор...

Стрелец

Скорпион выбросил все ненужное и Стрелец, придя ему на смену, обнаруживает значительное количество освобожденной энергии. Она подобна потерянной когда-то и вновь найденной полезной вещи. Как же ей распорядиться? Сделать это надо обязательно: мощный энергетический потенциал не позволяет сидеть на месте.

У Стрельца есть выбор (заметьте, в каждой ситуации присутствует возможность выбора!): бесцельно слоняться по свету (сил хватит!) или использовать дар Скорпиона в профессиональной сфере и стать настоящим ассом, светилом, авторитетом в своей области.

Потенциал, переданный Льву Раком, позволяет первому стать заметным, ярко и творчески проявлять себя. Подарок Скорпиона дает возможность влиять не только на умы и сердца, но и на мировоззрение аудитории. Лев развлекает, Стрелец – учит. Стрелец может расширять не только свое влияние, но и свой собственный кругозор.

Козерог

Благодаря освобожденной Скорпионом энергии, Стрелец получает возможность заняться своим духовным (и / или профессиональным) развитием. Он многому учиться, многое узнает. Он обращается к разным источникам, свергает былые авторитеты, обретает новые, снова в них разочаровывается...

Стрельцу жизненно необходимо определиться, нащупать твердую почву под ногами. И тогда на сцену выходит Козерог. Он помогает своему предшественнику отточить собственный взгляд на вещи, создать свою систему, обрести прочный внутренний стержень.

Козерог несет процесс кристаллизации. Он венчает формирование целостной личности. Он придает устойчивость и завершенность. Он дарует авторитет, власть и мудрость. Козерог обладает знаниями и реальным опытом. Он всегда знает ЧТО надо

делать и КАК сделать это правильно. Козерог полностью контролирует себя, он суров и сдержан. Он не любит излишеств. Он – сама дисциплина. Козерог способен помочь другим в формировании внутреннего стержня. Это уровень великих учителей.

Водолей

Козерог создал цельную личность. Она мудра и самодостаточна. Она достигла вершин иерархии (светской или духовной). Ей не сложно придерживаться правил и соблюдать дисциплину. Она всегда ведет себя подобающе. И если (обратите внимание на слово «если»; чем дальше, тем сложнее переходить на следующий уровень) она продолжает совершенствоваться, то однажды понимает, что созданная ею система превратилась в клетку! Правила и нормы описывают каждый шаг, предусматривают любое действие. Они не позволяют продвигаться дальше!

И наступает черед Водолея, который меняет, обновляет созданную Козерогом систему. Он разбирает на части устаревшие элементы, что-то меняет местами, что-то смело выбрасывает. Водолей отвергает догмы и нарушает правила. Взамен старого он создает что-то принципиально новое. Он позволяет целостной личности меняться вместе с окружающим миром.

Рыбы

Козерог создает собственную систему, Водолей беспокоится об ее своевременном обновлении, а Рыбы... разрушают ее. Они предоставляют личность саму себе. Благодаря Стрельцу у нее есть знания, благодаря Козерогу – внутренний стержень, Водолей научил ее меняться и чувствовать пульс времени. Рыбы же учат полной самостоятельности. Больше нет системы, нет четких правил. Есть только человек и его интуиция.

Рыбы несут принцип абсолютной гармонии, единения человека и Вселенной. Они помогают чувствовать золотую нить жизни в каждый момент времени. Это переход на качественно иной уровень. Придерживаться четкой системы, следовать установленным правилам – одно, находить правильное действие в любой ситуации – совсем другое. Помните, в фильме «Выход Дракона» учитель спрашивает ученика: «Что является лучшей техникой?» Ученик (его играет Брюс Ли) отвечает: «Отсутствие техники».

Овен

Рыбы научили личность слушать свой внутренний голос, независимо принимать верное решение в любой ситуации. Самое время проверить это умение на практике. Легко быть мудрецом в стенах монастыря, гораздо сложнее оставаться самим собой в гуще толпы. Пора действовать! Наступает время Овна...

Индивидуальность каждого знака

Итак, мы познакомились с колесом Зодиака. Перетекание одного знака в другой вопрос несколько философский. Однако подобный взгляд на Зодиак помогает глубже осознать принцип действия каждого знака. Теперь рассмотрим знаки с другой точки зрения – практической.

Каждый знак уникален. Он несет особые качества. Можно провести параллели между знаками и явлениями, понятиями. Давайте изучим таблицу 5. Невозможно дать исчерпывающее описание каждому знаку Зодиака. Постарайтесь уловить настроение, фон, энергетику:

Таблица 5

Знак	Основные характеристики	Явления, понятия
Овен	Быстрый, сильный, смелый, решительный, бесстрашный, активный, агрессивный, жестокий, напористый, грубый, отважный, горячий, прямолинейный, честный и т.д.	Борьба, огонь, конкуренция, соревнования, оружие, войны, конфликты, любые активные действия, скорость и т.д. Часть тела: голова.
Телец	Спокойный, надежный, верный, медлительный, неторопливый, основательный, комфортный, мягкий, теплый, красивый, уверенный, богатый, упрямый, ленивый, ревнивый, инертный и т.д.	Деньги, комфорт, недвижимость, еда, украшения, одежда, сбережения, собственность и т.д. Часть тела: горло.
Близнецы	Подвижный, коммуникабельный, любознательный, любопытный, эрудированный, быстрый, легкий, поверхностный, болтливый, непредусмотрительный и т.д.	Газеты, журналы, учеба в школе, учебные курсы, поездки, ближайшее окружение, родственники, транспорт, связь, информация, контакты и т.д. Часть тела: руки, плечи.
Рак	Глубокий, чувствительный, медленный, настороженный, обидчивый, восприимчивый, влажный, опасливый, нерешительный, уютный, заботливый, осторожный и т.д.	Дом, семья, уют, защита, забота, внимание, мать, эмоции, чувства, подсознание, прошлое, история, гениалогия и т.д. Часть тела: грудь.
Лев	Яркий, заметный, сверкающий, броский, творческий, видный, представительный, впечатляющий, важный, значительный, королевский, достойный, самовлюбленный, эгоистичный, выделяющийся, индивидуальный, гордый, заносчивый и т.д.	Любовь, творчество, демонстрация себя, всеобщее внимание, дети, развлечения, отдых, театр, игра, выставки и т.д. Часть тела: спина (энергия этого знака дает ощущение «крыльев за спиной»).
Дева	Работающий, внимательный, ответственный, заботливый, честный, преданный, умный, кропотливый, скрупулезный, мелочный, критичный, вечно занятый, загруженный, придирчивый, злопамятный, расчетливый, аналитичный,	Работа, долг, здоровье, забота, внимание, память, умственная деятельность, обязанности, служение и т.д. Часть тела: живот.

	конструктивный, функциональный, аккуратный и т.д.	
Весы	Уравновешенный, спокойный, гармоничный, тактичный, справедливый, дипломатичный, партнерский, красивый, эстетичный, аристократичный, нерешительный, несмелый, мягкий, хитрый, двойственный, многозначный, лавирующий и т.д.	Брак, партнерство, дипломатия, политика, двойная игра, искусство, красота, суд, адвокат, правосудие, справедливость, консультант и т.д. Часть тела: поясница.
Скорпион	Мощный, глубокий, коварный, сильный, пугающий, затягивающий, угрожающий, глубинный, опасный, сексуальный, эгоистичный, взрывоопасный, уничтожающий, очищающий и т.д.	Опасность, страх; шахты, метро, взрывы, толпы; подсознание, глубинные чувства, секс; рождение и смерть; преступность; магия и т.д. Часть тела: нижняя часть туловища, половые органы, промежность.
Стрелец	Веселый, активный, эрудированный, авторитетный, важный, значимый, экспансивный, обучающий, экзотический, профессиональный, философский и т.д.	Дальние поездки, другие страны, иностранные языки, иноземцы; преподаватели, учителя, общественные и религиозные деятели, миссионеры; философские учения, эзотерика; реклама, общественное мнение, идеология; власть, известность, влияние, расширение и т.д. Часть тела: бедра, ягодицы.
Козерог	Холодный, суровый, сдержанный, молчаливый, властный, резкий, категоричный, жесткий, ограничивающий, мудрый, сильный, однозначный, скованный, осторожный, серьезный, глубокий, одинокий, основательный, правильный и т.д.	Власть, отец, иерархия, начальство, структура, уверенность, система, руководство; аскеза; камни, стены, холод и т.д. Часть тела: ноги чуть выше и чуть ниже колен.
Водолей	Необычный, независимый, оригинальный, новый, свободный, дружеский, равный, переменчивый, нестандартный, странный, самостоятельный,	Дружба, свобода, независимость, неформальные организации; компьютеры, мобильные телефоны, электричество, телевидение, радио, Интернет;

	неформальный, анархичный, непривычный и т.д.	самолеты, космические корабли; перемены, обновления; революции, перевороты; астрология, экстрасенсорика, необычные возможности; время, планы; единомышленники и т.д. Часть тела: нога ниже колена до ступни.
Рыбы	Тайный, скрытный, глубокий, иллюзорный, мечтательный, тонкий, чувствительный, неопределенный, неконкретный, проникающий, интуитивный, обманчивый, верующий, чуткий, осторожный, восприимчивый, внушаемый и т.д.	Страхи, сны, фобии, иллюзии; тюрьма, больница, наркотики; алкоголь, яды; разведка, тайна, мистика, загадка, интуиция; иная реальность, фильмы и т.д. Часть тела: ступни ног

Взаимосвязь планет и знаков Зодиака

Вы наверняка обратили внимание: характеристики знаков похожи на характеристики планет. Овен чем-то похож на Марс, Скорпион – на Плутон, Водолею присущи уранические качества. Мы подошли к очень важной теме. Посмотрите на таблицу 6.

Планеты и знаки взаимосвязаны. Связь эта равноправная и двусторонняя (!). У каждой планеты есть знак обители, изгнания, экзальтации и падения. Любой знак имеет разные отношения с каждой из планет: для кого-то он является знаком обители, для кого-то – знаком изгнания, для кого-то – знаком экзальтации, для кого-то – падения, а к кому-то он относится нейтрально.

Таблица 6

Знак	Обитель	Изгнание	Экзальтация	Падение
Овен	Марс + Плутон	Хирон + Венера	Солнце	Сатурн
Телец	Венера + Хирон	Плутон + Марс	Луна	Уран
Близнецы	Меркурий + Прозерпина	Юпитер + Нептун	Прозерпина	Хирон
Рак	Луна	Сатурн + Уран	Юпитер	Марс
Лев	Солнце	Уран + Сатурн	Плутон	Нептун
Дева	Прозерпина + Меркурий	Нептун + Юпитер	Меркурий	Венера
Весы				

	Хирон + Венера	Марс + Плутон	Сатурн	Солнце
Скорпион	Плутон + Марс	Венера + Хирон	Уран	Луна
Стрелец	Юпитер + Нептун	Меркурий + Прозерпина	Хирон	Прозерпина
Козерог	Сатурн + Уран	Луна	Марс	Юпитер
Водолей	Уран + Сатурн	Солнце	Нептун	Плутон
Рыбы	Нептун + Юпитер	Прозерпина + Меркурий	Венера	Меркурий

Понятие обители и изгнания планет

Вы конечно заметили что характеристика знака похожа на характеристику планеты, которая имеет в этом знаке свою обитель. Эта планета (ее суть, принцип проявления, характер) помогает знаку раскрыться. Она символизирует нормальное течение энергии знака.

Планету, имеющую обитель в конкретном знаке называют еще управителем этого знака. Обратите внимание: все знаки, кроме Льва и Рака имеют по два управителя. Планету, что приводится в таблице первой, называют дневным управителем знака, вторую планету величают ночным управителем.

Некоторые астрологи не рассматривают Прозерпину и Хирон в качестве управителей. Кто-то назначает второго управителя только для Скорпиона, Стрельца, Козерога, Водолея и Рыб. Многие хорарные астрологи, как мы помним, пользуются только планетами септенера. Сколько людей – столько мнений. Мне удобна система, приведенная в таблице. В работе я учитываю обоих управителей знака на равных, независимо от времени рождения владельца карты (родился днем или ночью). Сложность заключается в том, что надо определить: чувствует человек влияние высшей планеты или нет.

В каких сферах используется планетное управление знаками мы обсудим позже. Со временем вы самостоятельно определите наиболее эффективную систему управления. А пока вернемся к теории.

С понятием обители мы разобрались. Что такое изгнание планеты? Посмотрите на таблицу: для планеты знаком изгнания является знак, противоположный знаку обители. Обитель Луны в Раке, изгнание – в Козероге. Обитель Солнца во Льве, изгнание – в Водолее. Знаку не достает качеств планеты, которую он как бы изгнал. Энергия планеты ярко проявляется в знаке ее обители, а на противоположный знак сил не остается.

Весы тактичны, мягки и красивы – обитель Хирона и Венеры. Весам не достает решительности и активности Овна – в Весах Марс и Плутон в изгнании.

Овен прям, напорист, грубоват – обитель Марса и Плутона. Овну явно не хватает гармоничности и аккуратности Весов - в Овне Хирон и Венера в изгнании.

Рак эмоционален, чуток, восприимчив – обитель Луны в Раке. Раку недостает четкости и защищенности – из Рака Сатурн «изгнан».

Козерог сдержанный, холодный и жесткий – обитель Сатурна и Урана в Козероге. Козерогу не хватает чуткости и душевности – в Козероге Луна в изгнании.

Итак: знак легко проявляет качества планеты, которой предоставляет обитель. Знаку сложно проявлять качества планеты, которую он «изгнал». Создается впечатление, что этих качеств у него нет вовсе. На самом деле это не так, просто эти качества очень сложно адекватно проявлять.

Задание 1.

Опишите каждый знак Зодиака через понятия обители и изгнания.

1. Какие качества знак проявляет легко (планета в обители)?
2. Каких качеств ему недостает (планета в изгнании)?

Пожалуйста, не ленитесь упражняться. Чтобы стать астрологом недостаточно прочитать специальную книжку, где все примеры подробно расписаны. Надо научиться думать самостоятельно.

Связь знаков и планет равноправная. Как планеты формируют характер знака, мы уже поняли. Это вопрос чисто теоретический. Как влияет на планету нахождение в знаке своей обители (например: Венера в Тельце или в Весах, Марс в Овне или в Скорпионе) или в знаке своего изгнания (Венера в Скорпионе или в Овне, Марс в Весах или в Тельце)? Этот вопрос имеет практическое значение.

Планета, находясь в знаке своей обители (см. таблицу 6), получает возможность легко и естественно проявлять свои качества. Меркурию в Деве легко думать и анализировать. Его обладатель будет умен и внимателен, в учебе ответственен. Жалоб на память скорее всего не будет (если только картину кардинально не изменят другие факторы карты).

Планете, находящейся в знаке своего изгнания, будет очень сложно проявить себя. Находясь в своей обители, планета автоматически получает право на проявление. Планета, находясь в знаке своего изгнания должна это право заработать. Первый шаг к этому – осознать существующую проблему. Сделать это не так легко. Обычная фраза обладателя Луны в Козероге: «Не понимаю я эти ваши мелодрамы». На самом деле не только понимает, но и отчаянно нуждается в нежных чувствах. Но они настолько сильны и болезненны, что проще сделать вид, будто их не существует вовсе. Закрывая вопрос, отрезая часть души, человек не избавляется от боли, а еще больше себя калечит.

Осознав существующую проблему, можно приступить к следующему этапу – ее решению. В случае Луны в Козероге можно купить (и прочитать!) хорошую книжку о тонкостях взаимоотношений.

Иногда планета, находясь в знаке своего изгнания, ведет себя иначе – так, словно она находится в знаке своей обители. Юпитер в Близнецах очень болезненно ощущает свой социальный статус. Ему кажется что его вечно незаслуженно обижает начальство, что никто не признает его заслуг. Можно конечно профессионально совершенствоваться, учиться самому, повышать квалификацию, чтобы в конечном счете заслуженно получить желаемый статус. Но для этого надо стараться. Гораздо проще сразу занять позу великого учителя, всезнайки и требовать от мира «законного» почитания и всяческих благ. Как думаете, к чему приведет подобное поведение? К всеобщему уважению и почету? Скорее к конфликтам на работе, проблемам с давлением (Юпитер), зрением, слухом (Близнецы) или к астме (Близнецы) – что именно покажут другие элементы карты.

Задание 2 (для выполнения этого задания надо вспомнить значения планет, см. Урок 2).

1. Возьмите свою натальную карту (карту рождения). Посмотрите в каких знаках находятся планеты.
2. Есть ли в вашей карте планеты, находящиеся в знаке своей обители? В знаке своего изгнания?

3. Как эти факторы проявляются в вашей жизни?

Понятие экзальтации и падения планет в знаках Зодиака

Планета в экзальтации. Как она влияет на характер знака? Планета в обители описывает гармоничное, естественное проявление энергии знака. Планета в экзальтации это принцип, способствующий развитию, эволюции, совершенствованию качеств знака. Это фактор, не позволяющий знаку замирать на месте.

Овен может быть очень активным, он радуется любому проявлению самости. Однако хаотичные действия к добру не приведут. Любое приложение сил должно быть воплощением воли, сущности человека (Солнца). Каждое действие должно быть осознанным.

Чувственный **Телец** наслаждается жизнью. Однако он должен интуитивно чувствовать (Луна), что ему необходимо, а что нет.

Любознательные **Близнецы** купаются в море информации. Если не анализировать, не систематизировать ее (Прозерпина) - пользы не будет.

Рак способен глубоко прочувствовать любой опыт. Однако, какой прок от этого, если из ощущений не сделать выводы и не поделиться своим опытом с другими? (Юпитер)

Лев – яркая творческая натура. Его энергия должна не просто тешить самолюбие, она должна помогать другим очищаться (понятие катарсиса посредством искусства) или возрождаться (Плутон) во всех смыслах этого слова.

Дева обладает ответственностью, логикой и способностью анализировать. Ее безупречная система должна не только совершенствоваться, но и пополняться новыми данными (Меркурий).

Весы – короли дипломатии. Они всегда могут урегулировать ситуацию, способны пойти на компромисс, умело оправдать обвиняемого. Однако, чтобы не потерять себя в бесконечных лавированиях, уступках и хитростях, им необходимо обрести крепкий внутренний стержень (Сатурн).

Скорпион безжалостно разрушает все устаревшее и ненужное. Однако за разрушением старого должно следовать создание нового (Уран). Не зря символом Скорпиона иногда называют птицу Феникс. За очищением должно следовать обновление.

Стрелец всю жизнь учится и совершенствуется. Можно конечно всю жизнь кидаться от одной философии к другой. Но лучше на их основе создать собственную систему. И здесь пригодится принцип Хирона: Стрелец синтезирует полученные знания и получает нечто совершенно новое. Своё мировоззрение! Свою систему ценностей.

Козерог мастерски создает любые структуры. Что проку от них, если они не дееспособны? Козерог не должен застывать в своем совершенстве. И Марс ему в этом поможет.

Водолей способен перевернуть все с ног на голову. Он вмиг разрушит старое, в пух и прах разобьет общепринятые стандарты. Однако, если уранические вспышки не поддержаны интуицией, резкие перемены принесут проблемы, а не блага. Нептун помогает Водолею точно почувствовать момент перемены и верно определить сферу и меру ее осуществления.

Рыбы открывают дверь в иные миры. Они способны продемонстрировать чудеса восприятия и глубину эмоций. Венера – достаточно земная планета - помогает Рыбам не улететь в манящие заоблачные дали. Она напоминает о необходимости соблюдать чувство меры, не нарушать гармонию, не сбивать равновесие.

Знак экзальтации планеты диаметрально противоположен знаку ее падения. Давайте разберемся с этим понятием. Знаку недостает качеств, символизируемых

«изгнанной» планетой. Планета в падении - это фактор, мешающий знаку проявлять свои качества (описываемые планетой в обители и в экзальтации).

Сатурн сковывает **Овна**, мешает ему активно действовать.

Сюрпризы Урана не дают **Тельцу** спокойно наживать добро и наслаждаться удовольствиями.

Хирон отвлекает внимание **Близнецов**, не позволяет им сосредоточиться на одной теме (или человеке). Близнецам хочется побывать везде, причем одновременно.

Требующий активных действий Марс мешает **Раку** погрузиться в глубины подсознания, сосредоточиться на ощущениях.

Нептун навевает **Льву** сладостные мечты и иллюзии и тем самым препятствует концентрации воли на творческом, конструктивном процессе.

Обожающая удовольствия Венера расхолаживает рабочий пыл **Девы**. Венере не нравится фраза «делу время...», она сразу хочет «... потехи час».

Весы – это партнерство, Солнце – сияние одной личности. **Весы** – диалог, Солнце – монолог. Весы хотят работать слаженно, а Солнце тянет одеяло на себя.

Чувствительная и жалостливая Луна может значительно помешать жестокой, но необходимой работе **Скорпиона**.

Стрелец должен многое успеть, много где побывать, многое изучить и передать свой богатый опыт другим. Он не может себе позволить заикнуться на подробном изучении одного объекта – принцип Прозерпины (кстати, именно этим обычно и занимаются современные преподаватели).

Принцип расширения (Юпитер) противоречит идее создания четкой структуры (**Козерог**). В организации все должны подчиняться правилам, а не отстаивать свое мировоззрение.

Водолей, став частью коллектива (Плутон), обычным, посредственным элементом толпы, теряет способность нестандартно мыслить. Прочувствуйте разницу между Водолеем и Скорпионом: Водолей меняет, совершенствует существующий уклад; Скорпион – уничтожает ненужное. Если Водолей увлечется разрушением и зачисткой (Плутон), он утратит умение обновлять.

Интуитивное осознание **Рыб** несовместимо с четким мышлением Меркурия. Слова не могут выразить впечатление Рыб от иных миров.

Рассмотрим обратную связь. Как чувствует себя планета, находясь в знаке своей экзальтации. Очень даже неплохо. Ее энергия протекает легко и естественно, с возможностью творческого проявления. Попав в знак своего падения, планета испытывает значительные затруднения. Ее принцип несовместим с функцией знака. Это может привести к различным комплексам.

Задание 3.

Своими словами ответьте на следующие вопросы:

1. Как влияет на знак планета, находящая в нем свою обитель?
2. Как на характер знака влияет планета в изгнании?
3. Что для знака обозначает принцип планеты в экзальтации?
4. Что обозначает принцип планеты в падении?
5. Обратная связь: как проявятся качества планеты, оказавшейся в знаке своей обители? В знаке своей экзальтации? В знаке своего изгнания? В знаке падения?

Классификация знаков Зодиака

По характеру взаимодействия с миром все знаки можно разделить на янские и иньские (таблица 7).

Таблица 7

Принцип	Знаки Зодиака
Ян	Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей.
Инь	Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы.

Янские знаки активно проявляют свои качества, они нацелены на расширение, демонстрацию себя, на контакт с внешним миром, они пытаются воздействовать и взаимодействовать с окружающей средой.

Иньские знаки наоборот, потребляют энергию извне. Они чувствуют, анализируют, интерпретируют, накапливают, упорядочивают, систематизируют. Они сосредоточены на себе, на обработке данных, приходящих из внешнего мира.

Янские знаки активны, иньские – пассивны. Янские отдают миру энергию, иньские ее потребляют.

Обратите внимание: в колесе Зодиака янские знаки чередуются с иньскими – принцип равновесия.

Каждый из знаков Зодиака можно соотнести со стихией (таблица 8). Западная астрология выделяет четыре стихии. Это: огонь, вода, воздух, земля. Китайские специалисты различают пять стихий: дерево, огонь, земля, металл, вода.

Таблица 8

Стихия	Знаки Зодиака	Принцип
Огонь	Овен, Лев, Стрелец.	Ян
Земля	Телец, Дева, Козерог.	Инь
Воздух	Близнецы, Весы, Водолей.	Ян
Вода	Рак, Скорпион, Рыбы.	Инь

Характеристики каждой стихии, наверняка, вам хорошо знакомы. Огонь символизирует активное проявление, земля – сосредоточение, воздух – взаимодействие, вода – ощущение.

Огонь горяч, активен, склонен к экспансии, стремится проявить себя. Овен – это действие ради действия. Лев уже не просто действует, он проявляет себя творчески. Он демонстрирует свои способности и таланты. Стрелец демонстрирует свой опыт, свое мировоззрение, свои знания. Овен проявляется через физическое действие, Лев – через способности, Стрелец – через мировоззрение и профессионализм.

Земля надежна стабильна, основательна, немного инертна, но всегда предельно конкретна. Обратите внимание: все земные знаки – иньские. Телец сосредотачивается на своих ощущениях и потребностях, Дева – на работе и долге, Козерог – на своем опыте, на своей системе, на своих достижениях, он цепко держится на покоренной высоте.

Воздух легок, общителен, абстрактен и непоседлив. Он нуждается во взаимодействии, и это не удивительно: все воздушные знаки янские.

Близнецы вываливают на голову собеседника массу информации – все что они знают, без разбора и сортировки. Весы умеют вести грамотный диалог. Они знают что можно говорить партнеру, а о чем до поры до времени лучше умолчать. Водолей говорит не много, но его слова, сказанные вовремя, способны перевернуть мир: как внутренний, так и внешний.

Вода впечатлительна, чувствительна, восприимчива и эмоциональна. Она связана с глубокими чувствами, непознаваемым, интуитивным, скрытым, тонким, едва уловимым.

Рак пытается разобраться с личными глубинными эмоциями, Скорпион приводит в порядок чувства после столкновения с реалиями внешнего мира. Рыбы символизируют переживания, появившиеся после соприкосновения с иными мирами, или ощущения, возникшие как результат причастности к определенному эгрегору (эгрегор религии, эзотерического учения и т.д.).

Интересное наблюдение: части тела, соотносимые с водными знаками, считается неприличным выставлять напоказ. У тех же, кто их видит, они вызывают бурные эмоции.

Колесо Зодиака можно разделить на три зоны: формирования, проявления и трансформации. Каждая зона содержит по четыре знака, каждый знак представляет одну из стихий (таблица 9).

Таблица 9

Зона	Знаки Зодиака	Стихия знака
Формирования	Овен Телец Близнецы Рак	Огонь Земля Воздух Вода
Проявления	Лев Дева Весы Скорпион	Огонь Земля Воздух Вода
Трансформации	Стрелец Козерог Водолей Рыбы	Огонь Земля Воздух Вода

Название каждой зоны говорит само за себя. Обратите внимание: зона всегда открывается огненным янским знаком. Каждый этап начинается с нового способа проявления объекта в мире. За проявлением следует закрепление, упорядочивание изменения, символизируемое земным иньским знаком. Далее следует интеллектуальное осмысление опыта, дополнительный набор информации, усовершенствование взаимодействия с внешним миром (воздушные янские знаки). Завершается зона водным иньским знаком, символизирующим эмоциональное прочувствование опыта, глубинную трансформацию и переход на следующий уровень, который начинается с нового способа проявления себя в мире (огненный янский знак).

В колесе Зодиака выделяют три креста: кардинальный, фиксированный и мутабельный (таблица 10). Они различаются по типу действия в мире. В каждом кресте четыре знака. Как и в классификации знаков по зонам, каждый крест содержит по представителю каждой стихии.

Таблица 10

Крест	Знаки Зодиака	Стихия знака
Кардинальный (угловой)	Овен Рак Весы Козерог	Огонь Вода Воздух Земля

Фиксированный (неподвижный)	Телец Лев Скорпион Водолей	Земля Огонь Вода Воздух
Мутабельный (падающий)	Близнецы Дева Стрелец Рыбы	Воздух Земля Огонь Вода

Кардинальные знаки уверены, четки, собраны, целеустремленны, решительны. Если надо - они действуют. У них нет необходимости накапливать потенциал, они им располагают.

Фиксированные знаки, прежде чем действовать, должны накопить критическую массу. Они долго думают, собираются, решаются, но если уж действуют – то решительно, мощно и окончательно.

Кардинальные знаки завоевывают позиции, фиксированные их укрепляют, а **мутабельные** – готовятся к следующим переменам. Достоинство мутабельных знаков – это умение вовремя подстроится под ситуацию. Они легки, подвижны, переменчивы и открыты.

Не следует считать классификацию знаков Зодиака чистой теорией. Эти знания можно использовать на практике.

Мы не раз говорили о том, что каждая карта уникальна. В одном случае планеты собраны на определенном участке, в другом – равномерно рассеяны по Зодиаку. У кого-то заполнены одни знаки, у кого-то другие. Анализ натальной карты на предмет распределения планет в Зодиаке может дать ценную информацию о психологии владельца карты.

Заполненные янские знаки свидетельствуют о склонности к экстравертности, заполненные иньские знаки – к интравертности.

Кресты – это тактика человека: активное проявление (кардинальный крест), выжидание (фиксированный крест), подстраивание под ситуацию, гибкость (мутабельный крест).

Выделенная стихия – это тип энергии, которые личность способна проводить и принимать. Это естественный образ связи человека с миром.

Выделенная зона укажет на что человек нацелен: на формирование, проявление или на трансформацию. По большому счету это достаточно философская категория. Другие типы классификаций дают более прикладную информацию, а эта – эволюционную. Кстати, трансформация – это желательный, оптимальный вариант проявления третьей зоны. К сожалению, часто трансформация замещается банальным разрушением.

Расчет доминирующего элемента

Как рассчитать доминирующий крест? Как определить выделенную стихию? Наглазок? Не совсем. Вы, конечно, помните характеристики планет. Они отвечают за разные сферы нашей жизни и соответственно, влияют на нас по-разному. Самое сильное влияние оказывают на человека светила: Солнце и Луна. Дальние планеты формируют судьбы поколений, персональные планеты непосредственно связаны с частной судьбой индивида. Следовательно, производя расчеты, мы придадим планете статус, отражающий степень ее воздействия на жизнь человека (таблица 11).

Таблица 11

Планета	Балл
Солнце, Луна.	2
Меркурий, Венера, Марс.	1,5
Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Хирон, Прозерпина; Северный Узел, Южный Узел, Белая Луна (Селена), Черная Луна (Лилит); Юнона.	1

Кармическим планетам - Северный Узел, Южный Узел, Белая Луна (Селена), Черная Луна (Лилит) – часто дают более низкий коэффициент – 0,5 балла. Хирону выделяют нечто среднее – 0,8 балла. Многие астрологи используют равнобалльную систему: каждой планете присуждается 1 балл и просто подсчитывается количество планет в каждом знаке. Пробуйте, считайте, проверяйте! Только опытным путем можно установить оптимальную (для себя!) систему.

Обратите внимание: в расчетах не будем учитывать Колесо Фортуны (жребий). Юнону мы будем учитывать в картах людей состоящих в браке или желающих вступить в брак - то есть в случаях, когда принцип Юноны активизирован. Почему так? Этот астероид, в отличие от остальных планет, не описывает неотъемлемую часть жизни, он дает информацию по одному аспекту бытия, который может как присутствовать, так и отсутствовать в жизни человека. В картах детей Юнону учитывать не будем.

Давайте потренируемся и проанализируем расположение планет в карте Марфуши (см. пример 7). При расчетах выраженной стихии, заполненного креста и т.д. оперативной единицей выступает знак. Чтобы было удобно работать, заполним таблицу 12.1. В первой колонке перечислены знаки. Во вторую колонку, соответственно расположению в колесе Зодиака, внесем планеты. В третьей колонке суммируем баллы планет:

Таблица 12.1

Знак	Находящиеся в нем планеты	Общий балл
Овен	-	0
Телец	Венера + Меркурий + Солнце + + Юпитер + Сатурн + Луна	1,5 + 1,5 + 2 + 1 + 1 + 2 = 9
Близнецы	Марс	1,5
Рак	Северный Узел	1
Лев	-	0
Дева	-	0
Весы	-	0
Скорпион	Прозерпина	1
Стрелец	Плутон + Хирон + Белая Луна	1 + 1 + 1 = 3
Козерог	Черная Луна + Южный Узел	1 + 1 = 2
Водолей	Нептун + Уран	1 + 1 = 2
Рыбы	-	0

Теперь мы знаем балл каждого знака. Приступаем к расчетам. Определим доминирующий тип знаков: ян или инь.

$$\text{Балл «Ян»} = \text{Овен} + \text{Близнецы} + \text{Лев} + \text{Весы} + \text{Стрелец} + \text{Водолей} = 0 + 1,5 + 0 + 0 + 3 + 2 = 6,5$$

Балл «Инь» = Телец + Рак + Дева + Скорпион + Козерог + Рыбы = 9 + 1 + 0 + 1 + 2 + 0 = 13

В карте Марфуши мы видим явное преобладание иньского начала. Рассчитаем балл каждой стихии:

Огонь = Овен + Лев + Стрелец = 0 + 0 + 3 = 3

Земля = Телец + Дева + Козерог = 9 + 0 + 2 = 11

Воздух = Близнецы + Весы + Водолей = 1,5 + 0 + 2 = 3,5

Вода = Рак + Скорпион + Рыбы = 1 + 1 + 0 = 2

Самой сильной является стихия земли – 11 баллов. Теперь рассчитаем доминирующий крест.

Кардинальный крест = Овен + Рак + Весы + Козерог = 0 + 1 + 0 + 2 = 3

Фиксированный крест = Телец + Лев + Скорпион + Водолей = 9 + 0 + 1 + 2 = 12

Мутабельный крест = Близнецы + Дева + Стрелец + Рыбы = 1,5 + 0 + 3 + 0 = 4,5

В карте Марфуши выделен фиксированный крест – 12 баллов. Рассчитаем заполненность зон:

Зона формирования = Овен + Телец + Близнецы + Рак = 0 + 9 + 1,5 + 1 = 11,5

Зона проявления = Лев + Дева + Весы + Скорпион = 0 + 0 + 0 + 1 = 1

Зона трансформации = Стрелец + Козерог + Водолей + Рыбы = 3 + 2 + 2 + 0 = 7

В карте Марфуши мы видим пример явного доминирования одного элемента над остальными (принцип инь, стихия земли, фиксированный крест, зона формирования). В данном случае это обусловлено мощным стеллиумом (скоплением планет) в Тельце. Марфуша родилась во время парада планет.

Для сравнения, давайте рассчитаем выделенную стихию, зону и т.д. для карты приведенной в примере 9. Заполняем таблицу 12.2:

Таблица 12.2

Знак	Находящиеся в нем планеты	Общий балл
Овен	Марс + Венера + Южный Узел	1,5 + 1,5 + 1 = 4
Телец	Хирон + Меркурий + Солнце	1 + 1,5 + 2 = 4,5
Близнецы	Черная Луна + Юпитер	1 + 1 = 2
Рак	-	0
Лев	Сатурн	1
Дева	Белая Луна	1
Весы	Плутон + Северный Узел + Прозерпина	1 + 1 + 1 = 3
Скорпион	Уран	1
Стрелец	Нептун	1
Козерог	-	0
Водолей	Луна	2
Рыбы	-	0

Балл «Ян» = Овен + Близнецы + Лев + Весы + Стрелец + Водолей = 4 + 2 + 1 + 3 + 1 + 2 = 13

Балл «Инь» = Телец + Рак + Дева + Скорпион + Козерог + Рыбы = 4,5 + 0 + 1 + 1 + 0 + 0 = 6,5

Преобладание принципа ян.

Рассчитываем силу стихий:

Огонь = Овен + Лев + Стрелец = 4 + 1 + 1 = 6

Земля = Телец + Дева + Козерог = 4,5 + 1 + 0 = 5,5

Воздух = Близнецы + Весы + Водолей = 2 + 3 + 2 = 7

Вода = Рак + Скорпион + Рыбы = 0 + 1 + 0 = 1

В этом примере проще назвать самую слабую стихию – это вода (1 балл). Огонь, земля и воздух идут практически на равных. Достаточно гармоничный вариант. Владелец такой карты может воспринимать и проводить энергии трех стихий. А вот с чувствами, с эмоциями у него скорее всего будут проблемы.

Рассчитаем доминирующий крест:

Кардинальный крест = Овен + Рак + Весы + Козерог = 4 + 0 + 3 + 0 = 7

Фиксированный крест = Телец + Лев + Скорпион + Водолей = 4,5 + 1 + 1 + 2 = 8,5

Мутабельный крест = Близнецы + Дева + Стрелец + Рыбы = 2 + 1 + 1 + 0 = 4

Как видим, мутабельный крест не выражен, а вот фиксированный и кардинальный достаточно сильны. Владелец карты может комбинировать тактику напора с тактикой выжидания.

Определим самую заполненную зону:

Зона формирования = Овен + Телец + Близнецы + Рак = 4 + 4,5 + 2 + 0 = 10,5

Зона проявления = Лев + Дева + Весы + Скорпион = 1 + 1 + 3 + 1 = 6

Зона трансформации = Стрелец + Козерог + Водолей + Рыбы = 1 + 0 + 2 + 0 = 3

Заполнена зона формирования.

Задание 4.

1. Возьмите свою натальную карту. Подсчитайте балл каждого знака:
 - 1) Какие знаки сильны в вашей карте: янские или иньские?
 - 2) Какая стихия доминирует? Какая выражена слабо?
 - 3) Какая из зон наиболее заполнена: формирования, проявления или трансформации?
 - 4) Рассчитайте силу каждого креста. Кардинальный, фиксированный или мутабельный?
2. Произведите подобные расчеты для карты, приведенной на примере 10.

Заполненный знак

В примере 7 (карта Марфуши) наибольшее количество планет находится в Тельце – 6 планет (включая Солнце и Луну), 9 баллов. Следующий по силе знак – Стрелец: 3 планеты, 3 балла. В примере 9 самыми сильными и заполненными знаками являются Телец (4,5 баллов) и Овен (4 балла). В примере 1 – Рыбы (4,5 балла) и Рак (4 балла).

Важно научиться сразу определять в карте заполненные знаки. Значительное влияние на личность человека оказывает солнечный знак Зодиака (знак, в котором Солнце находилось в момент рождения человека). Однако иногда Солнце стоит одиноко, а заполненным оказывается другой знак. Качества этого знака окажут на личность человека большее влияние, чем знак Солнца (пример 10).

Если в карте есть несколько заполненных знаков, приоритет отдается тому, в котором больше персональных планет. Дальние планеты движутся медленно, их

соединение будет присутствовать в картах всего поколения. Соединение персональных планет индивидуально. В карте Марфуши (пример 7) мы выделили два скопления планет: в Тельце и в Стрельце. В знаке Стрельца стоят Плутон, Хирон и Белая Луна – медленные планеты. В Тельце находятся 6 из 7 планет септенера. Какое из планетных соединений окажет более сильное влияние на индивидуальную судьбу девочки?

Скопление планет в знаке делает значимой планету-управителя этого знака (то есть планету, которая находит в этом знаке свою обитель) и планету, экзальтирующую в знаке. Так в примере 7 заполнен Телец. Следовательно, важными планетами будут Венера, Хирон и Луна. В примере 10 мы видим скопление планет в Близнецах. Автоматически значимыми становятся Меркурий и Прозерпина.

Задание 5.

Возьмите свою натальную карту. Изучите расположение планет в колесе Зодиака.

1. Планеты расположены равномерно или сосредоточены в нескольких знаках?
2. В каком знаке больше всего планет?
3. Есть ли в вашей карте незаполненные знаки?
4. В предыдущем задании вы уже рассчитали баллы знаков. Какие знаки получили наибольший балл? Какие планеты управляют этими знаками (находят обитель в знаке)? Какие планеты экзальтируют?

Синтетический знак

Синтетический знак карты это особый, выделенный знак. Но отмечают его не планеты. Он определяется в результате несложных вычислений:

1. Рассчитываем самую выделенную стихию карты: огонь, вода, воздух или земля.
2. Определяем заполненный крест: кардинальный, фиксированный, мутабельный.
3. В таблице 10 находим знак Зодиака, который относится одновременно и к выбранной стихии, и к кресту. Отвечать этим условиям всегда будет только один из 12 знаков Зодиака.

Синтетический знак символизирует энергию, которая человеку понятна, знакома, близка. В этом он похож на заполненный знак. Однако заполненный знак проявляется явно, он проводит свою энергию через планеты, в нем находящиеся. Синтетический знак может быть вообще пустым.словно человек в шапке-невидимке: его присутствие чувствуется, но глаза никого не видят. Так и синтетический знак: может быть невыраженным, но в поведении человека ощущается.

Синтетический знак может совпадать со знаком Солнца или с самым заполненным знаком, но может и не совпадать.

Давайте потренируемся. В карте Марфуши (пример 7) выделена стихия земли и заполнен фиксированный крест. Смотрим таблицу 10. Какой знак отвечает этим условиям? Правильно: Телец. Синтетический знак совпал с заполненным знаком. Возьмем пример 9:

Выделенная стихия: воздух.

Заполненный крест: фиксированный.

Синтетический знак: Водолей.

Как видите, синтетический знак не совпал ни с одним заполненным знаком (Овен и Телец).

Задание 6.

1. Рассчитайте синтетический знак для карт, приведенных на примерах 1, 10, 11, 13, 14.

2. Рассчитайте синтетический знак для своей натальной карты. Совпадает ли он со знаком Солнца или другим заполненным знаком? Понятна ли вам его сущность?

Мы начали говорить о знаках Зодиака и обнаружили их связь с планетами. Интересно, есть ли связь между знаками Зодиака и системой домов? Об этом мы поговорим на следующем уроке!

Урок 4: «Сетка домов»

Небо над головой

Вам доводилось встречать людей, родившихся в один и тот же год, в один и тот же день? Были ли они абсолютно одинаковы? С полной уверенностью можно дать отрицательный ответ. Даже близнецы имеют различия и в судьбе, и в характере. Во многом, безусловно, они похожи, но у каждого будут индивидуальные, только ему присущие черты.

Ни одна женщина мира не может родить двух детей одновременно. Один из малышей появиться на свет первым, другой, спустя какое-то время, вторым. Эта разница во времени определяет уникальные черты каждого ребенка. Давайте подумаем: с астрологической точки зрения, что дает эта разница во времени? Расположение планет в обоих картах будет отличаться на несколько минут, а то и секунд. Если разница появления на свет составляет пару часов, Луна успеет пройти пару градусов. За короткий промежуток времени (несколько часов) картина неба почти не изменится, но ... Правильно! Изменится видимый участок неба!

Это связано с вращением Земли вокруг своей оси. Не Солнышко бежит вокруг нас с востока на запад. Это мы подставляем его лучам то один, то другой бок. Утро не может наступить сразу на всей планете: у кого-то Солнце будет восходить, а у кого-то близиться к закату, где-то будет жаркий полдень, а где-то темная ночь. Днем мы смотрим в сторону светила, а ночью вглядываемся в необъятные просторы Вселенной. Картина неба над головой все время меняется. Земля вращается, и нам кажется, что созвездия и планеты по очереди восходят на горизонте - как бы приходят посмотреть на нас - а потом снова прячутся за линией горизонта.

Нанесение сетки домов позволяет определить расположение планет относительно линии горизонта в момент на который была построена карта. Была планета видима или нет? Она стояла высоко или пряталась? Астрологу очень важно знать ответы на эти вопросы. Дома гороскопа – еще один элемент, формирующий уникальность каждой личности.

Всего 12 домов, столько же, сколько знаков Зодиака. Асцендент (куспид 1-го дома) и Десцендент (куспид 7-го дома) – это линия горизонта. Зенит (куспид 10-го дома) – точка наивысшей кульминации эклиптики (простым языком: самая высокая точка); точка, противоположная Зениту – Надир (куспид 4-го дома).

Восходящий знак Зодиака

Асцендент – это точка эклиптики, восходящая на горизонте. Выражаясь простым языком, Асцендент – это градус Зодиака, восходящий на горизонте. Поскольку вращение Земли вокруг своей оси непрерывно, на горизонте постепенно, один за другим восходят градусы Зодиака. Земля делает полный оборот за сутки (почти за сутки). Следовательно, в течение суток Асцендентом успевает побывать каждый из 360 градусов. Пока на горизонте восходят градусы одного знака, говорят, что этот знак Зодиака восходит. То

есть, во время восхождения определенного знака Асцендентом является один из градусов данного знака (Асцендент в этом знаке). В примере 1 восходящим знаком является Лев, в примере 7 – Телец, в примере 9 – Дева.

Задание 1.

1. Какой знак является восходящим в примере 10?
2. Какой знак восходил в момент вашего рождения (посмотрите свою натальную карту).

На разных широтах динамика восхождения знаков Зодиака отличается. На экваторе знаки восходят с практически равной скоростью (один знак за 2 часа). Отклонение от экватора (на север или на юг) дает нарушение равновесия: одни знаки восходят быстрее других. В таблице 13 приведено время восхождения знаков на широте Минска (53 градуса 54 минуты северной широты). Данные округлены до 5 минут:

Таблица 13

Знак	Время восхождения знака (в минутах) для широты Минска	Время восхождения знака (в минутах) в моем городе
Овен	45	
Телец	65	
Близнецы	100	
Рак	155	
Лев	175	
Дева	175	
Весы	180	
Скорпион	170	
Стрелец	155	
Козерог	105	
Водолей	60	
Рыбы	50	

Наверняка вы уже подсчитали сумму минут и недоумеваете: куда делись 5 минут? В сутках 24 часа, 1440 минут. У нас же получилось, что Зодиак восходит за 1435 минут (приблизительно). Значит, градус, который вчера восходил, к примеру в 15:05, сегодня взойдет в 15:00, завтра – в 14:55 и т.д.. Земля совершает полный оборот вокруг своей оси не за 24 часа ровно! Это приводит к тому, что в один и тот же час, в разное время года над одним и тем же населенным пунктом восходят разные знаки Зодиака. Посмотрите на пример 1: мы составляли карту на 14:00 на 1 марта 2004 года на Минск (Беларусь). Восходит Лев. Теперь посмотрите на пример 11. Карта построена на 14:00 на Минск (Беларусь), дата – 1 октября 2004 года. Разница с гринвичским временем та же – 2 часа. Но Асцендент находится не во Льве, а в Козероге!

Градус, восходящий на горизонте в момент рождения, накладывает отпечаток на внешность человека. Но эта тема – высший пилотаж астрологии. Нам к этому еще стремиться и стремиться. Поэтому не будем лениться и выполним следующее задание:

Задание 2.

С помощью таблиц сетки домов или компьютерной программы, рассчитайте время восхождения каждого знака Зодиака для своего города.

Если вы работаете на компьютере, воспользуйтесь функцией прокрутки времени. Установите шаг в 5 минут, выберите ручной способ прокрутки. Записывайте время, когда

Асцендент пересекает границы знаков. Путем простого вычитания определите длительность восхождения каждого знака. Например: $T2 - T1 = T3$, где:

T1 - время пересечения границы Близнецов

T2 - время пересечения границы Рака

T3 - длительность восхождения Близнецов.

Если работаете с таблицами, в левой колонке найдите широту своего города. Вы будете работать с координатами, приведенными в строчке этой широты. Затем найдите момент начала восхождения Овна (Асцендент = 00:00:00 Овна). Заметьте время – оно указано вверху таблицы слева, это будет T1. Далее найдите момент начала восхождения Тельца (Асцендент = 00:00:00 Тельца). Снова заметьте время, это будет T2. Из T2 вычтем T1. Полученная разница – это период восхождения Овна, рассчитанный для вашего города.

Не запутайтесь: мы вычисляем абстрактные временные интервалы – периоды, за которые восходят знаки Зодиака. Привязка к реальному времени нам сейчас не нужна.

Полученные результаты занесите в таблицу 13.

Сравните период восхождения знаков на широте Минска и на широте вашего города.

Расположение планет относительно линии горизонта

Асцендент это точка восхода, это восток. Солнце в момент восхода находится на Асценденте. Десцендент противоположен Асценденту. Десцендент это Запад, точка захода. На закате Солнце движется к Десценденту. Асцендент – кuspид 1-го дома, Десцендент – 7-го. Линия Асцендент-Десцендент – это линия горизонта. Перед нами две половинки 1-ый – 6-ой дома и 7-ой – 12-ый дома. Где верх, а где низ? Какая из двух половин символизирует небо над головой, а какая – скрытую часть Вселенной? Знаете выражение «солнце в зените» – это полдень (или около того). В зените Солнце видно. Мы уже знаем, что Зенит это кuspид 10-го дома. Значит, 7-ой – 12-ый дома – это небо над головой, а 1-ый – 6-ой дома – скрытая часть Зодиака!

Качества, символизируемые планетами, находящимися над горизонтом (7-ой – 12-ый дома) в человеке заметны, они явны, выпуклы. В собеседнике сложно разглядеть качества, если планета за них отвечающая находится под горизонтом. Создается впечатление, что ее принцип человеку чужд, что он его совсем не использует. Но все это – взгляд со стороны! Можете прямо сейчас взять натальную карту и узнать, что думают о вас окружающие.

Если над горизонтом находятся преимущественно персональные планеты, а мощный стеллиум с участием высших планет скрыт под горизонтом, человек будет производить впечатление простого доброго и т.д. - в зависимости от качеств планет над горизонтом - малого. И даже не все друзья поймут, какая титаническая работа идет у него внутри. Она совсем не будет заметна. Для развивающейся, необычной личности такое расположение планет – идеальная маскировка. Для тех, кто не слышит голос дальних планет, тоже неплохой вариант. Окружающие будут воспринимать человека таким, каков он есть – по персональным планетам. И это будет шкатулка без двойного дна: о потенциале, скрытом под горизонтом человек скорее всего никогда и не узнает.

Посмотрите на пример 9: все персональные планеты, за исключением Луны, находятся над горизонтом. Человеку легко проявлять себя, окружающие адекватно воспринимают его личность, за исключением лунных качеств. Проблемы могут возникнуть в вопросах внимания и заботы. Такой человек может в лепешку расшибаться, лишь бы угодить партнеру, а тому все равно будет казаться, что его недостаточно любят и

берегут. Высшие планеты находятся под горизонтом: работают они или нет? Ответ на этот вопрос натальная карта дать не может. Все зависит от самого человека.

Теперь посмотрим на карту Марфуши (пример 7): Венера, Меркурий, Солнце, Юпитер, Сатурн, Луна, Марс, Северный Узел спрятаны под горизонтом. Прозерпина, Плутон, Хирон, Белая Луна, Черная Луна, Южный Узел, Нептун, Уран находятся над горизонтом. Высшие планеты вверху, весь септенер внизу. Возможно о Марфуше не раз скажут, что она не от мира сего, что она особенная, «вещь в себе» и т.д. Девочке будет сложно установить гармоничную связь с миром. Однако ее влияние на него может оказаться очень мощным (стеллиум в 1-ом доме).

Рассматривая планеты, расположенные над горизонтом, мы уделим особое внимание счастливицам, оказавшимся вблизи Зенита (куспид 10-го дома). Планета, стоящая ближе других к Зениту, считается случайно возвышенной (или возвеличенной). Зенит – самая высокая точка карты. Случайно возвышенная планета как бы стоит выше всех других планет карты. Она - царь горы.

В примере 1 случайно возвеличенной планетой является Венера, в примере 9 – Юпитер, в примере 10 – Луна, в примере 11 – Прозерпина, в примере 7 – Нептун и Хирон. При определении случайно возвеличенной планеты мы учитываем только реальные, несущие конкретный смысл, отвечающие за определенную сферу жизни планеты. Кармические планеты, попадая в Зенит, приобретают повышенное значение, но в конкурсе на случайно возвышенную планету не участвуют.

Что такое случайно возвышенная планета? Она стоит выше всех. Если ей вздумается проявить себя - это обязательно заметят. Костер, разведенный на горе, виден за многие километры. У окружающих создается впечатление, что человеку легко и естественно проводить энергию случайно возвеличенной планеты. По этой планете человек воспринимается как специалист, и жизнь действительно предоставит не один шанс стать таковым. Воспользуется им человек или будет почивать на случайно доставшихся лаврах? Как говорить, это уже из другой оперы. Все зависит от самого человека.

Задание 3.

1. Возьмите свою натальную карту. Какие планеты расположены над горизонтом? Какие под горизонтом?
2. В какой сфере (верхней или нижней) больше персональных планет? Попробуйте представить, как вас воспринимают окружающие.
3. Определите случайно возвеличенную планету. Как ее принцип проявляется в вашей жизни? Связана ли эта планета с вашей профессиональной деятельностью? Есть ли у вас способности по этой планете?

Угловые дома

Асцендент – градус восходящий на горизонте, **Десцендент** – заходящий. Зенит – самая высокая точка, **Надир** – точка противоположная Зениту, самая «низкая» точка карты. Иногда ее называют «могилой». Не пугайтесь, это просто образное сравнение. Асцендент (куспид 1-го дома), Десцендент (куспид 7-го дома), Зенит (куспид 10-го дома), и Надир (куспид 4-го дома), – это четыре угла карты, четыре важные точки. Планетам, расположенным неподалеку от угла – плюс-минус 10 градусов от куспида – уделяется особое внимание.

Асцендент – это сам человек, его личность. Планеты, находящиеся вблизи Асцендента влияют на внешность человека. Они же показывают как человек будет проявлять себя в этом мире, как будет выражать себя.

Десцендент – это окружение человека, другие люди. Асцендент это «я», Десцендент – «не я», «другие». Планеты на Десценденте покажут как человек будет вести себя с окружающими, как будет строить отношения с ними.

Зенит – это цель человека, это то к чему он стремится, на что он направлен. Это самореализация личности (не путать с рутинной нелюбимой работой!). Планета в Зените показывает как человек идет к цели, как будет достигнута цель, через что (посредством чего) личность реализуется. Планета в Зените одновременно может быть случайно возвышенной; поэтому она – кратчайший путь к успеху.

Надир – это внутренний мир человека, чувства, эмоции, тихий омут. Планеты в Надире покажут чертей, которые там водятся. Выражаясь простым языком, надир – это самая низинная точка карты, это тайное место, секрет. Это то, что скрыто от чужих глаз. Планета в Надире – это качества, которых со стороны не видно и не слышно. Они спрятаны глубоко в подсознании и оказывают на человека сильнейшее влияние. Здесь можно провести аналогию с семьей. Посторонние люди не знают, что творится в стенах дома. Однако семейные отношения формируют психологию и поведенческую модель человека.

Астролог сразу отмечает, планеты, находящиеся в углах карты. Потренируемся. Посмотрите на пример 7: Венера и Меркурий на Асценденте, Прозерпина на Десценденте, Черная Луна в Зените. Пример 9: Нептун в Надире. Пример 10: Юпитер на Асценденте, Уран на Десценденте, Луна в Зените. Самостоятельно назовите планеты, стоящие в углах карты примера 11.

Задание 4.

1. Посмотрите на свою натальную карту. Найдите углы: Асцендент, Надир, Десцендент, Зенит.
2. Есть ли планеты вблизи углов? Какие это планеты? Как они проявляются в вашей жизни?

Значение каждого дома

До сих пор мы изучали расположение планет относительно четырех точек: восходящей (Асцендент), заходящей (Десцендент), верхней (Зенит) и нижней (Надир). Четыре угла карты, четыре куспида (куспид = начало дома). Зачем нужны оставшиеся 8 домов? Как и знаки Зодиака, дома имеют свое значение. Давайте вместе рассмотрим таблицу 14. Все сферы, относящиеся к конкретному дому, описать невозможно. В таблице приводятся ключевые слова, основные направления.

Таблица 14

Дом	Его значение	Аналогия со знаком Зодиака
I	Проявление человека в мире, самоутверждение; все, что касается «Я»; проявление воли, демонстрация силы; внешность, социальная маска, манера поведения и т.д.	Овен
II	Энергообмен, пополнение ресурсов (еда, деньги, силы); финансы; любые операции с деньгами, покупки; работа с землей, сельское хозяйство,	Телец

	банковское, ювелирное дело и т.д.	
III	Контакты, поездки, общение, чтение, получение-передача информации, учеба, передвижение, связь, разговоры, выражение себя через слово, любая интеллектуальная деятельность; журналистика, курьерская служба и т.д.	Близнецы
IV	Дом, семья; внутренний мир человека; то что скрыто от чужих глаз; жизнь души, глубокие эмоции; прошлое, история и т.д.	Рак
V	Отдых, развлечение, любовь, дети, творчество; все что приносит радость и удовольствия; позерство, игра, театры, выставки, парки отдыха; отпуск, торжество, творческое выступление и т.д.	Лев
VI	Работа, забота, выполнение долга, служба, ответственность, обязанности; больницы, все что касается здоровья; ежедневная трудовая деятельность; сфера работы с животными, бухгалтерия, медицина и т.д.	Дева
VII	Дипломатия, взаимодействие с другими людьми, брачные отношения, партнерство, вражда и т.д.	Весы
VIII	Опасность, экстремальные ситуации; оружие, все что связано с чужими деньгами, наследство; секс; подсознание и т.д.	Скорпион
IX	Мировоззрения, учения, философия; учеба в ВУЗе, повышение квалификации, профессионализм; дальние поездки, путешествия; литература, реклама; распространение влияния (посредством СМИ, книг личных выступлений и т.д.), авторитетное мнение, социальный статус и т.д.	Стрелец
X	Цель, реализация личности; карьера, призвание; руководство, власть и т.д.	Козерог
XI	Планы, идеи, обновления, перемены, дружба, независимость; все оригинальное, новое и необычное.	Водолей
XII	Обманы, предательства, заговоры, страхи; изоляция, одиночество; сумасшествие, иллюзии, тайны; тонкие материи, религия; все интуитивное, глубокое, душевное, подсознательное.	Рыбы

Вы, конечно, обратили внимание: 12 домов по своим ключевым значениям подобны 12 знакам Зодиака. 1-ый дом похож на Овен, 2-ой на Телец и так далее по порядку. Почему так? Зачем астрологу две категории, имеющие практически равное значение? Какая разница между знаками и домами? Давайте по порядку.

Планеты – это явления жизни, понятия, предметы.

Знаки – это качества, характеристики.

Дома – это обстоятельства, условия, область проявления, место приложения сил.

Каждый из двенадцати домов описывает определенную сферу нашей жизни. Сетка домов это личная Вселенная человека. Два человека могут родиться в один и тот же день, но с разницей в несколько часов. Планеты в натальных картах будут стоять в одних и тех же знаках, но сетка домов будет разной! То есть эти люди будут обладать похожими психологическими характеристиками, но реализовывать потенциал будут по-разному. Подробно об этом мы поговорим чуть позже. А пока давайте потренируемся распознавать в жизни темы домов.

Помните, в уроке 2 мы тренировались различать планетные принципы. Все явления, события, действия мы описывали планетным языком. Планета – это основная единица. Через нее можно описать любой знак и дом. Планета – это кирпичик. Из кирпичей можно сложить стену. Сейчас мы будем называть обстоятельства жизни языком домов. Возьмем простые ситуации.

Ситуация 1: Петя – директор крупной компании. Если он зарабатывает деньги в сфере оптовой торговли, его бизнес идет по 2-му дому. Если это доставка грузов – по 3-му дому, если продажа антиквариата – по 4-му дому, если шоу-бизнес – по 5-му дому, если служба по найму сиделок, горничных, кухарок, садовников – по 6-му дому, если адвокатская контора – по 7-му дому, если бюро ритуальных услуг – по 8-му дому, если рекламное агентство – по 9-му дому, если компьютерная фирма – по 11-му дому, если агентство по морским круизам – по 12-му дому. Петя – генеральный директор и занимается только управленческими, организационными вопросами? Значит, его деятельность идет по 10-му дому. Петя в прошлом великий футболист и зарабатывает деньги на продаже маек со своим фото? Такой бизнес идет по 1-му дому.

Ситуация 2: Вельгильмина – астролог. Как она реализует свои знания? Она может консультировать людей по разным вопросам (11-ый дом), может стать специалистом по сложным ситуациям (8-ой дом), может развлекать публику, привлекать к себе внимание компании (5-ый дом), может относиться к астрологии как к хобби (5-ый дом) и параллельно повышать свой профессиональный уровень, читая специализированные книжки (3-ий дом). Какие еще есть варианты у Вельгильмины? Преподавать астрологию (9-ый дом), заниматься исследованиями (6-ой дом), разместить в сети Интернет астрологический сайт (11-ый дом) или даже написать книжку по астрологии (9-ый дом.). Вельгильмина может использовать свои знания в иной профессиональной деятельности (кадровое агентство, банковское дело, торговля и т.д.) при принятии важных решений. Тогда астрология будет ее козырем и большой тайной – 12-ый дом.

Уловили логику? Это не сложно, правда? Для закрепления навыков выполните задание 5.

Задание 5.

Ознакомьтесь с ситуацией и в скобках укажите дом, символизирующий обстоятельства.

Ситуация 1: Наташа и Мариан счастливая пара. Три месяца назад они познакомилась...

- ... на дискотеке (_____)
- ... в бассейне (_____)
- ... в компании друзей (_____)
- ... гуляя по городу (_____)
- ... на выставке (_____)

- ... в Интернет-чате (_____)
- ... через объявление в газете (_____)
- ... во время турпоездки (_____)
- ... у Наташиных родственников (_____)
- ... в университетской столовой (_____)
- ... на научном симпозиуме (_____)
- ... в троллейбусе. Он столкнулся с автобусом, механизм автоматического открытия дверей повредился, и водитель с Марианом помогли пассажирам выходить через окно. (_____)
- ... в больнице. Наташа приходила навещать подругу и случайно встретила с Марианом, который заглянул к другу-врачу. (_____)

Ситуация 2: Маргарита умеет красиво и интересно говорить. Она реализует свой талант, работая...

- ... журналистом (_____)
- ... логопедом (_____)
- ... экскурсоводом для иностранных туристов (_____)
- ... адвокатом (_____)
- ... пресс-секретарем в компании, занимающейся производством спортивного инвентаря (_____)
- ... диспетчером службы спасения (_____)
- ... преподавателем в университете (_____)
- ... в службе «секс по телефону» (_____)
- ... проповедником (_____)
- ... продавцом (_____)
- ... агентом по продаже недвижимости (_____)
- ... менеджером по поиску рекламодателей (_____)
- ... ведущей на презентациях (_____)
- ... администратором в фитнес-центре (_____)

Куспид дома

Куспид дома - это его начало. Нанося на карту сетку домов, мы по сути отмечаем начало каждого дома. Мы помним, что Асцендент это куспид 1-го дома, надир – куспид 4-го, Десцендент – куспид 7-го, зенит – куспид 10-го дома. Куспид 1-го дома открывает 1-ый дом, куспид 2-го дома его закрывает. То есть 1-ый дом лежит между куспидом 1-го и куспидом 2-го домов. 2-ой дом лежит между куспидом 2-го и куспидом 3-го домов и так далее.

Куспид дома располагается в одном из двенадцати знаков Зодиака. Иногда в одном знаке располагаются куспиды нескольких домов (пример 7: Стрелец – Близнецы, Водолей – Лев). Бывает, в знак не попадает граница ни одного дома. Знак оказывается как бы проглоченным домом (пример 7: Рыбы и Овен – 12-ый дом, Дева и Весы – 6-ой дом).

Давайте посмотрим на пример 9 и назовем границы домов.

- Куспид 1-го дома: 22-ой градус Девы.
- Куспид 2-го дома: 14-ый градус Весов.
- Куспид 3-го дома: 13-ый Скорпиона.
- Куспид 4-го дома: 19-ый Стрельца.
- Куспид 5-го дома: 26-ой Козерога.
- Куспид 6-го дома: 27-ой Водолея.
- Куспид 7-го дома: 22-ой Рыб.
- Куспид 8-го дома: 14-ый Овна.

Куспид 9-го дома: 13-ый Тельца.
Куспид 10-го дома: 19-ый Близнецов.
Куспид 11-го дома: 26-ой Рака.
Куспид 12-го дома: 27-ой Льва.

Задание 6.

Возьмите свою натальную карту. В каких знаках и в каких градусах расположены куспиды домов?

Величина дома

Мы уже знаем про пары противоположных домов: 1 – 7, 2 - 8, 3 - 9, 4 – 10, 5 – 11, 6 – 12. В карте противоположные дома всегда равны по длительности.

Посмотрите на примеры 1, 7, 9, 10, 11. Вы видите: дома могут быть разными по длительности. Одни большие (6-ой – 12-ый в примере 7; 1-ый – 7-ой, 2-ой – 8-ой в примере 11), другие маленькие (2-ой – 8-ой, 3-ий – 9-ый, 4-ый – 10-ый в примере 7; 5-ый – 11-ый, 6-ой – 12-ый в примере 11). На экваторе все дома приблизительно равны по длительности. Чем ближе к полюсу (на север или на юг), тем сильнее разница в градусной величине домов карты (одни дома большие, другие маленькие).

Посмотрите на пример 12 и сравните его с примером 7. Оцените размеры домов в обоих случаях. Карта 12 построена так, чтобы восходил тот же градус, что и в карте 7 (2-ой Тельца). Карта 7 построена на Минск (53 градуса 54 минуты северной широты, 27 градусов 34 минуты восточной долготы), а карта 12 – на ту же долготу, но на широту экватора. На примере 12 мы видим более равномерные дома.

Задание 7.

Возьмите свою натальную карту. Рассмотрите сетку домов. Равномерны ли дома вашей карты? Какие дома самые большие? Какие самые маленькие?

Заполненный дом

На предыдущем уроке мы работали со знаками Зодиака. Помните, в своих натальных картах мы искали знак, в котором находится наибольшее количество планет (урок 3, задание 5)? Это был самый заполненный знак. А теперь давайте найдем в своих картах самый заполненный дом.

Определяя самый заполненный дом, мы будем учитывать все планеты: и персональные, и высшие, и кармические. Значимость заполненного дома повышается в два раза, если он занимает много градусов (большой дом), в пять раз - если он полностью включает в себя знак Зодиака.

Заполненный дом покажет на что будет направлен потенциал человека (обозначенный планетами в знаках Зодиака). Человек будет стремиться проявлять себя в сферах, символизируемых заполненными домами. Тема такого дома – родная стихия человека, самый простой, естественный способ проявления личности в мире. Заполненный дом - это место приложения сил. Для человека всегда будет важна тема дома, в котором сосредоточено много планет.

Дом, в котором находится несколько высших планет, будет роковым для человека. Вовсе не значит что по теме этого дома человека ждут одни несчастья. Просто это будет очень важный, существенный, волнующий вопрос, который невозможно держать под контролем.

Если в карте выражен **1-ый дом**, человек всю жизнь будет творить себя самого, заниматься совершенствованием собственной личности или банальным самолюбованием.

Заполненный **2-ой дом** даст концентрацию на материальных, конкретных вопросах. В жизни человека будут важны темы денег, имущества, одежды, еды, энергии.

Обладатель выраженного **3-го дома** будет стремиться проявлять себя на интеллектуальной ниве. Ему будет важно общение, возможность высказаться. Поездки и передвижения, скорее всего, будут значимой частью его жизни.

В жизни человека с заполненным **4-ым домом** первую скрипку будет играть тема домашнего очага, семьи, истории личной или всего человечества. Проявления обладателя такой карты во многом будут обусловлены эмоциями, глубинными переживаниями или прошлым: из этой или предыдущей жизни.

Выраженный **5-ый дом** призывает человека к творческому проявлению. Для такой личности всегда будет важна любовная тема. Возможно так же человек реализует себя через работу с детьми (общение, воспитание и т.д.).

Личность с выраженным **6-ым домом** во главу угла ставит работу. Долг превыше всего. Возможно так же человек найдет себя в служении другим, в заботе. Заполненный шестой дом часто призывает к научно-исследовательской деятельности.

Человек с заполненным **7-ым домом** будет выражать себя через общение с партнером: деловым или брачным. Возможен и такой вариант: личность будет чувствовать себя реализованной только если постоянно участвует в различных конфликтах.

Выраженный **8-ой дом** дает несколько специфическую область приложения сил. Человек реализуется через экстремальные ситуации. Восьмой дом призывает использовать потенциал в вопросах, которых большинство людей боятся или избегают.

Личность с выраженным **9-ым домом** будет проявлять себя через преподавание, распространение знаний, какого-либо учения, мировоззрения или просто идеи. Обладатель заполненного девятого дома всегда стремится к расширению: своих познаний или чувства собственной важности.

Человек с заполненным **10-ым домом** будет прилагать все силы для достижения устойчивого положения в обществе, обретения власти и солидной репутации. Личность реализуется через руководство другими людьми, через занимаемый пост, должность. Такой человек будет упрямо идти к цели, какой бы она ни была. И, скорее всего, ее достигнет. По крайней мере, известность, особый статус в коллективе здесь вполне вероятны.

Если в карте заполнен **11-ый дом**, человек вряд ли пожелает проявлять себя стандартно. Участь первопроходца и чудака его не смутит. Личность будет реализовываться необычно, не так как все. Проторенные пути отдыхают! Возможно, человек изберет совершенно новую профессию или использует свой потенциал для генерации оригинальных идей.

Человек с заполненным **12-ым домом** – шкатулка с двойным дном. Окружающим будет сложно понять, чем же на самом деле этот Вася занимается? Человек с выраженным 8-ым домом реализует себя через сферы, которых другие боятся или просто не в состоянии выдерживать их мощную энергетику. Личность 12-го дома будет вкладывать свои силы в сферы, о которых говорить не принято, которые скрывают от посторонних, о которых многие не подозревают. Такого человека будут манить мистические темы. Возможно, он будет интересоваться религией, спиритизмом, ясновидением, гипнозом, тайнами психики, нейро-лингвистическим программированием и т.д. Более земные варианты: фармакология, музыка, природа, поэзия; тюрьмы, лечебницы для душевнобольных, разведка и контрразведка и т.д.

В карте может быть выражен один дом, а может и несколько. Давайте тренироваться. В примере 7 определить самый заполненный дом легко – 1-ый, Телец. В карте 9 два акцента: 8-ой дом (Овен, Телец) и 9-ый (Телец, Близнецы). Пример 10: 10-ый

дом (Близнецы, Рак). Интересный расклад в примере 11: самый заполненным оказывается 8-ой дом с заключенной Девой.

Как вы думаете, на что будет направлен потенциал владельцев этих карт?

Задание 8.

1. Определите в своей натальной карте самый заполненный дом.
2. Какие планеты в нем находятся?
3. Есть ли в вашей карте дом высших планет? Как это проявляется в вашей жизни?

Покровители дома: сигнификатор и альмутен

Каждый дом имеет своих покровителей. Покровители бывают двух типов: классические и индивидуальные. Классический покровитель дома - сигнификатор. Сигнификатор дома это планета, описывающая нормальное течение энергии дома. То есть сигнификатор дома находится с домом в таких же отношениях, как знак Зодиака с планетой, находящей в нем обитель. Сигнификаторы домов у всех людей одни и те же (см. таблицу 15). У каждого человека сигнификатором 4-го дома будет Луна, 5-го дома – Солнце и т.д.

Индивидуальный покровитель дома иначе называется альмутеном или управителем дома. Альмутен дома определяется по карте. Допустим, мы хотим узнать какая планета является альмутеном 1-го дома. Для этого берем карту и смотрим в каких знаках расположен 1-ый дом. Вспоминаем, какие планеты управляют этими знаками (находят в нем свою обитель). Эти планеты и будут альмутенами 1-го дома.

Если дом расположен в нескольких знаках, мы получим несколько альмутенов. Какой из них главный? Главным альмутеном будет планета, управляющая знаком, в котором расположен куспид дома (если только куспид не расположен в последних градусах знака). Почти все знаки предоставляют обитель двум планетам. Одна из них персональная, вторая высшая (дальняя). Мы уже говорили о том что не все люди способны чувствовать энергии высших планет. Поэтому, работая с картой, в качестве альмутенов прежде всего рассматривайте планеты септенера (это: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн).

Сигнификатор дома – это эталонное, нормальное функционирование сферы жизни, обозначаемой домом. Альмутен дома – индивидуальные особенности проявления этой сферы в жизни человека.

Умение определять покровителей дома необходимо в предсказательной астрологии. Давайте потренируемся и определим покровителей домов в карте Марфуши (пример 7). Сигнификаторы будут такие же, как и у всех. Какие планеты окажутся альмутенами каких домов - это нам предстоит выяснить. Заполняем таблицу 15:

Таблица 15

Дом	В каких знаках Зодиака дом расположен	Альмутены дома	Сигнификаторы дома
I	Телец, Близнецы	Венера, Хирон, Меркурий, Прозерпина	Марс, Плутон
II	Близнецы	Меркурий, Прозерпина	Венера, Хирон
III	Близнецы, Рак	Меркурий, Прозерпина Луна	Меркурий, Прозерпина

IV	Рак	Луна	Луна
V	Лев	Солнце	Солнце
VI	Лев, Дева, Весы	Солнце, Прозерпина, Меркурий Хирон, Венера	Прозерпина, Меркурий
VII	Скорпион, Стрелец	Плутон, Марс Юпитер, Нептун	Хирон, Венера
VIII	Стрелец	Юпитер, Нептун	Плутон, Марс
IX	Стрелец, Козерог	Юпитер, Нептун Сатурн, Уран	Юпитер, Нептун
X	Козерог	Сатурн, Уран	Сатурн, Уран
XI	Водолей	Уран, Сатурн	Уран, Сатурн
XII	Водолей, Рыбы, Овен	Уран, Сатурн Нептун, Юпитер Марс, Плутон	Нептун, Юпитер

Задание 9.

Определите альмуутены домов в своей натальной карте.

Поздравляю! Вы освоили одну из самых сложных тем. Как использовать данную информацию на практике мы поговорим чуть позже. Мы почти завершили знакомство с основными элементами астрологической карты. Осталось разобраться с последним фрагментом мозаики – аспектами планет. Этой теме мы посвятим наш следующий урок.

Урок 5: «Аспекты»

Связующие звенья

Планеты символизируют явления, понятия, отношения. Они – главные действующие лица карты. Знаки Зодиака наделяют каждую планету персональными качествами, дают ей описание, особенности проявления. Дома показывают в какой сфере реализуется потенциал планеты.

Вроде все понятно: любовь (Венера) у нас такая и такая (качество знака), реализуем мы ее так-то и так-то (по теме дома). Мышление (Меркурий) у нас такое-то, раскроется интеллектуальный потенциал в N-ой сфере. Каждый соловей сидит на своей ветке!

Любовь, зародившись в сердце, вызывает к жизни множество проявлений. Мы говорим и думаем о любимом человеке (Меркурий). Мы можем мечтать (Нептун). Мы можем полностью контролировать или подавлять свои чувства (Сатурн). Они могут вызывать в нас прилив страсти (Марс), заставлять меняться (Уран) и т.д. Активизация одного планетного принципа влечет за собой включение другого. И это не удивительно: все в жизни взаимосвязано!

Помните пословицу: «Один в поле – не воин». Одна планета, какой бы чудесной она не была, не может одарить человека талантами. Ей нужна «помощь клуба». Она должна хорошо «общаться» с другими точками карты. Астрологическая карта – что-то вроде огромной организации. На телевидении, к примеру, кто-то пишет сценарии, кто-то делает репортажи, кто-то ведет ток-шоу, кто-то выдает зарплату, кто-то следит за

техникой, а кто-то и полы моет. Зрители наслаждаются эфиром, только если все службы телевизионного канала работают слаженно и на совесть. Так и в натальной карте: закономерности судьбы, уникальные черты характера формируются всем звездным коллективом.

Для научных исследований нужен не только острый ум (Меркурий), но и способность долгое время концентрироваться на одном вопросе (Сатурн). Чтобы дарить шикарные подарки надо не только иметь деньги (Венера), но и обладать широтой души, быть щедрым (Юпитер). Стихи не лягут на бумагу, если поэт не в состоянии превращать в слова (Меркурий) свои тонкие ощущения (Нептун). Каким бы талантливым не был артист (Солнце), он не сможет выступать на сцене, если чувствует настроение зала (Плутон). Преподаватель должен не только обладать знаниями и опытом (Юпитер), но и уметь доходчиво объяснять (Меркурий) свою науку студентам.

Мир – не статичная картина. Человек действует, общается, творит, чувствует, меняется! Явления, описываемые планетами, постоянно вступают в контакт друг с другом. Они переплетаются, «общаются» друг с другом, образуя затейливый узор нашей жизни. Общаться планеты могут по-разному. Могут «дружить», а могут «недолюбливать» друг друга. Если в карте Марс с Сатурном «дружат», человек всегда будет знать куда надо прилагать силы и сколько. Если планеты «в раздоре» им будет сложно договориться: сегодня человеку лень мизинцем пошевелить, а завтра, ни с того ни с сего, он крушит все подряд.

Схема взаимодействия планетных принципов присутствует в каждой натальной карте. Взаимосвязь планет выражается с помощью аспектов. Вы конечно помните, что это такое. Да-да: те самые черточки в центре карты. Что они символизируют? Аспекты планет в натальной карте – это каналы протекания энергии между планетами. Каналы могут быть разные: удобные, отремонтированные, засоренные, поврежденные. То есть, в зависимости от типа канала-аспекта планеты вместе работают гармонично, не очень гармонично или совсем туго. НО! Если между двумя планетами есть аспект, значит худо-бедно, но взаимодействие планетных принципов может быть установлено. Если аспекта нет? Вспомним другую поговорку: «Сложно найти темную кошку в темной комнате, особенно если ее там нет!»

Итак: аспекты планет – это связующие звенья натальной карты. Они позволяют планетным принципам работать совместно. Характер совместной работы зависит от типа и вида аспекта. Об этом мы поговорим чуть позже. Сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие по натальной карте. Путь наш будет необычным: не железнодорожным и не асфальтовым. Аспектным!

Посмотрите на пример 9. Найдите Марс, первую планету от 00:00:00 Овна. По аспекту перейдите от Марса к Луне. Мы уже в Водолее. Теперь отправимся в Лев, к Сатурну. От Сатурна, оказывается, идет прямой путь к Марсу. Раз – и мы снова в Овне! Куда пойдём теперь? Давайте в Весы к Плутону. Дальше куда? К Нептуну. Раз – и мы в Стрельце! От Нептуна тоже идет прямой путь к Марсу. Вернемся на исходную в Овен. Где мы еще не были? В Скорпионе. Заглянем к Урану. Какими связями обладает Уран? Можем поехать в Телец к Меркурию. От Меркурия по аспекту отправимся в Деву в гости к Белой Луне. Какие у нее возможности? О! Она поддерживает добрые отношения с Ураном. Что ж, еще раз заглянем в Скорпион. От Урана пойдём к Сатурну, от Сатурна к Асценденту, от Асцендента к Солнцу, от Солнца вернемся к Марсу!

Мы побывали на Марсе, Луне, Уране, Солнце, Сатурне, Меркурии, Нептуне, Белой Луне, Плутоне. Эти планеты связаны между собой. Но отношения у них разные...

Задание 1.

Отправьтесь в путешествие по карте, приведенной в примере 1. Старайтесь посетить как можно больше планет.

Понятие расстояния между точками карты

Аспект между двумя точками натальной карты показывает что они могут взаимодействовать. Связь между ними есть. Значение этой астрологической категории понятно. Но вот откуда она берется... Что такое аспект?

Аспект – это определенное градусное расстояние между двумя точками окружности. Какие точки окружности мы будем учитывать? Вообще к активным точкам карты относятся:

- планеты
- жребии (которые астролог использует в своей работе)
- куспиды домов.

С планетами все ясно. Мы будем строить аспекты ко всем объектам, именуемым планетами (см. Урок 2). Из жребиев мы используем Колесо Фортуны. Существует множество других жребиев. Наносить на карту и строить аспекты ко всем сразу смысла нет. Если хотите разобраться с каким-либо жребием – работайте с ним индивидуально. Иначе в голове получится каша. То же самое с куспидами домов. Захотите проанализировать аспектацию конкретного куспида – стройте аспекты только к нему. Классически принято всегда учитывать аспекты Асцендента (куспид 1-го дома) и Зенита (куспид 10-го дома).

Вернемся к определению аспекта. Как понять выражение «градусное расстояние»? Мы работаем в геоцентрической системе. Центр астрологической карты – Человек на Земле. Так вот, если от двух точек окружности, например планет, провести лучи к центру-Земле, то угол, сформированный лучами покажет градусную величину аспекта.

Аспект – это как бы расстояние между планетами. Чтобы рассчитывать это расстояние не обязательно проводить лучи от планет к центру. Мы помним: весь Зодиак – это 360 градусов. Один знак – 30 градусов. Координаты планет можно выражать как через градус знака, так и через градус Зодиака. Например: 18 градусов 45 минут Стрельца = 258 градусов 45 минут. (Вспоминаем Урок 1!) Чтобы определить градусное расстояние между двумя точками:

1. Посмотрите на карту, найдите интересующие вас точки.
2. По ходу часовой стрелки определите кратчайший путь от одной точки к другой. Пути всегда будет два. И один всегда будет короче другого.
3. Нашли кратчайший путь? Планету, от которой мы будем идти, назовем точкой отправления (ТО). Планету, к которой будем идти – точкой прибытия (ТП).
4. Координаты ТО и ТП в знаке переводим в координаты Зодиака.
5. Из ТП вычитаем ТО. Полученная разница и есть градусное расстояние между планетами.
6. Если координаты ТП меньше координат ТО, к уменьшаемому (помним арифметику: уменьшаемое – вычитаемое = разность) предварительно прибавляем 360 градусов:

$$ТП < ТО, \text{ значит: } ТП + 360:00 - ТО$$

Потренируемся на примере 7. Точность до секунд нам сейчас не нужна, будем работать с градусами и минутами. Найдем градусное расстояние между Венерой и Нептуном. Какой путь короче: если идти от Венеры к Нептуну или от Нептуна к Венере? Конечно от Нептуна (ТО) к Венере (ТП)!

$$\begin{aligned} \text{Координаты Венеры (ТП)} &= 04:53 \text{ Тельца} = 34:53 \\ \text{Координаты Нептуна (ТО)} &= 06:34 \text{ Водолея} = 306:34 \end{aligned}$$

$$34:53 < 306:34, \text{ ТП} < \text{ТО}, \text{ значит:}$$

$$34:53 + 360:00 - 306:34 = 88:19$$

Градусное расстояние между Венерой и Нептуном равно 88 градусов 19 минут. Теперь найдем градусное расстояние между Прозерпиной и Марсом. Марс будет точкой отправления (ТО), Прозерпина – точкой прибытия (ТП).

$$\begin{aligned} \text{Координаты Марса (ТО)} &= 00:54:02 \text{ Близнецов} = 60:54:02 \\ \text{Координаты Прозерпины (ТП)} &= 07:10:23 \text{ Скорпиона} = 217:10:23 \\ \text{ТП} &> \text{ТО, значит:} \\ \text{ТП} - \text{ТО} &= 217:10 - 60:54 = 156:16 \end{aligned}$$

Расстояние между Марсом и Прозерпиной равно 156 градусов 16 минут. Со временем, если будите практиковаться, для того чтобы определить градусное расстояние между планетами, вам будет достаточно просто взглянуть на карту.

Задание 2.

Вычислите градусное расстояние между Ураном и Луной в примерах 1, 7, 9, 10, 11.

Виды аспектов

Вспомним определение: аспект – это не любое расстояние между двумя точками карты, а строго определенное. Планеты вступают в отношения, если находятся на определенном градусном расстоянии относительно друг друга. Мы скажем, что между двумя точками карты есть аспект, если между ними: 20, 30, 36, 40, 45, 60, 72, 80, 90, 100, 108, 120, 135, 144, 150, 180 градусов. Если планеты стоят совсем рядом это тоже аспект, он называется соединением. Его градусная величина – 0 градусов (таблица 16).

Мы перечислили только основные аспекты, но и они дают астрологу массу информации. Кстати сказать, в древние времена наши коллеги обходились еще меньшим количеством аспектов. Они использовали так называемые птолемеевские аспекты (великий муж когда-то описал значение этих аспектов) и получали очень даже неплохие результаты. Приверженцы классической хорарной астрологии до сих пор работают только с ними. Птолемеевских аспектов (иначе их называют мажорными) пять: 0, 60, 90, 120 и 180 градусов.

Таблица 16

№	Название аспекта	Величина (в градусах)	Тип аспекта	Орбис аспекта* в градусах (плюс-минус от точного аспекта)
1	Соединение	0	гармоничный	5 для светил - 12
2	Полунонагон	20	кармический	1
3	Полусекстиль	30	гармоничный	2
4	Полуквintiль (дециль)	36	творческий	2
5	Нонагон	40	кармический	2

6	Полуквадрат	45	напряженный	2
7	Секстиль	60	гармоничный	4
8	Квинтиль	72	творческий	2
9	Бинонагон	80	кармический	2
10	Квадрат	90	напряженный	5
11	Сентагон	100	кармический	2
12	Полутораквинтиль (тридециль)	108	творческий	2
13	Трин	120	гармоничный	6
14	Полутораквадрат	135	напряженный	3
15	Биквинтиль	144	творческий	2
16	Квиконс	150	гармоничный	3
17	Оппозиция	180	напряженный	5

* - в таблице приводится орбис для аспектов натальной (!) карты.

Орбис

Итак: аспект это определенное градусное расстояние между двумя точками карты. Аспекты бывают точными и широкими. Мы скажем, что между планетами точный аспект, если между ними ровно 60, 90, 45 и т.д. градусов. То есть, ровно столько, сколько надо. В картах такое встречается редко. Как людям чтобы слышать друг друга не обязательно стоять в обнимку, так и планетам, чтобы взаимодействовать не обязательно быть в точном аспекте. Есть определенный градусный допуск, расстояние, в пределах которого планеты «слышат» друг друга. Этот допуск называется орбисом (см. таблицу 16). Вы уже догадались, что мы обсуждаем широкие аспекты. Широкий аспект это когда две точки находятся не на точном расстоянии аспекта, но в допустимых пределах. Орбис (граница действия) не одинаков для каждого аспекта. Самые мощные по воздействию аспекты имеют самый большой допуск (орбис). Орбис аспекта это как бы радиус действия. Он позволяет вступить в диалог точкам карты, находящимся на расстоянии чуть меньшем или чуть больше, чем точный аспект.

Существенный момент: чем точнее аспект, тем сильнее его действие (могущественней сила взаимодействия вовлеченных в аспект точек). Астрологу важно научиться сразу выделять в карте точные аспекты. Это могут быть абсолютно любые аспекты: 36, 90, 150 и т.д. градусов. Точные аспекты влияют на жизнь человека гораздо сильнее, чем широкие.

Абсолютно точные аспекты (например, ровно 120:00:00) встречаются в картах крайне редко. По силе влияния к ним можно приравнять ситуации, когда планета стоит в градусе аспекта. Что это значит? Например, координаты Венеры 24:56 Льва. Планета,

стоящая в 24:56 Стрельца образует с Венерой абсолютно точный трин (120 градусов). Точка, имеющая координаты 27:10 Скорпиона формирует с Венерой квадрат (90 градусов) в пределах орбиса. Планета, находящаяся в 24:03 Весов стоит с Венерой в секстиле (60 градусов) в пределах градуса. Абсолютно точный секстиль был бы в случае, если б точка имела координаты 24:56 Весов. Точный аспект приходится на 25-ый градус. Если планета находится в 25-ом градусе, в данном случае Весов, она находится в градусе аспекта.

Посмотрите на пример 9. Венера имеет аспекты с Марсом (соединение), Луной (60 градусов), Юпитером (60 градусов), Сатурном (120 градусов), Нептуном (120 градусов), Ураном (150 градусов), Плутоном (180 градусов). Луна и Сатурн стоят в градусах аспекта с Венерой: координаты Венеры 10:52 Овна, координаты Луны 10:25 Водолея, координаты Сатурна 10:39 Льва. Юпитер, Нептун, Уран, Марс, Плутон формируют аспекты в пределах орбиса.

В этой же карте Марс (9:06 Овна) формирует аспект в 150 градусов к Урану (9:22 Скорпиона). Уран стоит в градусе аспекта (10-ый порядковый градус знака). Марс формирует трин (120 градусов) с Сатурном (10:39 Льва). Сатурн стоит не в 10-ом, как Марс, а в 11-ом градусе. Значит это трин в пределах орбиса.

Теперь давайте рассмотрим отношения Асцендента (21:17 Девы) и Плутона (11:52 Весов), Асцендента и Сатурна (10:39 Льва).

21:17 Девы = 171:17

11:52 Весов = 191:52

10:39 Льва = 130:39

Аспект между Асцендентом и Плутоном:

$191:52 - 171:17 = 20:35$, то есть 20 градусов (полунонагон)

Аспект между Асцендентом и Сатурном:

$171:17 - 130:39 = 40:38$, то есть 40 градусов (нонагон)

Между Асцендентом и Плутоном аспект в 20 градусов, между Асцендентом и Сатурном – 40 градусов. Какой аспект проявит себя сильнее? Правильно полунонагон (20 градусов) Асцендента и Плутона. Почему? Потому что Плутон находится в градусе аспекта:

$171:17 + 20:00$ (аспект) = $191:17 = 11:17$ Весов

Значит 12-ый градус в данном случае это градус аспекта. Плутон как раз стоит в 12-ом градусе. Вычислим градусы нагона (40 градусов) для Асцендента:

$171:17 + 40:00$ (аспект) = $211:17 = 1:17$ Скорпиона (2-ой градус Скорпиона)

$171:17 - 40:00 = 131:17 = 11:17$ Льва (12-ый градус Льва)

А Сатурн стоит у нас в 11-ом градусе Льва.

Построение аспектов между точками натальной карты

Если вы работаете на компьютере, аспекты строятся автоматически. Обычно в астрологических программах есть функция включения-выключения аспектов. Вы можете активизировать только те аспекты, с которыми собираетесь работать. Перед началом работы проверьте все ли интересующие вас аспекты «включены». Обратите внимание на автоматически установленные орбисы аспектов. Часто они слишком большие, или, наоборот, слишком маленькие. Если вам не нравится цветное обозначение аспектов,

попробуйте изменить его (обычно такая возможность пользователю предоставляется). Помните: карта должна выглядеть так, чтобы ВАМ было удобно с ней работать.

Даже если у вас есть отличная астрологическая программа, не поленитесь и научитесь строить аспекты вручную. Ручное построение карты подобно медитации. Карта легче открывает свои тайны тому, кто относится к ней с душой.

Сейчас мы научимся строить аспекты вручную. Нам понадобится линейка и карандаши: синий, красный, черный, зеленый, серый. Гармоничные аспекты обычно выделяются красным цветом, напряженные – черным, творческие – зеленым, кармические – серым. Соединение обозначается синим цветом. Если вам не нравится такая цветовая гамма – создайте свою!

Все аспекты, кроме соединения, обозначаются линией проходящей через центральный круг карты. Соединение выделяют с помощью синей линии идущей по наружному краю внутреннего круга.

Аспекты принято обозначать сплошными и пунктирными линиями. Сплошными линиями обычно обозначаются следующие аспекты: 40, 60, 72 90, 100 120, 144, 180. Пунктирной линией: 20, 30, 36, 45, 80, 108, 135, 150. Лично я не очень люблю обозначать аспекты пунктиром. Маленькие аспекты – 20, 30, 36 - становятся плохо заметны. Вывод: обозначайте аспекты так, чтобы вы могли их с легкостью заметить и дифференцировать.

Алгоритм построения аспектов прост:

1. Выбираем планету, с которой начнем строить аспекты. Я обычно начинаю с первой планеты от 00:00 Овна. За начало можно взять первую планету от Асцендента. Начало может быть любым, здесь главное не запутаться. Вы должны точно знать с какой планеты начинаете строить аспекты, иначе будите бегать по кругу и зря тратить время.
2. От планеты строим не сразу все возможные виды аспектов (соединения, трины, секстили, оппозиции и т.д.), а только один. То есть вначале мы обозначим в карте все соединения, потом все полусекстили, потом все секстили и т.д. Такая методика позволяет экономить время.
3. Каждая точка карты может образовывать аспекты с точками, следующими после нее по Зодиаку, и с точками, предшествующими ей. То есть планета, находящаяся в Раке, может образовывать секстили (60 градусов) с планетами в Деве и с планетами в Тельце.
4. Мы будем строить аспекты по ходу часовой стрелки, вперед, начиная с первой планеты (выбранной за точку отсчета). Например, если мы захотим построить секстили, мы будем только прибавлять (отнимать не будем) 60 градусов к каждой планете. Отнимать (идти против часовой стрелки) необходимости нет – Зодиак это круг. Посмотрите на пример 9. Марс имеет два секстиля: с Юпитером и с Луной. Секстиль Марс – Юпитер мы обнаружим, прибавляя 60 градусов к Марсу. Секстиль Луна – Марс найдем, прибавляя 60 градусов к Луне. Запомним: идем только вперед!
5. Строить аспекты в 0, 30, 60, 90, 120, 150 и 180 градусов очень просто. 0 градусов – это соединение, 180 градусов – диаметрально противоположная точка. Вы сразу увидите, есть у планеты такие аспекты или нет. Чтобы проверить, есть ли у планеты аспект в 30 градусов, достаточно перескочить через знак. Помните: один знак Зодиака = 30 градусов, 60 градусов = 2 знака, 90 градусов = 3 знака, 120 градусов = 4 знака, 150 градусов = 5 знаков. Здесь все просто.
6. Как быть при построении более сложных аспектов: 45, 20, 108 градусов и т.д.? Первый способ: переводим координаты планеты в знаке (максимум 30 градусов) в координаты Зодиака (максимум 360 градусов). К полученным координатам прибавляем нужное нам количество градусов (градусное выражение аспекта) и опять переходим на координаты внутри знака. Второй способ связан со скачками по знакам Зодиака. 36 градусов = 1 знак + 6 градусов, 45 градусов = 1 знак + 15 градусов (или: = 2 знака – 15

- градусов), 40 градусов = 1 знак + 10 градусов (или: 2 знака – 20 градусов) и так далее. Не пугайтесь, со временем вы научитесь строить аспекты моментально.
7. В построении аспектов обычно участвуют следующие точки карты: планеты, Колесо Фортуны, Асцендент, Зенит. При желании вы можете построить аспекты к куспидам домов. Для этого лучше взять новую карту. Обозначьте на ней только аспекты между куспидами и планетами (чтобы не было путаницы).
 8. Вы можете обозначить на карте все аспекты сразу: и гармоничные, и творческие, и кармические, и напряженные. Но на начальном этапе лучше построить 4 отдельных карты – по карте на каждый тип аспектов. Так вы быстрее научитесь их чувствовать.
 9. Не забывайте что в карте работают не только точные аспекты, но и широкие. Помните про орбисы! Допуск, указанный в таблице 16, приблизительный. Некоторые астрологи используют большие орбисы, некоторые – меньшие. Здесь нет жестких правил. Каждая карта живая и уникальная. Надо уметь ее чувствовать. Если какой-то аспект немного не попадает в орбис, но вы чувствуете, что он должен быть – расширьте орбис. Иногда, наоборот, интуитивно хочется сократить допуск. Я поступаю так: если мне не очень нравится какой-то аспект, я чувствую что его в карте не должно быть – я его просто не рисую. Но это уже из области магии. Астролог, как и каждый человек, обладает свободой выбора. Однако интуиция никогда не должна подменяться иллюзиями.

Задание 3.

Вручную постройте 4 карты своего рождения (даже если до этого вы работали на компьютере). Правильно расставьте планеты, нанесите сетку домов. Очень скоро мы не только построим аспекты, но и разберемся в их значении.

Типы аспектов

Любой аспект - это не только возможность, но и необходимость взаимодействия точек его формирующих. Характер взаимодействия может быть разным. Он зависит от градусной величины аспекта. Мы подошли к теме, которая называется «Типы аспектов». По характеру проявления (взаимодействия планет) все аспекты можно разделить на четыре типа:

- напряженные
- гармоничные
- творческие
- кармические

Тип аспекта описывает характер протекания энергии между точками, его формирующими.

Гармоничные аспекты словно ровное удобное русло ручья. Вода бежит весело и равномерно. Ее можно пить, можно в ведро набирать, можно просто плескаться.

Напряженные аспекты подобны заваленному камнями руслу. Ручей с трудом прокладывает себе дорогу, где-то бурлит, где-то застаивается. Хотите набрать воды – потрудитесь расчистить заторы, выкиньте мусор, где надо расширьте русло, где надо укрепите.

Творческие аспекты – это чистый красивый ручей. Только люди идут к нему не за водой, а ... лягушек послушать. Если сесть на взгорке и хлопнуть в ладоши, местные дивы обязательно споют что-нибудь из Грига, Брамса, Штрауса или даже вашу любимую песню.

Кармические аспекты – это подземный ключ, неожиданно пробившийся в центре города. Не то время, не то место. В лесу – радость, в городе – проблема. Засыпать ручей? Он слишком мощный, того и гляди превратит парк в болото. Вода бьет хрустально-сладкая. Жаль слить в канализацию! Что же делать? Городские власти принимают решение красиво оформить исток, создать русло, да так, чтобы ручей петлял по всему парку, а потом игривым каскадом вливался в реку, что протекает через город. Сказано – сделано. Через какое-то время выясняется, что вода в ручье целебная. Исток становится городской достопримечательностью.

Гармоничные аспекты

Гармоничный аспект дает нормальное, естественное протекание энергии между планетами. Точки, связанные гармоничным аспектом устанавливают контакт легко и на взаимовыгодных условиях. Они слышат и понимают друг друга. Они подобны компаньонам, заинтересованным в успехе общего дела.

Задание 4.

1. Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных при выполнении предыдущего задания). Постройте только гармоничные аспекты: 0, 30, 60, 120, 150 градусов.
2. Много ли в вашей карте гармоничных аспектов?
3. Какие виды гармоничных аспектов преобладают? Секстили? Трины? Квиконсы?
4. Есть ли в вашей карте точные гармоничные аспекты?
5. Прочувствуйте каждый аспект. Какие планеты его формируют? Как взаимодействие их принципов проявляется в вашей жизни?

Напряженные аспекты

Напряженный аспект символизирует трудности во взаимодействии планетных принципов. Компаньоны с одной стороны хотят заработать деньги, поставить бизнес на ноги, но с другой стороны они никак не могут договориться между собой, распределить обязанности, условиться о разделе прибыли и т.д. Каждый тянет одеяло на себя. Каждый хочет быть главным. До тех пор, пока честолюбцы не договорятся, бизнес прибыли не принесет. Одни убытки и разочарования. Если компаньоны возьмут себя в руки, будут следить за своими мыслями, эмоциями, поступками и т.д. – дело пойдет в гору.

Основная разница между напряженными и гармоничными аспектами: гармоничные аспекты предполагают минимум усилий со стороны человека, напряженные – максимум усилий, причем титанических.

Задание 5.

1. Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных при выполнении задания 3). Постройте только напряженные аспекты: 45, 90, 135, 180 градусов.
2. Прочувствуйте аспектный рисунок. Все ли планеты имеют напряженные аспекты?
3. Поработайте с каждым аспектом. Как он проявляется в вашей жизни? Чувствуете ли вы его влияние? Пожалуйста, не ленитесь расшифровывать символику планетных принципов.
4. Будьте честны с собой.

Творческие аспекты

Гармоничные и напряженные – это аспекты привычного нам мира. Они предоставляют человеку нормальные, обычные возможности. Их проявление легко отследить, их действие не сложно понять, даже если аспект влияет на подсознание человека.

Творческие аспекты – аспекты необычных возможностей. Они дают шанс взглянуть на мир нестандартно, по-другому, не привычно. Творческие аспекты иногда называют свободными. Человек, в карте которого много таких аспектов, получает уникальную возможность (в сфере действия аспекта) освободиться от шор стандартного взгляда на жизнь.

Вообще, творческие аспекты позволяют видеть и чувствовать жизнь абсолютно везде: и в камне, и в мишке на диване, и в любимой сковородке, которая то и дело капризничает и прыгает по кухне, играя в пятнашки с хозяйкой. Ощущение мира как живого позволяет остро осознавать необходимость космического равновесия, гармонии. Поэтому иногда творческие аспекты называют экологическими.

Толковать творческие аспекты сложнее, чем напряженные или гармоничные. Чтобы предположить как именно проявится творческий аспект, желательно немного знать человека. Как мы помним, карта – это набор потенциальных возможностей, походный рюкзак человека. Только от самой личности зависит, какими инструментами из него она воспользуется. Чтобы толковать творческие аспекты, надо видеть кем человек в данный момент является.

Кстати, творческие аспекты встречаются в картах не так уж редко, но... Слышат их далеко не все! Творческий аспект это тонкий сложный инструмент, которым еще надо уметь воспользоваться.

Задание 6.

1. Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных при выполнении задания 3). Постройте только творческие аспекты: 36, 72, 108 и 144 градуса.
2. Много ли в вашей карте творческих аспектов?
3. Попробуйте понять их значение. В каких сферах вы проявляете чудеса нестандартного восприятия?
4. Поработайте с каждым аспектом. Не спешите.

Кармические аспекты

В сфере вовлеченных в кармический аспект точек человек ведет себя несколько странно. Это может быть модель поведения, бессознательная реакция, эмоция, критерий оценки и т.д. Иногда проявляется в виде убеждений, полученных явно не в результате воспитания или самостоятельного опыта текущей жизни. В любом случае, кармический аспект символизирует проблему – явную, но чаще скрытую – которая мешает человеку двигаться дальше. Кармический аспект – это точка напряжения. Однако все стремится к равновесию. Поэтому жизнь предлагает человеку обстоятельства, порой не слишком приятные, для того чтобы он мог, наконец, увидеть проблему и измениться.

Этот тип аспектов не зря получил такое название. Кармические аспекты натальной карты часто имеют отношение к вопросам, которые мы не смогли решить когда-то. Если вам не нравится идея прошлых (или параллельных?) жизней, предлагаю другой вариант: кармические аспекты – это эволюционные указатели карты. Они показывают сферу, в

которой человек должен разобраться, навести порядок. Это проблема, которую надо обнаружить и гуманно решить.

Почему гуманно? Каких бы взглядов вы не придерживались, пожалуйста, не надо считать кармические аспекты жестоким наказанием и приказом страдать, страдать и еще сто раз страдать. Мазохизм – извращение. Пережитая боль не является признаком святости и не дает стопроцентный пропуск на небеса. Душа должна стремиться к гармонии. Гармония не может быть достигнута жестокостью.

Часто люди подсознательно призывают на свою голову боль и страдания. Переноса мучения, они возвеличиваются в собственных глазах. Получается, человек заботится не о своей душе, а о своей значимости.

Многие обожают слово «кармический». «Продвинутые» личности видят карму везде и во всем, хотя на самом деле абсолютно неверно понимают этот термин. Давайте разберем такую ситуацию: зима, гололед. Два друга - Вася и Петя – болтая, шли по заледенелому тротуару. Поскользнулись, неудачно упали, сломали правые руки. Больно...

Любитель страданий Петя подумал: «О, это карма! Это мне за то, что я шел по тротуару. Мне нельзя ходить по тротуарам. В прошлой жизни я раздавил много улиток и сейчас расплачиваюсь за это. Рука болит... Ну ничего: я пострадаю и занулю карму.» Наш страдалец мучается, терпит, зануляет, но к врачу не идет. Со временем рука заживает, но кости срастаются неправильно. Петя стал калекой. По тротуарам он больше не ходит. Только по проезжей части. Как думаете, к чему это приведет? В лучшем случае, к многочисленным штрафам. Но и здесь наш страдалец, наверняка, увидит карму.

Как поступил Вася? Упал, сломал руку. Больно... Скорее к доктору! Доктор сделал снимок, вколол обезболивающее, наложил гипсовую повязку. Рука заживает правильно, но конечно болит. Вася думает: «Почему же я упал? Потому что шел, держа руки в карманах, и глазел по сторонам. Нет чтобы на скользкой дороге под ноги смотреть! Надо запомнить...» Эта история закончилась хорошо. Рука у Васи удачно зажила. Наш герой теперь всегда следит за дорогой, по льду идет осторожно, ворон не считает, поддерживает равновесие руками. Он цел и здоров.

Кармические аспекты не предписывают несчастья и страдания. Они всего лишь указывают скрытые причины наших проблем. Помните: какой бы сложной не была ситуация, в зачет идет не пережитая боль, а глубинное отношение к происходящему. Ценны не болевые ощущения, а выводы, которые человек делает на основе полученного опыта. Петя и Вася сломали руки потому что не следили за дорогой. Неприятная ситуация призывала их не испытывать боль, а быть внимательней!

Активизация кармического аспекта – это возможность изменить себя, но не наказание. Давайте избавляться от детских комплексов. Ребенок знает, что за проказу мама шлепнет его по попе и простит. Можно разбить всю посуду, облить сестренку кефиром, одному слопать все конфеты – пол часа в углу – и ты прощен! Айда рисовать на обоях! Подсознание маленького человека запоминает: наказание снимает с души все грехи. Большинство родителей не утруждают себя разъяснительными беседами, гораздо проще поставить отпрыска в угол или пригрозить Бабаем. Результат: по земле ходят тысячи взрослых проказников, в глубине души жаждущих наказания. Сильное желание, даже неосознанное, привлекает обстоятельства. И людям не везет, они недовольны, жалуются на жизнь, которая «бьет ключом по голове». Наказание есть и в избытке. А проблема по-прежнему не решена... Жизнь – ответственная мама. Она требует от своих детей не только осознания проблемы, но и реального перевоспитания, изменения на глубинном уровне.

Кармические аспекты подобны сигнальным аварийным лампочкам. Мы можем обратить на них внимание, исправить поломку и продолжить путешествие, которое после

ремонта станет более комфортабельным и безопасным. Можно, конечно не обращать внимания на тревожное мигание и попискивание, ехать дальше, все больше и больше раздражаясь. Рано или поздно это приведет к аварии... Так что займемся ремонтом, друзья!

Задание 7.

1. Возьмите свою натальную карту (одну из четырех, построенных при выполнении задания 3). Постройте только кармические аспекты: 20, 40, 80 и 100 градусов.
2. Какая планета имеет больше всего кармических аспектов? Как это проявляется в вашей жизни?
3. Прочувствуйте каждый аспект.

Пожалуйста, не ленитесь выполнять задания. Сейчас нам важно научиться ощущать суть каждого типа аспектов. Мы работаем с собственными натальными картами, поэтому можем быть предельно честны. Загляните вглубь себя. Почувствуйте, как проявляются аспекты планет. Возможно вы найдете причины психологических трудностей, увидите объяснения определенным моделям поведения.

Обычно рабочие аспекты наносятся все вместе на одну карту. Но чтобы разобраться в получившемся хитросплетении нужен опыт и еще раз опыт. Часто случается так, что важные аспекты остаются незамеченными. Именно по этому я предлагаю вам уделить внимание каждой линии натальной карты. Может сразу не получится ощутить ее значение, но информация осядет в подсознании и в нужный момент напомнит о себе.

Задание 8.

1. Возьмите свою натальную карту. Ту самую, которую мы построили на первом уроке. Пришло время нанести последний штрих. Нанесите на карту все аспекты: гармоничные, напряженные, творческие, кармические. Как вам картинка?
2. Какой тип аспектов преобладает в вашей карте?
3. Есть ли в вашей карте планета, которая не имеет ни гармоничных, ни напряженных аспектов? Запомните эту планету.
4. Все ли планеты в вашей карте имеют аспекты? Есть ли планета без аспектов вообще?
5. Какая планета имеет больше всего аспектов от других точек карты?

Общая картина

Планета, не имеющая аспектов от других точек карты, называется «планета в шахте». Она как бы находится в изоляции. Проявлять свои качества ей никто не помогает. Она одинока. Чем больше аспектов идет от планеты к другим точкам, тем больше у нее возможностей проявиться. Обратная связь: если хотите активизировать принцип определенной планеты, надо «включить» точку, находящуюся с вашей планетой в добрых отношениях (гармоничные или творческие аспекты).

Планетам, связанным с другими точками карты гармоничными и напряженными аспектами, легче проявлять свои качества, нежели планетам, которые имеют только кармические и творческие аспекты. Последним сложно реализовываться, по крайней мере, обычным способом.

Преобладающий в карте тип аспектов формирует психологию человека. Гармоничная карта дает уверенность в себе, удачу. Обладатель карты, заполненной

гармоничными аспектами, получает желаемое достаточно легко. Ему нет нужды сильно напрягаться. Для достижения результата достаточно минимального усилия. Подобное везение имеет и обратную сторону медали. Со временем многие счастливицы расслабляются и перестают напрягаться вообще. Результат: молочные реки скисают, кисельные берега трескаются, рог изобилия пустеет.

Владелец карты с доминирующими напряженными аспектами всегда готов к худшему. Он не ждет от жизни ни хвалы, ни удачи, ни награды. Он привык драться за место под солнцем. То, что обладателю гармоничной карты дается легко, владельцу напряженной карты приходится выцарапывать. Кстати, высокого положения, богатства и т.д. чаще добиваются обладатели напряженных, а не гармоничных карт.

Преобладающие творческие аспекты создают необычную личность. Ее жизнь, ее поведение, эмоции, род деятельности – все может быть необычным ... если владелец карты способен услышать шепот творческих аспектов.

Кармические аспекты редко бывают доминирующими. Человек кармических аспектов заключен в жесткие рамки. У него мало возможностей выбора. Старые проблемы должны быть решены и точка. Пока человек не изменится, жизнь будет кидать его в заварушки: одна похлеще другой. Как это отразится на психике человека? Какую модель поведения сформирует? Какие варианты здесь возможны? Порассуждайте самостоятельно. Психология - верная спутница астрологии.

Не стоит думать будто гармоничные и творческие аспекты хорошие, кармические и напряженные аспекты – плохие. Мы уже знаем: аспект это возможность взаимодействия планетных принципов. Тип аспекта указывает характер взаимодействия. Если вы хотите, чтобы получилось нечто, управляемое планетами стоящими в напряженном аспекте – прикладывайте усилия, старайтесь. Напряженные аспекты требуют от человека активности, внимания, инициативы, вложения сил. Гармоничные аспекты таких затрат не требуют. Они предоставляют возможность получать желаемое легко или с минимальными затратами. Если между двумя планетами творческий аспект – не пытайтесь использовать планетные принципы банально, привычно. Из этого, скорее всего, ничего не выйдет. Попробуйте посмотреть на вопрос под иным углом, будьте оригинальны и непредвзяты. Кармические аспекты более коварны. Они требуют максимум внимания и осторожности.словно тонкая извилистая горная тропа: справа скала, слева обрыв. Один не верный шаг – и ты в пропасти. Но если справишься с трудностями – обязательно выйдешь на более удобный и безопасный путь.

Птолемеевские (мажорные) аспекты

До сих пор мы анализировали аспекты, соотнеся их с одним из четырех типов: гармоничные, напряженные, творческие, кармические. Но вы наверняка догадались, что не все так просто. Каждый аспект имеет свое уникальное значение. Мы разобрались с общими характеристиками (типы аспектов) и готовы перейти к частным (виды аспектов). Аспектов много. Чтобы не запутаться, предлагаю для начала освоить классику - птолемеевские (мажорные) аспекты. Их пять: соединение (0 градусов), секстиль (60 градусов), квадрат (90 градусов), трин (120 градусов) и оппозиция (180 градусов).

Действие каждого мажорного аспекта можно объяснить на примере пикника.

Соединение: каждый раз когда вы приезжаете в лес на пикник вы едите шашлыки. «Шашлыки» и «лес» для вас слова синонимы.

Трин: вы приезжаете в лес. Ваши друзья обо всем загодя позаботились. Они разводят костер и готовят шашлыки, накрывают стол и наполняют бокалы. Вы сидите рядом на травке, радуетесь жизни и вкусной еде.

Секстиль: вы приехали в лес. Друзья еще вчера купили все необходимое. Вы помогаете им собрать хворост, следите, чтобы не подгорело мясо. В результате все счастливы и сыты.

Квадрат: вы целый день бегаете по магазинам, закупаете все необходимое для пикника. Вы же выбираете и обрабатываете мясо. Вы же разводите костер, следите за шашлыками и накрываете стол. Каждый из присутствующих норовит дать вам совет. Нет чтоб помочь! Шашлыки получились вкусные: сочные, прожаренные, душистые. Но вы так чертовски устали, что не в силах играть с друзьями в футбол. За это вас обозвали лентяем...

Оппозиция: вы обожаете есть шашлыки в лесу. Но стоит вам сделать необходимые приготовления и все выходные дождь льет, как из ведра. Приходится готовить шашлыки дома. Если все-таки доберетесь до леса, обязательно окажется что товарищ, отвечающий за заготовку мяса, забыл его дома (или его съела собака, или забрала на дачу теща). Пикник удастся на славу, но шашлыков под соснами вы опять не отведали.

Соединение.

Название аспекта говорит само за себя. Аспект соединения это монолит. Две планеты (или больше) сливаются в одно целое. Это брак планет. Где муж – там и жена. Живя бок о бок, они влияют на вкусы, привычки и характер друг друга. Планеты, стоящие в натальной карте рядом, активизируются вместе.

Мы отнесли этот аспект к гармоничным, поскольку планеты, образующие соединение, хорошо слышат друг друга, могут с легкостью объединять усилия. Это свойство всех гармоничных аспектов. Благодаря ему они считаются положительными, благоприятными. Но с соединением не все так просто. Планеты, стоящие рядом (аспект соединения), становятся неразлучны. Активизация одного планетного принципа тут же влечет за собой активизацию второго. «Мы с Тamarой ходим парой...» Если мы с Тamarой дети хорошие умные, наше общение пойдет на пользу нам и нашим мамам. Мы будем строить красивый замок из песка, а мамы в это время отдохнут. А если мы с Томкой хулиганы? Объединим усилия и такого натворим!

Специфика проявления планетного соединения зависит от планет, образующих аспект. Если это дружелюбные планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Юпитер) – очень даже неплохо. Такой аспект вполне можно считать положительным, способствующим, помогающим. Если же одна из планет Марс, Сатурн, Уран или Плутон – человеку придется сильно попотеть, чтобы справиться с безжалостной силой тандема.

Наиболее часто встречаются соединения планет со светилами. К соединению высших планет, как и к соединению высшей планеты с персональной, всегда надо подходить осторожно. Например Сатурн, в силу своей природы, всегда налагает определенные ограничения, контролирует и тормозит проявление планеты, стоящей с ним в соединении.

Чтобы прочувствовать суть конкретного соединения, представьте что перед вами существительное и прилагательное. Одна планета отвечает на вопрос «КТО? - ЧТО?», вторая – «КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?» Например, соединение Марс – Солнце. Солнце это воля человека, его дух, «Я», эго, личность. Солнце в соединении с Марсом. Какая у нас личность? Марсианская: активная, деятельная, возможно агрессивная. Владелец такого соединения будет выражать себя активно, резко, прямо, напористо.

В идеале, любой аспект планет представляет собой двустороннюю связь. Но обычно одна планета - более сильная, более «понятная», близкая человеку - подминает

под себя другую, более слабую планету. Возможность уравнивать отношения существует всегда. Поэтому любой аспект рассматриваем с двух сторон, как бы меняем планеты ролями. Теперь Марс – существительное, Солнце – прилагательное. Марс – это активность человека. Какой будет его деятельность? Солнечной: яркой, волевой, творческой, заметной, осознанной.

Резюме аспекта: человек стремится активно проявлять себя в жизни, его самовыражение будет осознанным, творческим, ярким. Любое действие для него есть выражение воли. Владелец подобного соединения вряд ли прислушается к чужому мнению. Он делает только то, что сам желает. Такому человеку сложно подчиняться другим.

Давайте потренируемся и попробуем разобрать еще одно соединение: Венера – Сатурн.

Венера это наши чувства, то что доставляет нам радость, удовольствие; это наше понятие о красоте. Возьмем один аспект планеты: любовь. Каковы чувства человека? Они окрашены Сатурном: сдержанные, холодные, спрятанные, постоянные. Сатурн – это система человека, его внутренний стержень, собранность. Что можно сказать об организованности человека? Человеку нравится соблюдать распорядок, поддерживать дисциплину. Четкость и организованность доставляет удовольствие владельцу такого аспекта.

Резюме соединения Венера - Сатурн: перед нами человек глубоких сильных чувств. Его симпатии постоянны. Он верен, однако не умеет выражать свои эмоции, от чего сам и страдает. Любовь может ввести его в ступор. Чтобы защитить свое самомнение, скрыть слабость, человек может вести себя крайне холодно и жестоко. Такой человек может задушить нежные чувства условностями, оттолкнуть любимого человека слепым следованием общепринятым схемам ухаживаний. С одной стороны, нежные чувства будут потенциальным источником сложностей. С другой стороны - стимулом к самосовершенствованию.

Вы обратили внимание: анализируя аспект, мы выбирали одну грань планеты. Но ведь есть и другие! Венера – это не только чувства, но и деньги, и манера одеваться, и источники радости. Разбор одного планетного соединения может быть таким многоплановым!

Задание 9.

1. Рассмотрите свою натальную карту. Есть ли в ней соединения планет?
2. Проанализируйте каждое соединение. В каком знаке находятся планеты? В каком доме? Насколько точен аспект?
3. Как тандем планет влияет на разные грани вашей жизни (поработайте со всеми возможными значениями планет, образующих аспект).
4. Присутствуют ли в карте соединения планет с кuspидами домов? Какие это дома? В каких знаках образуются соединения?

Трин.

Прекрасный гармоничный аспект. Настоящий подарок для владельца карты. Трин считают самым благоприятным аспектом. Планеты его образующие не только прекрасно понимают друг друга, но и готовы к совместной плодотворной деятельности. Что называется, только пожелай! В сфере, описываемой вовлеченными в аспект планетами, человеку везет. Трин – указатель врожденных способностей и талантов. Это то, что приходит само, это зона везения. Человеку совсем не надо напрягаться. Удача сама

плывет в руки. Хватай себе за хвост и только! Трин это аспект Емели на печи. В сфере действия трина человек получает все, что хочет. События складываются так, как надо. Где надо - там везет, где надо – защищает.

Трин – уникальная вещь. Настоящая волшебная палочка. Но, сами понимаете: человек есть человек. Он способен извратить любую благую идею. Изначально трин задумывался как попутный ветер. Ленивый капитан быстро смекнул: «Зачем грести, если корабль и так плывет?» Весла забросил, запас топлива в порту не пополнил – зачем зря деньги тратить? Развалился в шезлонге и пиво потягивает. О заветном берегу и мечтать забыл. Корабль плывет сам, правда только туда, куда ветер гонит. Со временем паруса обветшали, весла потерялись, пиво закончилось. Неуправляемым кораблем играет стихия. Беспомощный капитан жалуется на злую судьбу... Знакомая история, не так ли?

Трин выглядит как безвозмездный подарок, но только на первый взгляд. Используй аспект по назначению – легко достигнешь заветного берега. Обленишься – потеряешь больше, чем получил. Хотя произойдет это не скоро. Трин – рог изобилия с огромным запасом.

Что такое трин натальной карты? Человек может с легкостью овладеть энергией планет (проводить, принимать, ощущать, использовать, манипулировать и т.д.), образуя аспект. Например, трин Плутон – Солнце: человек умеет руководить коллективом, не боится общественных выступлений, способен влиять на массы, эффективно действовать в экстремальных обстоятельствах. Трин Луна – Плутон может дать и тонкое ощущение коллективной энергетике, и возможность ею питаться (энергетический вампиризм). Трин Меркурий – Марс: умение убеждать и оправдывать все свои действия.

Любые аспекты между высшими планетами формируют психологию поколения. Простому смертному наиболее полезны трины персональных планет. Трин Сатурна – вещь достаточно сложная. Сатурн никогда, ни в каком аспекте не даст слепого счастья и везения. Он ВСЕГДА требует работы и внимания. Трин Сатурна – это возможность глубоко познать принцип планеты, но и для этого надо постараться.

Задание 10.

1. Изучите свою натальную карту. Есть ли в ней трины?
2. Какие аспекты формируют трины? Из каких знаков? Из каких домов?
3. Есть ли в вашей карте точные трины?
4. Каких тринов больше: между персональными планетами или между высшими и персональными планетами?

Секстиль.

Это гармоничный аспект. Планеты его образующие прекрасно слышат и понимают друг друга. Они готовы сотрудничать. Они жаждут трудиться на благо владельца карты, но... Им необходим стартовый толчок. Чтобы зажечь свет, надо повернуть выключатель. Чтобы машина тронулась с места сказать «поехали!» недостаточно. Секстиль – это область, в которой человек может достичь блестящих результатов, но для этого ему надо постараться. Данный аспект символизирует везение, которое надо заработать.

Секстиль, как и трин, дает способности. Но их надо развивать. Трин это великий музыкант, гений от рождения. Секстиль – это мастер, великолепная техника которого есть результат долгих и усердных занятий.

Трин – это возможность, красным пятном маячащая перед глазами. Секстиль – это не менее удачный вариант, но его надо найти, увидеть, заметить. Трин подобен большой

раскрытой коробке с конфетами, что лежит на столе, маня блестящими обертками. Секстиль это те же вкусные конфеты, только попрятанные по укромным уголкам. Прежде чем пить чай, надо полазить по шкафчикам.

Трин дает возможность использовать принципы планет без особых усилий. Секстиль, прежде чем одарить возможностями, проверяет человека: способен ли ты трудиться? Будешь ли ты использовать мой дар? Как ты будешь его использовать?

В натальной карте секстиль указывает перспективную сферу вложений: умственных, физических, энергетических. Это прииск, на котором стоит попотеть. Чтобы секстиль заработал в него надо вложить энергию. Например, если у меня в карте выражен секстиль Венера – Луна, я могу заняться изучением кулинарного искусства. Освою основные приемы, изучу приправы, свойства продуктов, рецепты; буду вдохновенно тренироваться и через годик – другой из меня выйдет отличный повар! Секстиль Меркурий – Юпитер не наградит человека врожденным знанием иностранного языка, но, потрудившись, тот сможет стать прекрасным переводчиком или преподавателем. Девушка с секстилем Венера – Сатурн не сразит балетмейстера на отборочном туре. Но если она, день за днем, будет усердно тренироваться, место в труппе ей обеспечено. И скорее всего не последнее.

Трин это поезд, который будет ждать годами. Секстиль - состав идущий по расписанию. Он обязательно остановится на твоей станции, но ты должен придти на перрон вовремя. Планеты, образующие секстиль, периодически предоставляют человеку шанс. Будет шанс использован или хотя бы замечен? Все зависит от человека.

Задание 11.

1. Рассмотрите секстили своей натальной карты.
2. Какие возможности они представляют? Вы их используете?

Квадрат.

Трин – это шикарный лимузин с учтивым водителем: быстро и с комфортом отвезут куда пожелаешь. Секстиль подобен собственному авто. Рулить надо самому – это минус. Маршрут выбираешь сам – плюс.

Квадрат представляет собой необходимость добраться из одного конца города в противоположный. Лимузина с шофером нет, собственной машины тоже. Время ограничено. Надо что-то решать. Идти пешком? Воспользоваться общественным транспортом и с четырьмя пересадками доехать до места? Выложить целое состояние за такси?

На бытовом уровне квадрат символизирует ревность планет. Если включается одна планета, вторая ревнует и демонстрирует худшие свои качества. Активность одной планеты раздражает другую. Не потому что завидует, а потому что не может подстроиться под напарницу. Вместе им очень тяжело. Гораздо проще разбежаться по разным углам и забыть друг о друге. Кстати, именно так человек и стремится поступить с принципами планет, образующих квадрат: развести, разграничить, не использовать вместе.

В американских фильмах популярна тема двух крутых полицейских-одиночек. Каждый – легенда в своем участке, каждый – профессионал. Начальство поручает им обоим расследовать одно дело. Что здесь начинается! Крепкий коктейль из гордости, упрямства, острословия и самоуверенности. В конце концов крутым парням все же приходится объединить усилия. Каждый проявляет свою сильную сторону и ура! Мир снова спасен!

Этот сюжет идеально описывает квадрат планет. Планетам сложно сработаться, но вместе они способны достичь значительных результатов.

Планеты, стоящие в аспекте квадратуры (90 градусов), похожи на постоянно ссорящихся супругов. Жить друг без друга не могут, но общаться по-человечески так и не научились. Они вечно недовольны, их все раздражает, все не устраивает. Им крайне сложно адекватно реагировать на поступки друг друга. Например: муж хочет порадовать жену, дарит ей красивые, на его взгляд, серьги. Супруга, вместо благодарности, осыпает мужа упреками. Мол, мне и такие дешевые! (Квадрат Юпитер – Венера.) Проявление квадрата в жизни как нельзя лучше описывает фраза: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

В сфере действия квадрата человек склонен переоценивать свои возможности. Он чувствует принципы планет и, кажется, что может быть проще: взять и использовать их, не задумываясь. В случае с трином такой номер проходит, с квадратом – НИКОГДА. Квадрат в буквальном смысле слова требует внимания, осторожности и гигантских усилий.

Квадрат усиливает проявление каждой из планет его образующих. Сформированный потенциал, если его постоянно не контролировать, стремится к отрицательному полюсу. Квадрат – это потенциальная проблема. Все нехорошее что может произойти, скорее всего произойдет.

Этот аспект кажется вам зловредным? Зачем он приходит в наши карты? Вы помните: трин был задуман как попутный ветер, помощь и поддержка, секстиль – как конструктор «сделай сам». Квадрат это вектор эволюции. Он указывает сферы на которые следует обратить внимание. Но не для того, чтобы обойти на цыпочках! Квадрат, как и секстиль, обозначает перспективную область приложения сил. Только в случае с секстилем все намного проще и легче. Лягушке по судьбе надо научиться из молока делать масло. Если в ее карте эта задача описывается секстилем, на день рожденья ей подарят книгу про масло, а на местной распродаже по бросовой цене она купит специальный миксер и тонну молока. Думаю, вы уже догадались как проиграется эта ситуация под руководством квадрата. Секстиль это вежливое предложение, квадрат – жесткий приказ.

В жизни действие этого аспекта схоже с компьютерной игрой. Кровью и потом, но поставленную квадратом проблему ты решил. Ура! Переходишь на следующий уровень. Возможностей здесь больше, экипировка лучше, но и задача сложнее. В смысле утонченнее. Вначале квадрат «бьет» железной булавой, потом деревянной дубиной, потом хворостинкой гоняет, затем исподтишка колет иголкой, потом пальцем пихает. В конце концов человек становится великим специалистом по колюще-режущим предметам.

Не смотря на все неприятности, квадрат крайне перспективный аспект. Он подталкивает человека к действию, он провоцирует перемены. Квадрат – истинный двигатель эволюции. В сфере планет, образующих аспект, человек никогда не почувствует полного удовлетворения, а значит будет стремиться вперед.

Квадрат, как и любой другой аспект, надо толковать осторожно. Планеты укажут область проблемы. Проблема будет ВСЕГДА. Чем ленивее человек (в эволюционном смысле, разумеется), тем болезненнее квадрат. Если человек пытается работать над собой, анализирует, меняется - количество трудов обязательно изменит качество аспекта. Он станет не таким болезненным и даже ... полезным! Так, проработанный квадрат Венера – Марс может превратить неудачника в любви в проницательного психолога. Квадрат Венера – Нептун: повышенная чувствительность часто вызывает депрессии, конструктивное использование этого аспекта может дать ясновидение.

Задание 12.

1. Посмотрите на свою натальную карту. Есть ли в ней квадраты?
2. Их много? Встречаются ли среди них точные аспекты?
3. Как проявляются квадраты в вашей жизни?
4. Какой квадрат для вас самый сложный?

Оппозиция.

Мы сравнивали трин, секстиль и квадрат, чтобы разобраться в значении каждого из аспектов. Сравнение дает наглядность. Сейчас мы подходим к пятому птолемеевскому аспекту – к оппозиции. Этот аспект мы будем соотносить с соединением и с квадратом.

Соединение планет = «мы с Тamarой ходим парой». Куда она, туда и я. Тома идет в кино, значит и я иду в кино. Я на танцы, Томка тоже. Оппозиция это когда Миша не идет на танцы, потому что туда идет Коля. Если Коля в библиотеке, значит Миши там точно нет.

Традиционно, аспект оппозиции описывается через понятия «противоположность», «несовместимость», «разрыв», «противоречие». Квадрат это конфликт. Две планеты не могут адекватно воспринимать друг друга, они обижаются, ссорятся, но они вместе. В случае оппозиции планетные принципы взаимно исключают друг друга, но хотят (и должны!) быть вместе. Квадрат это роман взрослых людей. У каждого свои принципы и взгляды на жизнь, каждый хочет быть главным. Партнеры ругаются, выясняют отношения, но взаимодействуют. Оппозиция подобна детской любви. Девочки стесняются мальчиков, мальчики стесняются девочек. Каждая группировка сама по себе. Каждая песочница исподтишка наблюдает за другой.

Суть оппозиции хорошо показана в мультике про девочку и волшебную дудочку. Помните? Старый красивый мультик. Девочка пошла собирать землянику. Каждой яголке надо поклониться. Леня конечно ... И тут появляется волшебный лесной житель и предлагает девочке, в обмен на ее кувшинчик, волшебную дудочку. Заиграешь на ней – и все землянички как на ладони, только успевай собирать! Девочка обрадовалась, отдала кудеснику кувшинчик и побежала на полянку. Заиграла и точно: землянички сами тянут к ней красные головки. Красота! Но собирать-то некуда! Девочка стремглав к волшебнику: меняет дудочку на кувшинчик. Прибегает на земляничную полянку, а яголки-то все попрятались! Девочка опять к кудеснику: «Дедушка! Дудочку!» Отдала свой кувшинчик, прибежала на полянку, заиграла – снова яголки красуются. Снова собирать их некуда. Так и бегала девочка - «Дедушка! Дудочку!», «Дедушка! Кувшинчик!» - пока не поняла, что любое дело старание любит. Отдала дедушке дудочку и пошла землянички выискивать.

Или дудочка, или кувшинчик. «Или – или» – это классическая оппозиция. В жизни она проявляется так. Как только активизируется принцип одной планеты, тут же выключается принцип другой (противоположной). Почему так получается? Как и всякий аспект, оппозиция обладает определенным энергетическим потенциалом. Каждая из планет стремится перетянуть одеяло на себя, то есть самолично использовать отпущенный на аспект потенциал. На вторую планету энергии не хватает, у нее «нет сил» проявиться, она обесточена. Поэтому кажется, что ее принцип отсутствует вовсе. В идеале две планеты должны гармонично работать вместе.словно чаши весов, они способны уравновешивать друг друга. Потенциал аспекта должен делиться пополам.

Анализируя оппозицию, всегда обращайтесь внимание на знаки, в которых находятся планеты, формирующие аспект. Если чувствуете, что одна из планет перевешивает, активизируйте противоположную планету через знак, в котором она находится. Например, оппозиция Сатурн (в Деве) – Венера (в Рыбах). Этот аспект может дать сложности во взаимоотношениях. Человеку сложно довериться партнеру. Если доверие установлено,

возникает опасность позабыть о собственных интересах, полностью раствориться в любимом человеке. Допустим, перевешивает Венера. Человек легко влюбляется, видит мир и партнера сквозь розовые очки, живет в иллюзиях. Собственный стержень (Сатурн) постепенно растворяется. Человек не способен увидеть истинное лицо любимого, полностью следует его желаниям. Чтобы выровнять ситуацию надо включить Сатурн. Если грубо оборвать связь, гармония не восстановится. Акцент оппозиции перейдет на Сатурн. Человек станет мрачным, черствым, замкнутым. Всю жизнь будет помнить о несчастной любви, перестанет доверять людям и, в конце концов, разучится чувствовать вообще. Попробуем уравновесить эту оппозицию через принципы знаков. Венера чрезмерно акцентировала знак Рыб? Включим Деву. Предложим влюбленному месяц пожить со своей пассией или вместе с партнером заняться хозяйственным делом (генеральная уборка, покупка продуктов, сбор урожая у бабушки в деревне и т.д.) Романтическая дымка Рыб заметно рассеется. Человек получит возможность трезво взглянуть и на мир, и на любимого человека.

Задание 13.

1. Есть ли в вашей карте аспект оппозиции? Как он проявляется?
2. В каких знаках стоят планеты?
3. Рассмотрите каждый аспект. Какая планета пытается «перетянуть одеяло»? Как уравновесить эту оппозицию?

Планетные конфигурации

В каждой карте столько аспектов, что по началу даже теряешься. На что обращать внимание в первую очередь? Какие аспекты будут главными?

В рисунке аспектов, прежде всего, мы выделим:

- точные аспекты и
- определенные сочетания аспектов, иначе: планетные конфигурации.

Планетная конфигурация это такое сочетание трех и более планет, в котором планеты стоят на заданном расстоянии относительно друг друга и их аспекты формируют определенный рисунок.

Конфигурация усиливает действие каждой планеты ее составляющей. Одиночный аспект – это связующее звено. Конфигурация планет – стратегическая линия электропередачи, мощная энергетическая структура карты. Планеты, формирующие конфигурацию взаимосвязаны. Активизация одной планеты влечет за собой включение всей конфигурации.

Конфигурация формируется планетными аспектами. Если аспекты складываются в конфигурацию, их орбис расширяется. То есть: если конфигурацию должен завершить трин, но расстояние между двумя планетами превышает орбис тринна – все равно стройте аспект!

Конфигурация это всегда замкнутый рисунок! Если ее формируют три точки, то первая связана со второй, вторая с третьей, а третья с первой.

Конфигурации бывают разными. В зависимости от типа аспектов формирующих конфигурацию, выделяют: гармоничные, напряженные, творческие и кармические конфигурации. Рассмотрим основные сочетания планет. В таблице 17 приведены основные напряженные конфигурации, в таблице 18 – гармоничные. На данном этапе желательно научиться просто выделять их в карте. Самыми благоприятными считаются

следующие конфигурации: Звезда Давида, Большой Тригон и Бисекстиль. Самыми сложными: Большой Крест, Тауквадрат, Домоклов Меч.

Таблица 17:

напряженные планетные конфигурации

Название конфигурации	Формирующие аспекты	Пример
Большой Крест	90 + 90 + 90 + 90	<p><i>Смотрим пример 9:</i> Меркурий + Сатурн + Уран + Луна</p> <p><i>Смотрим пример 14:</i> Черная Луна-Солнце-Луна + Юпитер + Прозерпина-Юнона + Марс-Нептун</p>
Тауквадрат	90 + 90 + 180	<p><i>Смотрим пример 11:</i> Прозерпина-Зенит + Нептун + Надир-Луна</p> <p><i>Смотрим пример 1:</i> Меркурий-Солнце + Черная Луна + Юпитер</p> <p>Юнона + Зенит + Сатурн-Белая Луна-Луна</p>
Секира	90 + 135 + 135	<p><i>Смотрим пример 7:</i> Асцендент + Северный Узел + Плутон-Хирон</p> <p><i>Смотрим пример 10:</i> Юнона-Хирон + Меркурий + Юпитер-Асцендент</p> <p><i>Смотрим пример 11:</i> Юпитер + Асцендент + Луна</p>
Дротик	45 + 45 + 90	<p><i>Смотрим пример 1:</i> Хирон + Меркурий-Солнце + Венера</p>

		<p><i>Смотрим пример 14:</i> Черная Луна-Солнце-Луна + Сатурн + Юпитер</p>
<p>Домоклов Меч (по сути это Секира + Дротик)</p>	45 + 45 + 135 + 135	<p><i>Смотрим пример 13:</i> Юнона-Хирон + Асцендент-Уран + Меркурий + Юпитер-Десцендент</p>

*Таблица 18:
гармоничные планетные конфигурации*

Название конфигурации	Формирующие аспекты	Примеры
Большой Тригон	120 + 120 + 120	<p><i>Смотрим пример 1:</i> Сатурн-Белая Луна-Луна + Прозерпина-Южный Узел + Уран-Меркурий-Солнце</p> <p>Северный Узел-Марс + Юпитер + Юнона</p> <p><i>Смотрим пример 11:</i> Северный Узел + Венера + Асцендент</p>
Бисекстиль	60 + 60 + 120	<p><i>Смотрим пример 1:</i> Юпитер + Прозерпина-Южный Узел + Юнона</p> <p>Прозерпина-Южный Узел + Юнона + Меркурий-Солнце</p> <p><i>Смотрим пример 7:</i> Хирон-Белая Луна + Юнона-Уран + Колесо Фортуны</p>
Звезда Давида (= два Больших Тригона, = шесть Бисекстилей)	60 + 60 + 60 + 60 + 60 + 60 Редкая конфигурация!	<p><i>Смотрим пример 9:</i> Марс-Венера + Юпитер + Сатурн + Плутон + Нептун + Луна</p>

Крыша	30 + 30 + 60	<i>Смотрим пример 14:</i> Венера + Солнце-Луна + Зенит
Вилы (Перст указующий)	60 + 150 + 150	<i>Смотрим пример 1:</i> Прозерпина-Южный Узел + Юнона + Черная Луна <i>Смотрим пример 11:</i> Уран + Северный Узел + Юпитер- Марс-Меркурий <i>Смотрим пример 9:</i> Марс-Венера + Юпитер + Уран Белая Луна + Уран + Марс-Венера

Кармические и творческие аспекты то же образуют конфигурации. Не спешите познать все сразу. Не торопитесь. Привыкните к напряженным и гармоничным конфигурациям. Со временем вы научитесь ощущать специфику каждого сочетания планет.

Задание 14.

В примерах 1, 7, 10, 11, 13, 14 выделите известные вам планетные конфигурации.

Задание 15.

1. Рассмотрите свою натальную карту. Какие конфигурации вы видите?
2. Конфигурации точные или для их завершения надо увеличить орбис аспектов?
3. Какие планеты формируют конфигурации? В каких знаках они находятся? Какие дома занимают?
4. Рассмотрите каждый аспект, формирующий конфигурацию.
5. Как сочетание планет, объединенных в конфигурацию, проявляется в вашей жизни?

Поздравляю! Мы разобрали базовые понятия. Принцип какой планеты мы использовали? Правильно, Прозерпины. На следующем уроке мы активизируем Хирон: соберем воедино все фрагменты мозаики.

Урок 6: «Синтез знаний»

Собираем мозаику

На предыдущих уроках мы познакомились с основными элементами натальной карты. Мы знаем что где находится, как называется и какую информацию несет. Мы

анализировали карту. Настало время синтезировать информацию. Основной принцип чтения карты нам знаком. Кратко он отражен в таблице 19.

Таблица 19

Элемент карты	Что символизирует	На какие вопросы отвечает
Планеты	Явления, предметы, принципы, люди, понятия	Кто? Что?
Дома	Обстоятельства, сферы жизни	Где? В какой области? В какой сфере? Через что (реализуется)?
Знаки	Качества, свойства, характеристики, особенности	Какой? Какая? Какое?
Аспекты	Взаимосвязь точек, формирующих аспект.	<p>Что активизирует принцип планеты (куспида)?</p> <p>Как происходит взаимодействие точек? (смотрим тип и вид аспекта)</p> <p>Что помогает (мешает) точке проявляться?</p> <p>Кто (какая планета) протянет руку помощи?</p> <p>Побочные эффекты проявления точки и т.д.</p>

Все элементы карты взаимосвязаны. Каждый фактор рассматривается относительно других. Давайте по-порядку.

Планеты

Каждая планета находится в знаке Зодиака и в доме. Каждая планета связана аспектами с другими точками карты.

Мы помним: планеты – это главные действующие лица карты. Они символизируют явления, понятия и т.д. в жизни человека (вспоминаем Урок 2). В каждой карте присутствует весь набор планет, но проявляются планеты по-разному.

Знак Зодиака, в котором находится планета, описывает ее качества, дает ей окраску, характер, индивидуальность (вспоминаем Урок 3). Сама планета указывает на конкретное явление; знак, в котором она находится, подскажет астрологу каким будет это явление в жизни человека.

Дом, в котором находится планета, покажет в какой сфере она активизируется, проявится, раскроется. Дом – это обстоятельства жизни, в которых принцип планеты становится очевидным.

Планета = Кто? Что?

Знак Зодиака = Какой? Какая? Какое?

Дом = Где? В какой области? При каких обстоятельствах?

Можно провести аналогию с синтаксисом русского языка. Планета - это подлежащее. Знак, в котором она находится – определение. Дом – обстоятельство.

Аспекты представляют собой что-то вроде круга общения фокусной (рассматриваемой) планеты. Планеты, формирующие аспекты, указывают реалии, с которыми рассматриваемая планета может входить в контакт, связываться, объединяться. Планеты, дающие аспекты, символизируют темы, которые активизируют принцип фокусной планеты. Как именно активизируют – покажет тип и вид аспекта. С другой стороны, аспекты иных планет показывают какие темы в жизни человека включатся, если активизировать фокусную планету. Аспект это двусторонняя связь планет, энергия может течь в обе стороны.

Фокусная планета = явление, принцип

Планеты, аспектирующие фокусную планету = принципы и явления, активизирующие фокусную планету

Планеты, аспектирующие фокусную планету = принципы, которые могут активизироваться, если задействовать принцип фокусной планеты

Итак, каждую планету можно рассматривать через:

- Знак
- Дом
- Аспекты.

Можно рассматривать карту поэтапно. Вначале толкуете значение планет в знаках, потом значение планет в домах, отдельно рассматриваете аспекты каждой планеты. Это удобно, но только на первый взгляд. Если начнете читать карту фрагментарно, вам будет сложно воспринять всю картину целиком. Общаясь с человеком, мы не рассматриваем отдельно его руки, нос, скелет и т.д.. Мы воспринимаем собеседника целостно, как личность. Любая астрологическая карта – живая, единая система и воспринимать ее следует целостно! Возможно, поначалу это покажется вам слишком сложным, но все же попробуйте: сразу учитывайте знак, дом и аспекты планеты.

Работая поэтапно, вы совершаете три круга: в первом рассматриваете комбинацию «планета – знак», во втором – «планета – дом», в третьем – «планета – аспект». К каждой планете вы возвращаетесь три раза. Информация наслаивается, сбивается и в голове получается каша. Работая целостно, вы совершаете один круг: каждую планету рассматриваете только раз. В мозг поступает сгруппированная информация, вы лучше чувствуете всю картину. Помните потешный мультик «Крылья, ноги и хвосты»? Так вот, «...лучше один день потерять, но потом за пять минут долететь».

Нюанс: не все планеты мы будем рассматривать одинаково. Вспомните: скорость планет различается. Уран проходит один знак за семь лет, Солнце – за тридцать дней, Луна – за два с половиной дня. Давайте сравним пример 1 (карта составлена на 1 марта 2004 года; Минск, Беларусь) и пример 11 (карта составлена на 1 октября 2004 года;

Минск, Беларусь). Координаты персональных планет отличаются? Значительно. А координаты дальних планет?

Быстрые персональные планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс) – символизируют качества личности, формируют ее уникальность. Это темы, которые зависят от человека, это то что доступно. Энергию персональных планет может проводить (и воспринимать) каждый индивид. Рассматривая персональные планеты натальной карты, мы обязательно обратим внимание на их знак.

Энергия Сатурна, энергия Юпитера - это тоже из области воспринимаемого и подвластного. Однако сознательно проводить энергию этих планет способны не все. Обычно принципы Юпитера и Сатурна приходят к человеку извне. Рассматривая натальную карту, мы учтем знак Сатурна и знак Юпитера. Это черты, присущие одногодкам.

Дальние планеты (Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина, Хирон) движутся медленно. Они формируют отличительные черты эпохи, влияют на психологию целого поколения. На начальном этапе, рассматривая натальную карту, толковать комбинацию «высшая планета – знак Зодиака» не стоит. В карте рождения большее значение имеет не знак, а дом дальней планеты. Но все же обращайтесь внимание на знак высшей планеты. Со временем вы научитесь чувствовать психологию поколений.

Знак кармической планеты (Черная Луна, Белая Луна, Северный и Южный Узлы) - всегда важная информация. Знаки астероидов с небольшим периодом обращения (Юнона, Веста, Паллада, Церера) так же учтем. Колесо Фортуны, как мы помним, это координата, получаемая в результате вычислений. Ее знак очень важен.

Подытожим: в натальной карте человека знак Зодиака является главным параметром для планет септенера, кармических планет, астероидов и жребиев.

В каком дом находится планета или другая точка карты мы можем узнать только если известно время рождения человека. Дом важен всегда: и для планет септенера, и для дальних планет, и для кармических, и для жребиев, и для астероидов.

Аспекты строятся ко всем значимым точкам карты. Рассматривая аспекты фокусной планеты, прежде всего обращайтесь внимание на точные аспекты с другими точками карты и на конфигурации, в которых планета принимает участие.

Методика работы с планетами понятна, но вот как подступиться к толкованию? Отправной точкой является планета, ее принцип, а точнее одна из ее граней. Давайте вместе подумаем: ответы на какие вопросы можно получить, анализируя планеты натальной карты?

Солнце

Какой человек настоящий? Что составляет его суть?

Каков потенциал человека?

Какие отношения у человека с отцом?

Какого мужа ищет женщина?

Луна

Как человек проявляет свои эмоции?

Что творится у человека внутри? Какой он в душе?

Как человек проявляет заботу? (Как он хочет, чтобы заботились о нем?)

Какой человек дома, в кругу семьи?

Какие отношения у человека с матерью?

Какую жену ищет мужчина?

Меркурий

О чем человек любит говорить? Какая информация ему интересна?

Оптимальный стиль обучения?

Особенности мышления, способ восприятия информации.

Какой круг общения человек предпочитает?

Венера

Что человеку нравится? Каковы его вкусы?

Что человек считает красивым?

Какие женщины нравятся мужчине?

Как человек обращается с деньгами?

Как человек проявляет чувства? (Эмоциональные, бессознательные реакции – Луна.

Сознательные чувства – Венера.)

Марс

Активность человека: какая она? (знак) На что направлена? (дом)

Во что человек вкладывает энергию?

Как человек действует?

Какие мужчины нравятся женщине?

Каков человек в интимных отношениях? Как ведет себя? Что ему нравится?

Юпитер

В чем человек может стать профессионалом?

Какое место занимает в социуме?

Каков человек в роли начальника?

Как складываются отношения с авторитетными лицами?

Сатурн

На чем человек может сосредоточиться?

Что его ограничивает?

Большая проблема человека? (Сложная тема, которая всегда привлекает внимание.)

В какой сфере возможны потери, сложности, лишения, проволочки, разочарования? (дом)

Как человек строит свою систему?

Какие качества человеку сложно проявлять? (смотрим напряженные и кармические аспекты Сатурна)

Уран

Что будоражит человека? Из-за чего он нервничает?

Что приносит перемены?

В какой сфере человек проявляет себя необычно, спонтанно?

Что в жизни человека часто обновляется?

В какой сфере возможны озарения?

На что человек способен смотреть необычно?

Нептун

В чем человек крайне чувствителен и восприимчив?

Сфера иллюзий

Что усыпляет человека?

Какую тему человек воспринимает не совсем объективно?

Источник вдохновения

Плутон

Роковая тема в жизни человека.

То, что способно в один миг все разрушить.

Сфера жизни, тесно связанная с коллективными энергиями.

Точка подключения к эгрегорам.

Прозерпина

В чем человек внимателен и педантичен?

Где человек способен навести порядок?

Тема, помогающая человеку восстановиться.

В какой сфере могут проявиться аналитические способности человека?

Область, в которой человек чувствует все взаимосвязи, нутром ощущает ее устройство.

Хирон

В каких сферах часто возникает путаница?

В каких областях человек способен проявлять комбинаторские способности?

В каких сферах проявляется эффект маятника: раскачивание от одного полюса к противоположному.

Что вызывает желание вступить в брак?

Юнона

Каков человек в браке? Как ведет себя по отношению к партнеру? Что для человека важно?

На чем, по мнению человека, должен держаться брак?

Какие качества появляются у человека после вступления в брак?

Кармические планеты следует рассматривать очень бережно. Функции этих планет описаны в Уроке 2. Кармические планеты связаны с опытом бессмертной Души. Опыт каждой души уникален, а потому уникальны и задачи, стоящие перед человеком. Это тонкая, индивидуальная тема. Категоричность, как и шаблонные толкования, здесь противопоказаны.

Черная Луна

Качества, которые человеку сложно гармонично проявлять.

Сфера, которая отнимает слишком много энергии.

Проблема, гордиев узел в жизни человека.

Тема, которую надо постоянно контролировать. Ее нельзя игнорировать, но и нельзя исключать из своей жизни. Это мощный потенциал, который важно направить в конструктивное русло.

Белая Луна

Наработанный положительный потенциал.

Сфера, в которой возможна поддержка.

Знакомый путь, который можно с успехом продолжить

Северный Узел

Качества, которыми предстоит овладеть. Или: качества, которые стоит использовать

Указатель движения.

То, чему предстоит научиться.

Южный Узел

То, что человек хорошо знает и чувствует.

Качества, которые в человеке есть и с избытком.

То, что отнимает силы.

Освоенная территория.

Задание 1.

Изучите расположение планет своей натальной карты. Вначале рассмотрите персональные планеты, затем высшие и только потом кармические.

Дома

Единицей рассмотрения выступает дом. Поочередно рассматриваем все двенадцать домов натальной карты.

Планеты это психология, внутренние качества человека. Дома – сферы жизни, внешний мир. Дома показывают закономерности жизни. Работая с каждым домом, мы учтем:

- знаки Зодиака, которые в него попадают;
- планеты, которые в нем находятся;
- а так же дома, в которых находятся альмутены (вспоминаем Урок 4) фокусного (рассматриваемого) дома.

Каждый дом – это определенная сфера жизни. Какой будет эта сфера в жизни человека? Как человек будет вести себя по теме этого дома? На эти вопросы ответят знаки Зодиака, находящиеся в границах дома. Знак может быть один, их может быть два, а может и три (вспоминаем Урок 4). Мы обязательно учтем качества всех попавших в дом знаков.

Получается что определенная тема может проявляться в жизни по-разному. Что это? Погрешность астрологии? На самом деле это не что иное как степени свободы человека. Личность может выбирать как вести себя по теме дома, захватывающего несколько знаков. Однако здесь есть несколько правил:

- В первую очередь учитываем знак в который попадает куспид дома. Если куспид дома приходится на последние два градуса знака, качество знака проявится слабо.
- Если дом захватывает несколько знаков, и в одном знаке в пределах данного дома планет нет, а в другом – есть, то доминирующим будет знак с планетами.
- Если дом захватывает три знака, всегда следует учитывать качества проглоченного знака (попавшего в дом целиком).

Итак: знак, который попадает, пусть даже частично, в границы дома, показывает какой будет сфера жизни, символизируемая домом. Планеты, находящиеся в доме, укажут темы, которые будут присутствовать в сфере, символизируемой домом. Включается тема дома – включается тема планеты. Например: в родном городе парень страдает от одиночества. Ни одной интересной девушки! Стоит ему выехать за границу – на отдых или в командировку – завязывается увлекательное знакомство. Вы, конечно, узнали под черк Венеры в 9-ом доме.

А сейчас давайте вспомним понятие «альмутен дома» (Урок 4). Это планета, которая находит обитель в знаке, попавшем в границы дома. Альмутенов может быть несколько.

Рассматривая дом, определим планеты, которые являются его альмутенами, и посмотрим в каких домах эти планеты расположены. Дом, в котором находится альмутен фокусного дома, укажет сферу, через которую тема фокусного дома может реализоваться. Фокусный дом и дом, в котором находится его альмутен, связаны. Дом альмутена помогает фокусному дому раскрыться. Дом альмутена это перспективный путь проявления фокусного дома. Опять же: у одного дома может быть несколько альмутов, и они могут быть расположены в разных домах. Через какой дом человек реализует тему фокусного дома? Зависит от самой личности. Это еще одно доказательство того, что каждый человек обладает определенной свободой выбора.

Знаки + планеты + дома альмутов - так мы рассмотрим каждый из двенадцати домов натальной карты. Дома символизируют сферы жизни. Не все сферы проявятся с одинаковой силой. В жизни каждого человека несколько тем всегда являются доминирующими. То есть одни дома более значимы, чем другие. Мы помним: наиболее мощно проявляются заполненные дома карты (Урок 4), их рассмотрению мы уделим максимум внимания. На какие дома еще следует обращать внимание? Правильно, на угловые: 1-ый, 4-ый, 7-ой, 10-ый.

Обычно дома начинают рассматривать с начала, с 1-го дома. Это самый важный дом карты. Асцендент (куспид 1-го дома) по праву можно назвать главной точкой и 1-го дома, и всей сетки домов. Он символизирует проявление личности в мире. Солнце и Луна – это «какой я на самом деле», это глубоко личностные качества. Асцендент – это способ вписывания личности в мир. Это удобная и естественная социальная маска. Асцендент в знаке Зодиака это ответ на вопрос «Каким мир видит меня? Как я взаимодействую с миром?». Уловите разницу: Солнце и Луна – это я настоящий, я с самим собой. Асцендент – это я с миром. В первом случае человек рассматривается как самодостаточная единица сама по себе, во втором как самодостаточная единица в контакте с множеством других самодостаточных единиц. Дом, в котором находится альмутен 1-го дома, покажет сферу, через которую человеку будет удобно проявлять свою личность.

Вторая по важности точка сетки домов это Зенит (куспид 10-го дома). Всегда обращайте внимание на знак Зодиака, в котором находится Зенит. Он покажет какие качества человеку следует проявлять, для того чтобы реализоваться. Зенит это то, к чему мы стремимся, это наша высокая цель. Асцендент – личностная категория. Его знак показывает удобный способ вписывания в мир. Знак Зенита – категория эволюционная. Это энергия, которую человек должен не только чувствовать, но и проводить в этот мир.

Тема одних домов понятны и доступны абсолютно всем, темы других активны у немногих. Самые понятные дома и популярные темы:

- 1-ый: все что касается непосредственно самого человека.
- 2-ой: еда, деньги, ресурсы.
- 3-ий: общение, поездки, родственники, информация, общее образование.
- 4-ый: семья, дом, родители.
- 5-ый: любовь, отдых, развлечения, веселье, дети.
- 6-ой: работа, здоровье, домашние животные.
- 7-ой: супруг, партнер, враг.
- 8-ой: опасность.

Задание 2.

Рассмотрите дома своей натальной карты.

Знаки

12 знаков Зодиака присутствуют в каждой натальной карте. Это стержень. Сочетаясь с планетой или с домом, знак наделяет их индивидуальными качествами, формирует их особенности, закладывает характер проявления. Мы использовали знаки в качестве описательной категории: «Какой? Какая? Какое?». Теперь рассмотрим их в качестве проводников энергии.

Каждый знак транслирует определенный тип энергии. Через что эта энергия войдет в жизнь человека? Посредством чего появится? Что в жизни человека является носителем энергии знака? Чтобы ответить на эти вопросы рассмотрите:

- планеты, находящиеся в фокусном знаке;
- дома, попадающие в фокусный знак.

Планеты в знаке – это явления, принципы несущие энергию этого знака. Дома, находящиеся в знаке – это темы, сферы жизни, через которые знак может проявить свою суть, передать свою энергию человеку.

Не все знаки натальной карты проявляются с одинаковой силой. Бывает, энергия некоторых знаков человеку совсем незнакома. В натальной карте активно проводят энергию следующие знаки:

- знак, в котором находится много планет (вспоминаем Урок 3);
- знак Солнца;
- знак Асцендента;
- знак Луны;
- синтетический знак (вспоминаем Урок 3).

Энергия этих знаков понятна и доступна человеку.

Задание 3.

Изучите знаки своей натальной карты.

Особые градусы Зодиака

Синтезируя информацию, следует учитывать еще один фактор: градусы, в которые попадают точки натальной карты.

Зодиак это 12 знаков, 360 градусов. Каждый знак уникален. Каждый градус тоже! Всякий из 360 градусов несет особое значение, проводит определенный тип энергии. Это тема достойна отдельной книги. Среди трехсташестидесяти градусов есть 14 особенных: 7 разрушительных и 7 королевских (таблица 20). Планеты, жребии, куспиды домов – любые точки карты - попадая эти градусы, приобретают особые качества.

*Таблица 20:
королевские и разрушительные градусы*

Знак Зодиака	Королевские градусы	Разрушительные градусы
Овен	18-ый (17:00 – 17:59)	23-ий (22:00 – 22:59)
Телец	-	-
Близнецы	9-ый (8:00 – 8:59)	13-ый (12:00 – 12:59)
Рак	-	-

Лев	7-ой (6:00 – 6:59)	10-ый (9:00 – 9:59)
Дева	25-ый (24:00 – 24:59)	-
Весы	-	1-ый (00:00 – 00:59)
Скорпион	13-ый (12:00 – 12:59)	19-ый (18:00 – 18:59)
Стрелец	-	-
Козерог	11-ый (10:00 – 10:59)	19-ый (18:00 – 18:59)
Водолей	30-ый (29:00 – 29:59)	-
Рыбы	-	4-ый (3:00 – 3:59)

Королевские градусы усиливают влияние планеты, они помогают ей раскрыться. Энергия планеты, оказавшейся в королевском градусе многократно увеличивается. Эти благодатные градусы даруют таланты, способности, большие возможности, поддержку, защиту. Королевские градусы, впрочем как и разрушительные, встречаются в натальных картах не часто. Иметь королевский градус – большая удача, щедрый дар судьбы.

Королевские градусы подпитывают энергией совпавшие с ними точки карты. Разрушительные, наоборот, перекрывают кислород. Разрушительный градус это мертвая зона, вакуум. Точка, попавшая в разрушительный градус, не может проявляться, по крайней мере обычным способом. Привычное проявление становится невозможным. Разрушительный градус как бы высасывает все соки из своей «жертвы», она не может действовать, она не может реализоваться.

Планета в королевском градусе гениальна в своем проявлении. Точнее может быть гениальной, если владелец карты не поленится ее активизировать. Человеку легко проявлять качества, символизируемые этой планетой. Чтобы понять, какой именно потенциал она несет, рассмотрите планету как описано в начале этого урока (принцип планеты + знак + дом + аспекты). Посмотрите, альмутеном какого дома эта планета является. Альмутен дома в королевском градусе – возможность блестяще реализовать сферу этого дома. Как именно она реализуется, реализуется ли вообще – зависит от человека. В любом случае, по теме дома поддержка судьбы на крутых оборотах обеспечена.

Планета в разрушительном градусе несчастна. Ей очень тяжело. То что для других людей по теме этой планеты нормально и естественно, для владельца планеты в разрушительном градусе просто недостижимо. Обычного, стандартного счастья по теме планеты не будет никогда. Сфера жизни, управляемая домом, альмутен которого находится в разрушительном градусе, принесет человеку немало разочарований и проблем. Нормальное течение энергии в этой области труднодостижимо.

Особый градус – королевский или разрушительный – оказавшись на куспиде дома, непосредственным образом влияет на дела, связанные с этим домом.

Было бы ошибочно думать, что королевские градусы это тотальная удача, а разрушительные – сплошные несчастья. Королевский градус говорит человеку: «Если захочешь, ты много добьешься! Ты можешь блестяще проводить мой принцип! Ты можешь раскрыться по N-ой теме!» Разрушительный градус ехидно шепчет: «Стандартного счастья не жди. Проторенный путь для тебя закрыт. Ищи свою тропу!» Самое интересное: найти другой путь можно всегда. Но это сложно.

Работая с любой астрологической картой, в том числе и с натальной, всегда проверяйте не попадают ли планеты (и персональные, и высшие), жребии и куспиды в особые градусы Зодиака.

Потренируемся находить особые градусы. В примере 1 в разрушительные градусы попадают три точки: Черная Луна (в Близнецах), куспид 5-го дома (в Скорпионе) и Уран

(в Рыбах). В примере 7 куспид 12-го дома попадает в королевский градус Водолея. В примере 11 Уран находится в разрушительном градусе Рыб, а соединение Белой Луны и Колеса Фортуны в королевском градусе Льва.

Задание 4.

1. Есть ли особые градусы в примерах 13 и 14?
2. Попадают ли точки вашей карты в разрушительные или королевские градусы? Что это за точки? Как они проявляются в вашей жизни?

Фактор «оборотня»

На одинаковые, схожие ситуации человек обычно дает одну и ту же реакцию. Вы всегда знаете как будет вести себя ваш друг в тех или иных условиях. Как правило, поведение человека предсказуемо. Но есть и другая категория людей: их нельзя просчитать. На одну и ту же ситуацию сегодня они реагируют так, а завтра совсем по-другому. Это «люди-оборотни». Сегодня они одни, завтра совсем другие. Сейчас им нравится одно, через день они будут требовать другого.

Рассматривая дома и знаки, мы говорили о факторах свободы выбора (разные знаки, попавшие в границы дома; альмутены дома в разных домах). Факторы свободы выбора – это потенциальные возможности человека. Личность сознательно (или в результате стечения обстоятельств) выбирает один из возможных вариантов. Фактор «оборотня» проявляется иначе: человек одновременно владеет несколькими моделями поведения. На один и тот же раздражитель он может отреагировать и так, и так.

Человек является «оборотнем» не во всех сферах жизни, а только в областях, отмеченных в карте. На присутствие фактора «оборотня» указывают следующие моменты:

1. В карте несколько заполненных знаков.
В одной ситуации человек проявляет качества одного знака, в другой, с такой же силой – качества другого. Дома, в которых находятся скопления планет, укажут темы-переключатели.
2. Синтетический знак не совпадает ни с заполненным знаком, ни со знаком Солнца.
Этот фактор проявится так же, как и предыдущий. Человек будет проводить энергию то заполненного, то синтетического знака.
3. Планеты, расположенные вблизи куспидов домов.
Планета может раскрываться через темы домов, вблизи границ которых она расположена. Так в примере 1 Марс может проявляться через темы 10-го и 11-го домов, Меркурий – через темы 8-го и 9-го домов.
4. Планеты, расположенные у границ знака (в самом начале или в самом конце).
Планета, стоящая у границы знаков, может проявлять свойства двух знаков. Конечно преобладающим будет качества знака, в котором она находится. Но специфика соседнего знака тоже будет доступна. Чтобы верно истолковать качества планеты, стоящей у границы знаков, вспомните принцип целостности Зодиака: перетекание одного знака в другой (Урок 3).
5. Наличие оппозиций (аспект в 180 градусов).
Принципы планет, стоящих в оппозиции друг к другу, стремятся к равновесию. Пока оно не достигнуто, одна точка может доминировать над другой. Акценты могут меняться (вспоминаем Урок 5).

Кроме того, непредсказуемость – отличительная черта Водолея и его главного управителя Урана. Человек может вести себя по-разному в сфере:

- дома, в котором расположен Уран;
- дома, попавшего в знак Водолея;
- планет, образующих аспекты с Ураном.

Задание 5.

Есть ли в вашей карте факторы «оборотня»? Как они проявляются?

Теперь мы не только знаем какую информацию несет каждый элемент карты, но и имеем представление о том, как эти данные синтезировать. Мы готовы к чтению карты!

Урок 7: «Читаем натальную карту»

Алгоритм чтения натальной карты

Вы знаете достаточно, чтобы приступить к чтению натальной карты. По сути мы уже делали это по ходу уроков. Теперь сведем крупницы знаний воедино. Как это сделать? С чего начать? На что прежде всего обратить внимание? Согласитесь, элементов несущих информацию достаточно много. Иногда они могут противоречить друг другу. Каким факторам отдавать предпочтение?

Ниже приведен простейший алгоритм чтения натальной карты (каждый вид астрологической карты имеет свои правила толкования). Мне удобно изучать карту в такой последовательности. Возможно со временем вы создадите свой собственный порядок.

Некоторые пункты приведенного ниже алгоритма вам хорошо знакомы: они подробно описывались в предыдущих уроках. Другие пункты поначалу могут показаться сложными. Тренируйтесь, не сдавайтесь - и у вас все получится!

Процесс построения карты подобен знакомству. Ручное построение – глубокое личное знакомство, компьютерное – легкое светское представление. Даже если вы работаете на компьютере, не поленитесь и перечертите натальную карту рукой на бумаге. Это позволит глубже проникнуть в ее тайны, понять символизм. У астрологов есть примета. Если строишь карту от руки, то те планеты, которые гармонично работают в карте, получаются большими и красивыми. Планеты, чувствующие себя не очень комфортно, выходят скособоченными, кривыми, маленькими. Хотите испытать эту примету? Стройте карту!

После знакомства идет первое свидание: пункты 1 – 4 приведенного ниже алгоритма. Они позволяют получить общее представление о владельце карты. Информацию, полученную в пунктах 1 – 4 легко проверить. Это качества, которые сразу видны в человеке. Пункты 5 – 23 более сложные: психология личности и закономерности жизни. Здесь не все явно. Бывает, самому себе во многом не хочется признаваться. Так что, если будите работать с картами домочадцев или друзей (с их разрешения, разумеется!), не спешите делиться всеми своими открытиями с окружающими. Кто-то обидится, кто-то станет спорить до хрипоты. Вряд ли это вдохновит вас на дальнейшее совершенствование. Не будьте категоричны и жестоки, даже по отношению к самому себе.

В скобках рядом с каждым пунктом указаны уроки, вернувшись к которым вы найдете необходимую для толкования информацию. Приступим!

Алгоритм чтения натальной карты

1. Определите самый заполненный знак Зодиака.
(см. урок 3)
2. Определите самый заполненный дом.
(см. урок 4)
3. Солнце и Луна: в каких знаках находятся.
(см. уроки 2 и 3)
4. Асцендент и Зенит: в каких знаках находятся.
(см. уроки 3 и 4)
5. Планеты септенера (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн): знак + дом + градус + направление движения (прямое или попятное движение, статичное положение) + аспекты.
(см. уроки 2, 3, 4, 5 и 6)
6. Дальние планеты (Уран, Нептун, Плутон, Хирон, Прозерпина): градус + дом + аспекты + направление движения (прямое или попятное движение, статичное положение).
(см. уроки 2, 4, 5 и 6)
7. Кармические планеты (Черная Луна, Белая Луна, Северный и Южный Узлы): знак + дом + градус + аспекты.
(см. уроки 2, 3, 4, 5 и 6)
8. Колесо Фортуны: знак + дом + градус + аспекты.
(см. уроки 2, 3, 4, 5 и 6)
9. Астероиды: знак + дом + градус + аспекты + направление движения (прямое или попятное движение, статичное положение).
(см. уроки 2, 3, 4, 5 и 6)
10. Преобладающий тип аспектов: напряженные, гармоничные, творческие, кармические.
(см. урок 5)
11. Планетные конфигурации.
(см. урок 5)

12. Выраженный принцип: ян или инь?
(см. урок 3)

13. Выраженная стихия.
(см. урок 3)

14. Заполненный крест: кардинальный, фиксированный или мутабельный?
(см. урок 3)

15. Заполненная зона.
(см. урок 3)

16. Планеты над горизонтом, планеты под горизонтом.
(см. урок 2 и 4)

17. Случайно возвеличенная планета.
(см. урок 2 и 4)

18. Планеты в углах карты.
(см. урок 2 и 4)

19. Дома гороскопа: в каких знаках расположен дом + какие планеты в нем находятся + градус куспида дома + какие планеты являются альмутенами дома + в каких знаках, в каких домах и в каких градусах они расположены; направление движения планет-альмутенов.
(см. уроки 2, 3, 4 и 6)

20. Синтетический знак.
(см. урок 3)

21. Есть ли в карте факторы «оборотня»?
(см. урок 6)

22. Аспекты Асцендента.
(см. уроки 2, 4 и 5)

23. Аспекты Зенита.
(см. уроки 2, 4 и 5)

Эволюционные задачи

Если появится желание рассмотреть кармический срез карты, обратите внимание на следующие моменты:

1. Северный и Южный Узлы: знаки + дома + градусы + аспекты с другими планетами.
Особое внимание следует уделить соединениям Лунных Узлов с другими точками карты и аспектам квадратуры. Поскольку Северный и Южный Узлы всегда строго противоположны, планета будет давать квадрат на оба Узла сразу. Эта планета будет важна в жизни человека. Она кармически отмечена. Сложно сказать как именно она проявится в карте: принесет неудачи или наоборот, станет путеводной звездой. Планета, стоящая квадратурно к Узлам, подобна Черной Луне: сложный клубок, который надо распутать, аккуратно перемотать и затем конструктивно использовать.
2. Черная Луна: знак + дом + аспекты с другими планетами (особенно соединения) + градус.
3. Белая Луна: знак + дом + аспекты с другими планетами (особенно соединения) + градус.
4. Зенит: знак + градус
5. Надир: планеты в Надире + аспекты к Надиру от других точек карты + градус.
6. Заполненная зона.
Считается, что у молодых, неопытных душ заполнена зона формирования, у более опытных – зона творения, у зрелых – зона трансформации. Критерием зрелости души выступает не количество воплощений, а их качество и эффективность.
7. Планеты в ретро движении.
Не забывайте: для Лунных Узлов (Северного и Южного) нормальным является попятное движение!
8. Наличие королевских, разрушительных градусов.
9. Кармические аспекты.

Задание (единственное в этой главе).

1. Следуя приведенным выше алгоритмам, рассмотрите карту своего рождения.
2. Рассмотрите карты пятерых хорошо знакомых вам людей. Не ленитесь тренироваться! Не бойтесь ошибиться!

Использование учебников с многовариантными толкованиями

На данный момент написано множество книг – хороших и не очень – дающих толкование планет в знаке, планет в доме, аспектов планет и т.д.. Эти книги (при условии что они действительно написаны специалистом, а не перепеты с чужих слов) могут значительно помочь в освоении астрологии. Опыт, наблюдения практикующего астролога – поистине уникальная информация! Она помогает глубже понять символизм карты. Однако такие учебники таят коварную ловушку для начинающего. Что сделает человек, взяв в руки учебник «Планеты в Знаках»? Прочитает толкования своих планетно-знаковых комбинаций. То же самое он сделает и с картой супруга, ребенка, друга, начальника. Информация подана на блюдечке с голубой каемочкой. С помощью учебников читать карту легко: находи нужную главу да и только! Самому думать не надо! Человек, который толкует карты с помощью учебников, есть читатель. Но не астролог!

Астролог должен уметь мыслить самостоятельно. Каким бы мудрым не был автор учебника, он физически не сможет описать все возможные нюансы. Предусмотреть абсолютно все варианты невозможно. Каждая карта, как мы уже знаем, уникальна и

неповторима. Она полна тайн. Рассматривая карту с помощью учебников – пусть даже самых хороших - мы рискуем проглядеть главное.

Астрология – ураническая наука. Она свободолобива и независима. Ее невозможно загнать в узкие рамки. Она отвергает учеников с шорами на глазах.

Учебники с подробными толкованиями могут навсегда остановить вас на пути профессионального развития. Они же откроют перед вами новые грани астрологии. Все зависит от вашего к ним отношения. Если разленитесь – станете просто хорошим читателем астрологической литературы. Используете опыт автора учебника – станете богаче. Не стоит относиться к учебникам с толкованиями как к подсказкам: узнал расшифровку своей карты и доволен! Читая, старайтесь уловить логику толкования. Например, если приводится значение планет в первом доме, прочтите толкование для всех планет, а не только для той, что стоит в первом доме вашей натальной карты. Если приводятся характеристики Луны в знаках Зодиака, прочтите особенности лунных проявлений для каждого знака. Очень важно научиться чувствовать акценты.

Если хотите стать астрологом вы должны быть отважны. Здесь смелость нужна не для громких подвигов, а для того чтобы мыслить: независимо и непредвзято. Учитесь читать карту! Думайте! Анализируйте! Комбинируйте! Не бойтесь ошибиться! Правы вы были или нет – это скажет не авторитетный коллега, а сама жизнь. Она ваш главный учитель.

Заключение

Поздравляю! Вы познакомились с основами натальной астрологии. Это базовые знания, фундамент древней науки.

Признаюсь, некоторые моменты можно было описать подробнее. Например, дать значение каждой планеты в каждом знаке Зодиака. Но мне очень хотелось научить вас именно методике работы с картой. Ни одну науку нельзя освоить без стараний. Если вам достанет мужества толковать карту самостоятельно, без шпаргалок, если будите практиковаться - со временем обязательно станете настоящим профессионалом-астрологом! Мастерство приходит с опытом.

Если синтез основных элементов карты кажется вам слишком сложным, можете использовать отдельные простые методы:

- расчет доминирующей стихии (огонь, вода, воздух, земля);
- расчет доминирующего принципа (ян, инь);
- расчет выделенного креста (кардинальный, фиксированный, мутабельный);
- определение самой заполненной зоны (формирования, проявления, трансформации);
- определение заполненного знака;
- расчет синтетического знака;
- определение заполненных домов;
- планеты над и под горизонтом;
- планеты в углах карты;
- персональные планеты (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс) в знаках Зодиака;
- Колесо Фортуны в знаке Зодиака;
- случайно возвеличенная планета;
- наличие в карте королевских и разрушительных градусов;
- преобладающий тип аспектов и т.д.

Конечно, эти методы не заменят комплексное рассмотрение карты, но и они способны дать достаточно интересной информации. Многие астрологи, освоив сложные приемы, незаслуженно забывают простые. А зря... Как говорится: все гениальное просто!

На страницах этой книги я уже не раз повторяла и еще раз повторю: не бойтесь думать самостоятельно! Не оглядывайтесь на авторитеты. Сколько людей - столько мнений. Астрология позволяет каждому подобрать наиболее эффективный способ получения информации.

Тренируйтесь! Чем больше карт изучите, тем больше у вас будет опыта. Собирайте свою собственную базу данных. Многие начинающие астрологи любят коллекционировать карты знаменитых людей. Мой вам совет: работайте с картами людей которых хорошо знаете. Это позволит в живую увидеть проявление различных показателей натальной карты, проверить предположения, понаблюдать.

Работая с натальной картой человека, астролог способен глубоко понять его психологию. Наверняка вам захочется продемонстрировать свои знания. Ни при каких условиях, никогда и никому не навязывайте свои консультации! Давайте совет только тогда, когда вас об этом просят.

Мы изучили только основы, а не всю натальную астрологию. Если хотите углубить знания в этой области, обратитесь к следующим темам:

- виды аспектов;
- неподвижные звезды и туманности;
- символика градусов Зодиака, планета-управитель каждого градуса;
- афетика и т.д.

Разобравшись с натальной астрологией можно идти дальше. Например, освоить основные предсказательные методы:

- прогрессии планет,
- дирекции планет,
- обращения планет,
- аспекты транзитных планет к планетам натальной карты
- транзиты планет по домам натальной карты.

Можно попробовать себя в сфере элективной астрологии или изучить тонкости синастрии (астрология взаимоотношений). Хорарная астрология немного отличается от своих сестер, но уже сейчас ее методы вам по силам.

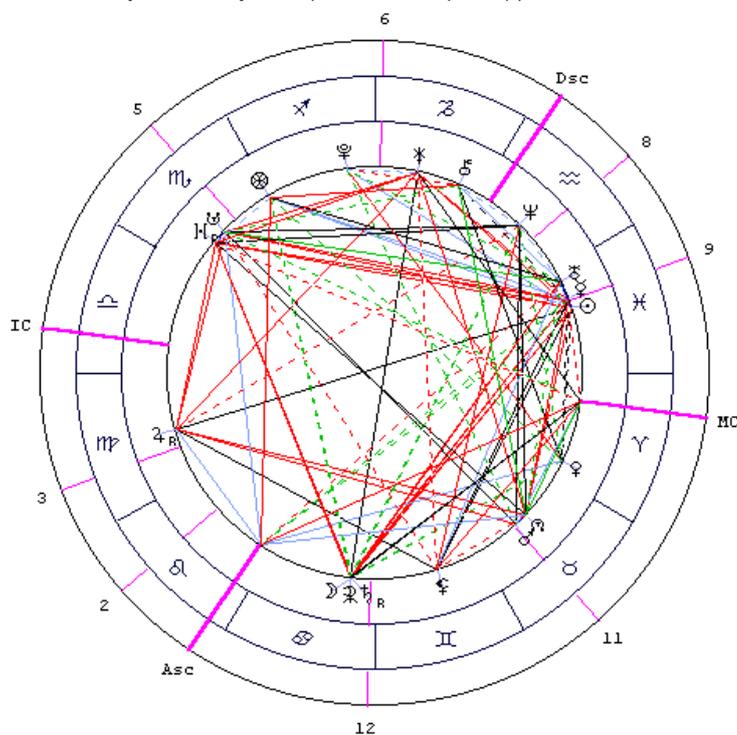
Помните: какое бы направление вы не выбрали, астрология всегда поможет ориентироваться в бурном океане жизни. Дерзайте!

Желаю успехов!

Приложение (карты – примеры)

Пример 1

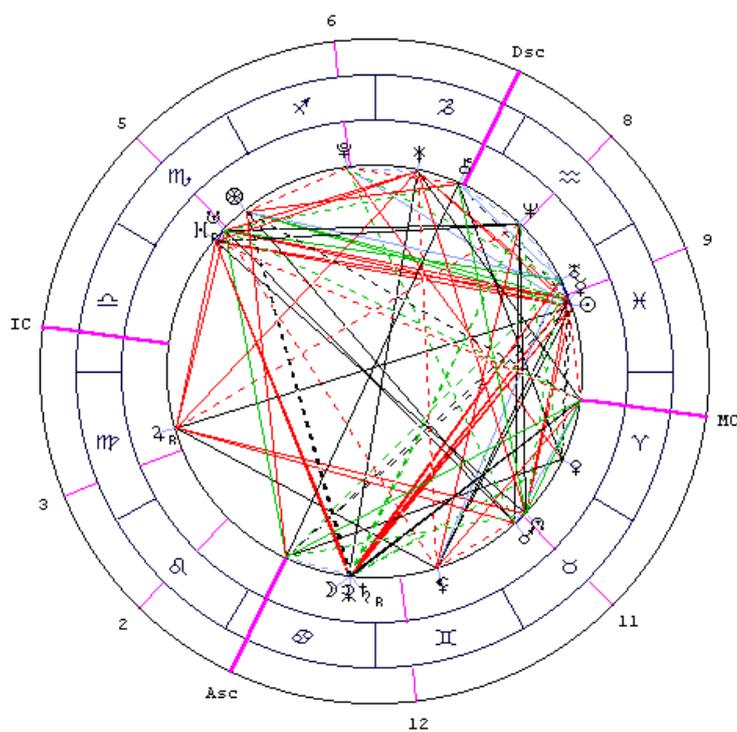
01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



☉	11°14'40" ♉
☽	6°53'15" ♋
♀	8°59'58" ♉
♁	25°14'12" ♎
♂	17°17'52" ♏
♃ _R	14°19' 4" ♎
♄ _R	6°19'18" ♋
♅	3°16' 7" ♉
♆	13°54'15" ♎
♁	22° 5'51" ♎
♂	13°28'42" ♏
♄	13°28'42" ♎
♆	12°41'55" ♎
♁	6°45'32" ♋
♃ _R	9°35'34" ♎
♅	23°46'45" ♎
♆	11°52'20" ♎
♁	29°17'35" ♎
Asc	3°39' 0" ♏
☽	19°12'36" ♏
♃	9°21' 9" ♎
♅	18° 1'52" ♎
♆	1°22'56" ♎
MC	7°50' 1" ♎

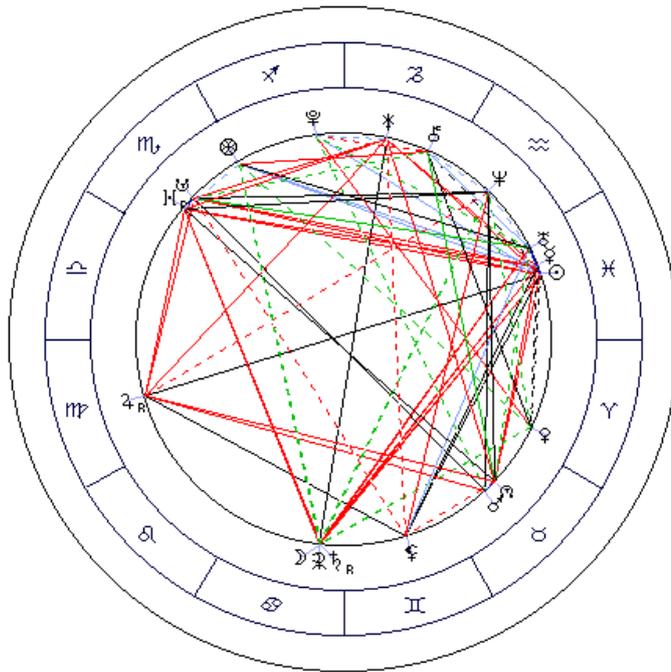
Пример 2

01.03.2004 14:00 (13:00 GMT) Рим, Италия 41n54 12e29



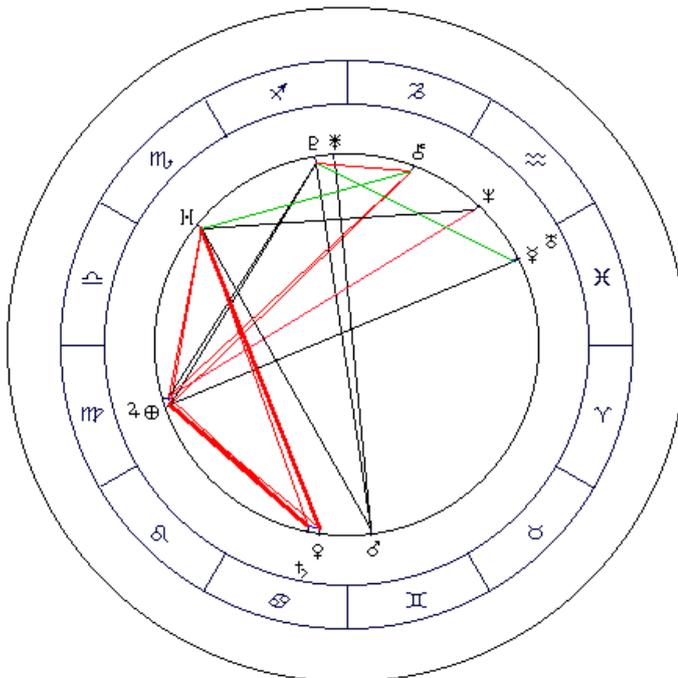
☉	11°17'11" ♉
☽	7°23'20" ♋
♀	9° 4'37" ♉
♁	25°17' 1" ♎
♂	17°19'28" ♏
♃ _R	14°18'45" ♎
♄ _R	6°19'16" ♋
♅	3°16'16" ♉
♆	13°54'20" ♎
♁	22° 5'53" ♎
♂	13°28'30" ♏
♄	13°28'30" ♎
♆	12°42'12" ♎
♁	6°45'53" ♋
♃ _R	9°35'33" ♎
♅	23°46'56" ♎
♆	11°53' 2" ♎
♁	21°30'11" ♎
Asc	25°24' 2" ♋
☽	14°52'36" ♏
♃	8° 4'37" ♎
♅	14°39'52" ♎
♆	22°53'58" ♎
MC	7°47'15" ♎

Пример 3
01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



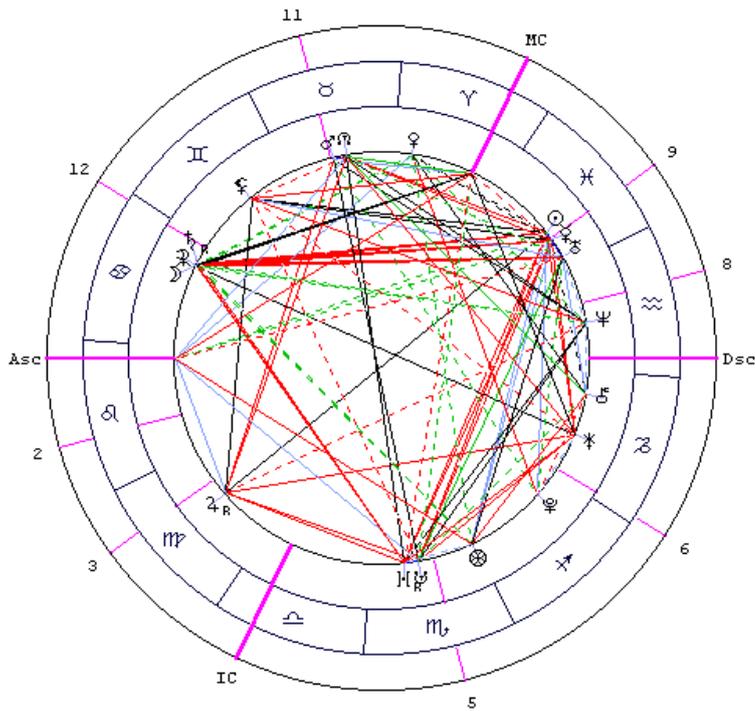
- ☉ 11°14'40" ♋
- ☾ 6°53'15" ♋
- ☿ 8°59'58" ♋
- ♀ 25°14'12" ♎
- ♂ 17°17'52" ♏
- ♃_R 14°19' 4" ♎
- ♄_R 6°19'18" ♋
- ♅ 3°16' 7" ♋
- ♆ 13°54'15" ♎
- ♇ 22° 5'51" ♎
- ♁ 13°28'42" ♏
- ♂ 13°28'42" ♎
- ♀ 12°41'55" ♎
- ♃ 6°45'32" ♋
- ♄_R 9°35'34" ♎
- ♅ 23°46'45" ♎
- ♆ 11°52'20" ♎
- ♇ 29°17'35" ♎
- Asc 3°39' 0" ♋
- ☐ 19°12'36" ♋
- ☐ 9°21' 9" ♎
- ☐ 18° 1'52" ♎
- ☐ 1°22'56" ♎
- MC 7°50' 1" ♎

Пример 4. 1 марта 2004 Пн 14:00:00 +2:00 53°54'N 27°34'E



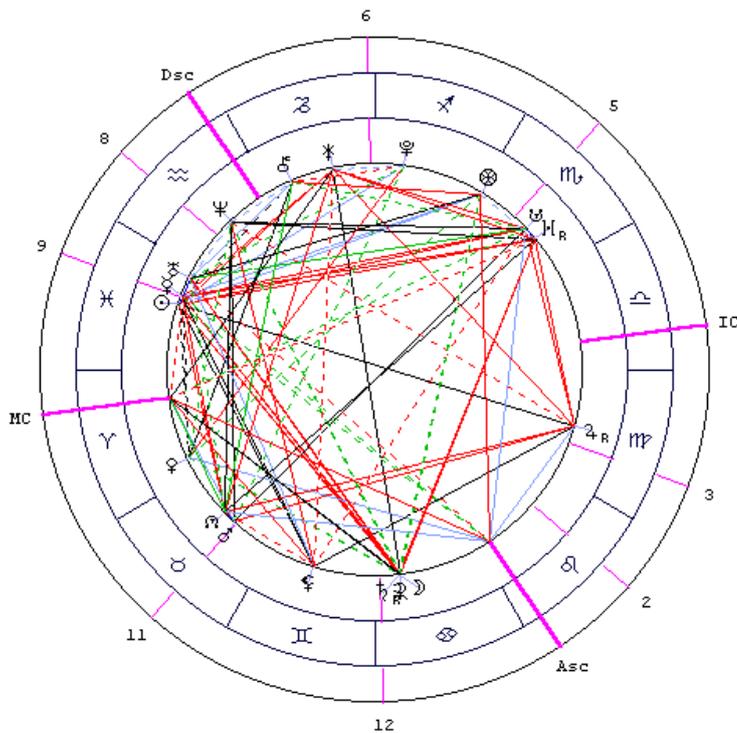
- ☉ 11°14'40" ♎
- ☾ 3°15'56" ♋
- ♀ 8°25' 4" ♋
- ♂ 22°59'44" ♎
- ♃ 13°45'18" ♎
- ♄ 12° 1'25" ♋
- ♅ 2°53' 3" ♋
- ♆ 13° 2'43" ♎
- ♇ 20°12'29" ♎
- ♁ 8°57'40" ♎
- ♂ 20° 4'29" ♎
- ♆ 25°54'49" ♎

Пример 5
01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



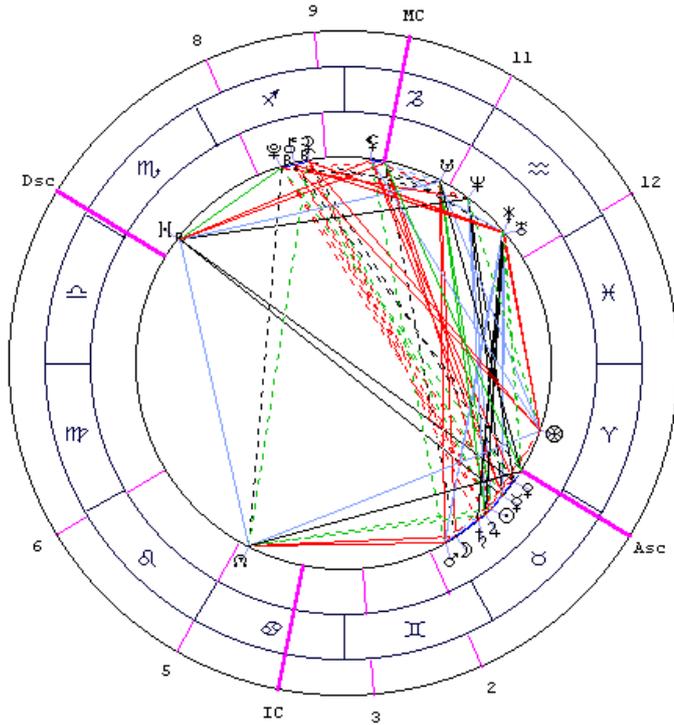
☉	11°14'40" ♏
☽	6°53'15" ♎
♀	8°59'58" ♏
♃	25°14'12" ♎
♄	17°17'52" ♏
♁	14°19' 4" ♏
♂	6°19'18" ♎
♆	3°16' 7" ♏
♁	13°54'15" ♎
♁	22° 5'51" ♏
♁	13°28'42" ♏
♁	13°28'42" ♏
♁	12°41'55" ♏
♁	6°45'32" ♎
♁	9°35'34" ♏
♁	23°46'45" ♏
♁	11°52'20" ♏
♁	29°17'35" ♏
Asc	3°39' 0" ♏
☐	19°12'36" ♏
☐	9°21' 9" ♏
☐	18° 1'52" ♏
☐	1°22'56" ♏
MC	7°50' 1" ♎

Пример 6
01.03.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



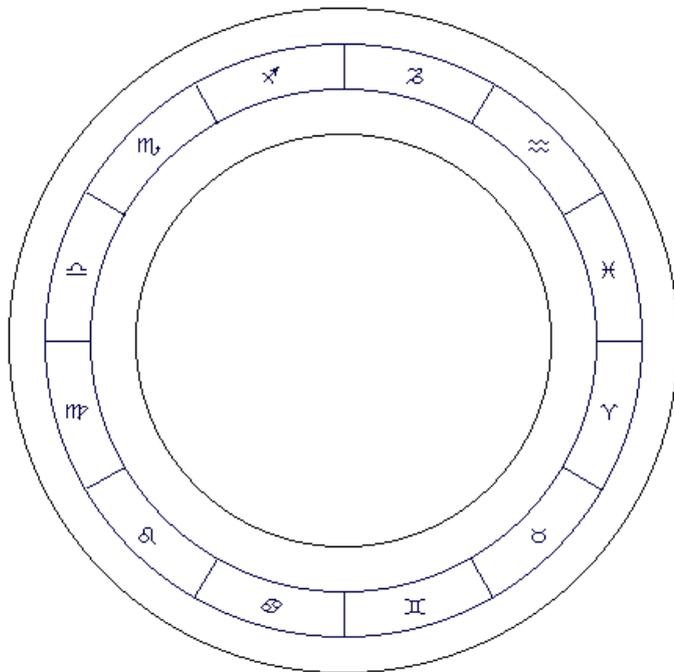
☉	11°14'40" ♏
☽	6°53'15" ♎
♀	8°59'58" ♏
♃	25°14'12" ♎
♄	17°17'52" ♏
♁	14°19' 4" ♏
♂	6°19'18" ♎
♆	3°16' 7" ♏
♁	13°54'15" ♎
♁	22° 5'51" ♏
♁	13°28'42" ♏
♁	13°28'42" ♏
♁	12°41'55" ♏
♁	6°45'32" ♎
♁	9°35'34" ♏
♁	23°46'45" ♏
♁	11°52'20" ♏
♁	29°17'35" ♏
Asc	3°39' 0" ♏
☐	19°12'36" ♏
☐	9°21' 9" ♏
☐	18° 1'52" ♏
☐	1°22'56" ♏
MC	7°50' 1" ♎

Пример 7: натальная карта Марфуши.
 05.05.2000 05:06 (02:06 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34

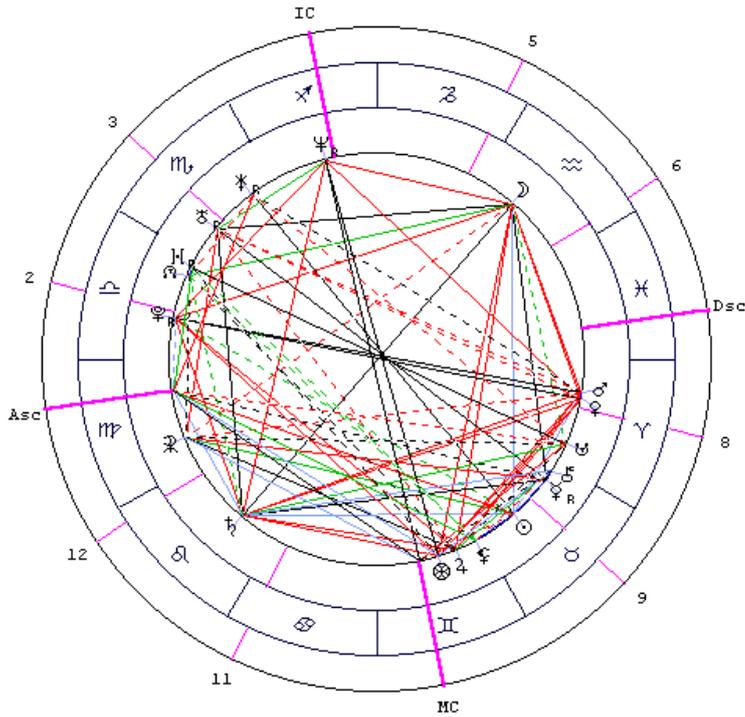


☉	14°53'22"	♏
☾	27°22'10"	♏
☿	10° 6' 6"	♏
♀	4°53'15"	♏
♂	0°54' 2"	♏
♃	17° 8'32"	♏
♄	19°42' 3"	♏
♅	20°39'24"	♏
♆	6°34'12"	♏
♇	12°15'12"	♏
♁	27°21'49"	♏
♂	27°21'49"	♏
♀	7°18'22"	♏
♂	20° 6'54"	♏
♁	7°10'23"	♏
♂	16° 6'55"	♏
♁	20° 7'47"	♏
♁	18°49'41"	♏
Asc	1°18'28"	♏
☉	5°43'10"	♏
☾	24°52'23"	♏
☿	0° 4'41"	♏
♀	29° 6'52"	♏
♂	11°19'59"	♏

Пример 8

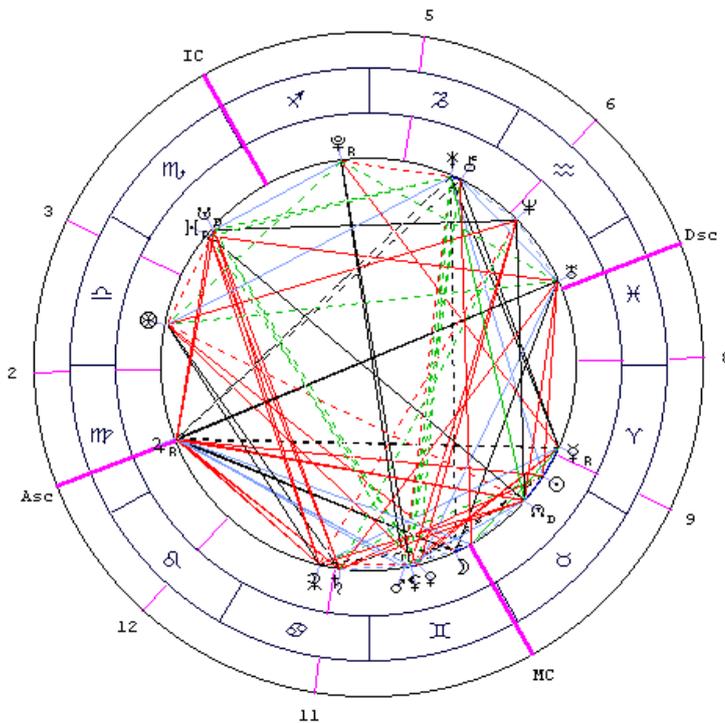


Пример 9



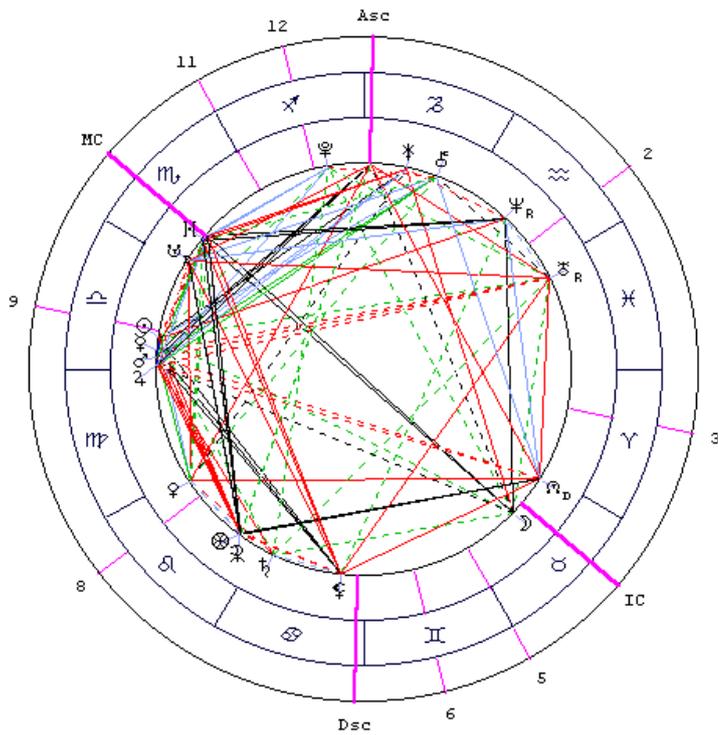
☉	18°44'40"	♏
☽	10°25'38"	♏
♀ _R	5°25'50"	♏
♀	10°52'37"	♏
♂	9°6'55"	♏
♃	7°40'00"	♏
♅	10°39'46"	♏
♁ _R	9°22'32"	♏
♃ _R	15°28'16"	♏
♁ _R	11°52'45"	♏
♃	24°6'7"	♏
♅	24°6'7"	♏
♃	1°42'45"	♏
♃	7°42'5"	♏
♃ _R	26°29'35"	♏
♃	2°31'22"	♏
♃ _R	23°6'36"	♏
♃	12°58'43"	♏
Asc	21°17'45"	♏
☽	13°27'11"	♏
☽	12°14'46"	♏
☽	25°50'49"	♏
☽	26°53'34"	♏
MC	18°16'54"	♏

Пример 10
22.04.2004 15:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



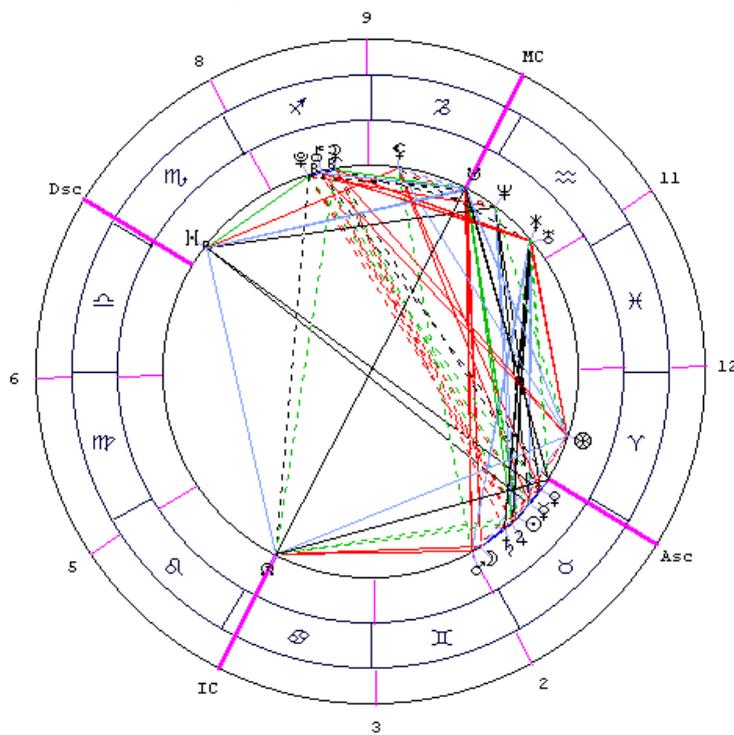
☉	2°41'26"	♏
☽	5°22'42"	♏
♀ _R	23°38'3"	♏
♀	15°51'38"	♏
♂	20°33'19"	♏
♃ _R	9°9'33"	♏
♅	8°8'59"	♏
♁	5°50'38"	♏
♃	15°13'22"	♏
♁ _R	22°1'39"	♏
♃ _D	11°12'47"	♏
♅ _D	11°12'47"	♏
♃	18°28'36"	♏
♃	14°4'54"	♏
♃ _R	9°9'42"	♏
♃	26°4'16"	♏
♃	23°6'35"	♏
♃	11°10'19"	♏
Asc	8°29'3"	♏
☽	28°47'18"	♏
☽	25°41'32"	♏
☽	9°32'18"	♏
☽	12°33'8"	♏
MC	0°36'13"	♏

Пример 11
01.10.2004 14:00 (12:00 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



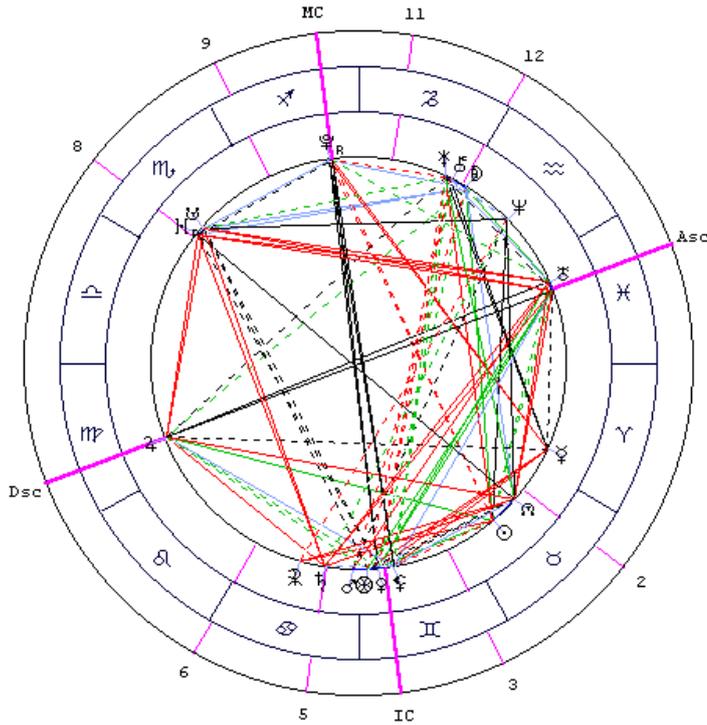
☉	8°38'37"	♋
☽	14°4'34"	♋
♀	5°16'18"	♋
♂	27°25'49"	♋
♃	3°18'22"	♋
♅	1°22'20"	♋
♁	26°3'1"	♋
♄	3°32'31"	♋
♀ _R	12°45'1"	♋
♁ _R	19°48'51"	♋
♂ _D	2°12'12"	♋
♃ _D	2°12'12"	♋
♀	6°32'35"	♋
♁	6°53'40"	♋
♂	8°56'42"	♋
♃	20°31'3"	♋
♅	11°47'45"	♋
♁	6°57'8"	♋
Asc	1°31'12"	♋
☽	22°22'55"	♋
☽	11°0'41"	♋
♂	0°11'58"	♋
♁	15°59'10"	♋
MC	10°32'30"	♋

Пример 12
05.05.2000 06:13 (03:13 GMT) On00 27e34



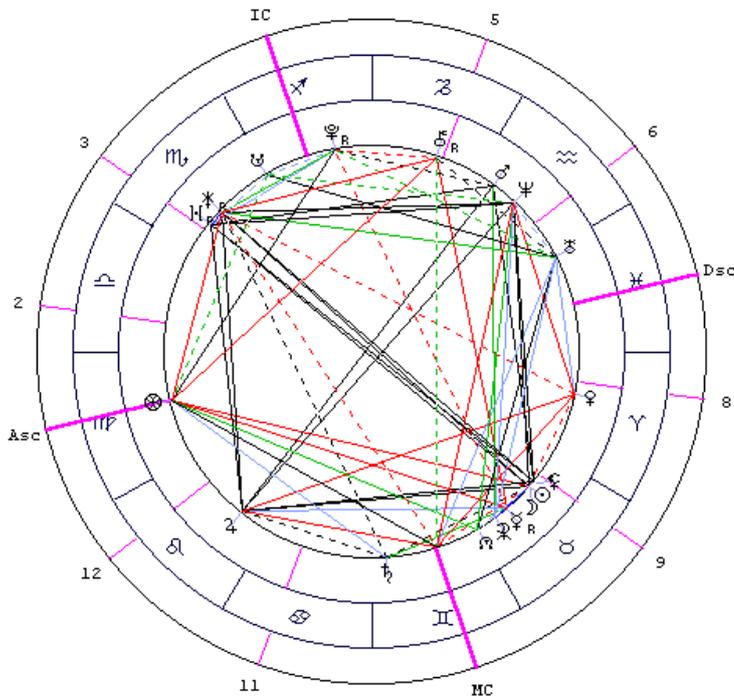
☉	14°56'5"	♋
☽	28°3'15"	♋
♀	10°11'59"	♋
♂	4°56'41"	♋
♃	0°55'59"	♋
♅	17°9'12"	♋
♁	19°42'25"	♋
♄	20°39'27"	♋
♀	6°34'12"	♋
♁ _R	12°15'9"	♋
♂ _D	27°21'23"	♋
♃ _D	27°21'23"	♋
♀	7°18'41"	♋
♁	20°7'17"	♋
♂ _R	7°10'21"	♋
♃ _R	16°6'46"	♋
♅	20°8'27"	♋
♁	18°8'32"	♋
Asc	1°15'43"	♋
☽	1°14'45"	♋
☽	29°11'27"	♋
♂	26°54'8"	♋
♁	29°2'20"	♋
MC	27°4'10"	♋

Пример 13
10.05.2004 03:25 (00:25 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



☉	19°41'25"	♊
☾	0°58'30"	♋
☿	24°32'8"	♈
♀	24°58'31"	♈
♂	1°40'53"	♋
♃	8°57'4"	♈
♄	9°41'58"	♋
♅	6°23'34"	♈
♆	15°22'41"	♋
♁ _R	21°42'34"	♈
♂	11°12'48"	♊
♃	11°12'48"	♈
♀	20°25'32"	♈
♁	16°32'54"	♋
♂ _R	8°58'44"	♈
♄ _R	26°5'39"	♋
♁	24°35'55"	♋
♁	27°38'56"	♈
Asc	8°56'1"	♈
☐	7°45'11"	♊
☐	4°32'56"	♈
☐	9°12'18"	♋
☐	29°32'32"	♋
MC	22°37'9"	♈

Пример 14
01.05.2003 15:15 (12:15 GMT) Минск, Минская обл., Беларусь 53n54 27e34



☉	10°43'8"	♊
☾	10°43'14"	♊
☿ _R	19°28'43"	♊
♀	11°53'26"	♈
♂	5°39'57"	♋
♃	9°12'15"	♈
♄	26°4'18"	♈
♅	2°16'35"	♈
♆	13°7'44"	♋
♁ _R	19°33'6"	♈
♂	29°26'53"	♊
♃	29°26'53"	♈
♀	8°53'47"	♊
♁	23°48'36"	♊
♂ _R	8°36'38"	♈
♄ _R	18°7'27"	♋
♁ _R	13°3'40"	♈
♁	16°34'14"	♈
Asc	16°34'7"	♈
☐	8°3'33"	♊
☐	6°11'51"	♈
☐	19°53'34"	♋
☐	21°36'0"	♋
MC	11°50'35"	♈